

www.iqbalkalmati.blogspot.com

اتتسام)!

میری پیاری بیٹی ردا طاہر کے نام! بیٹیاں یقینا پھول ہوتی ہیں www.iqbalkalmati.blogspot.com دست بےطلب میں پھول

پیش انگ

پیارے قارئین السلام وعلیم!

"دست بے طلب میں پھول" آپ کے ہاتھوں میں ہے میرا یہ ناول جو ایک بہت نازک موضوع پر لکھا جانے کی وجہ سے ناں صرف ڈائجسٹ میں پند کیا گیا بلکہ فیس بک کے قارئین کواسے کتابی شکل میں آنے کا شدت سے انظار تھا۔

علم وعرفان پبلشرز کے گلفر از حمد کے تعاون کا بہت شکریہ انہوں نے نال صرف مجھے وطونڈ ابلکہ میرے شائع شدہ ناولز کو بھی تلاش کیا۔ یہ ناول بیٹی کو رحمت کی بجائے زحمت بنا دینے والے معاشرے کے ذہن کو بدلنے کی چھوٹی سی ایک کوشش ہے۔ اور تفریخ تو بے ہی ۔۔۔۔۔۔۔ کین اگر

الله تعالی علم وعرفان پبلشرز کے ادارے کو بھی ترقی دے۔ اور آئندہ بھی ہم مل کر کام کرتے رہیں۔(انشاءاللہ)

کسی بھی کتاب کو کامیاب بنانے کے لیے جتنی کوشش رائٹر کو کرنی پڑتی ہے۔ اتن ہی .
کوشش پبلشر کو بھی کرنی پڑتی ہے۔ پچھلے کچھ عرصہ میں میری مین کتابوں کے حقوق اشاعت حاصل
کرنے کے بعد علم وعرفان پبلشرز نے اس ذمہ داری کو میری تو قعات سے زیادہ بہتر طور پر ادا کیا
ہے۔ میں اُمید کرتی ہوں کہ اس کتاب کو پڑھنے کے بعد قارئین میری اس رائے سے اتفاق کریں
گے۔

آپ سب کے لیے نیک تمنا کیں۔

دعاؤں کی طلب عفت سحر طاہر َ

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

دست بے طلب میں پھول

آج سے بارہ سال پہلے جب بڑی آپا کی شادی ہوئی تب وہ فقط آٹھ سال کی تھی۔اسے اس شادی میں کچھادھورے پن کا احساس تو ہوا مگر اس قدر دہنی شعور ہی نہیں تھا کہ وہ تمام صورت حال سمجھ عتی۔

خوبصورت قیمتی لباس اور ڈھیروں زیورات سے لدی پھندی بڑی آپا کوئی حورلگ رہی تھیں۔ پھر شادی ہوگئی۔ مگر نہ تو بارات آئی اور نہ ہی دولہا ، بڑی آپا بھی کہیں نہیں گئیں۔ بس اپنے کمرے سے وداع ہوکر پچھلے دالان والے کمرے میں منتقل ہوگئیں۔

اسے بڑی آ پاسے بہت محبت بھی اور چونکہ وہ سب سے چھوٹی تھی اس لیے بڑی آ پا کا پیارااس کے لیے بالکل ایک مال کا ساتھا۔

دالان والے کمرے میں منتقل ہونے کے بعد سے تو جیسے آپا سارے رنگوں کو' خوشبوؤں کو' آئینے کو بھول ہی گئی تھیں۔ سفید لباس پہنے خود کو سفید ہی دو پٹے میں چھپائے وہ ہر وقت قرآن پاک کھولے بیٹھی رہتیں۔ بھی جواس کی کسی بات پر ہنسنا شروع کرتیں تو ہنستی ہی چلی جاتیں اور بھی جوان پر وحشت طاری ہوتی تو پھر ان گئی چینیں پوری حویلی میں گونجا کرتیں، تب وہ خوفزدہ ہو کر وہاں سے بھاگ آتی۔

پھروقنا فو قناً بڑی آپا کی چینیں راتوں کوبھی گو نجنے لگیں تو اس نے ان کے پاس جانا چھوڑ دیا۔ حویلی کی نوکرانیوں سے اس نے دبے دبے الفاظ میں سنا تھا کہ بڑی آپا پرکسی بہت طاقتور جن کا سابیہ ہو

گیا ہے۔ تب وہ اور خوف زدہ ہو گئی تھی۔

دن مہیں ہے اور پھر سالوں بیت گئے۔

وہ بانکین اورخوبصورتی جو بھی بڑی آپا کی شخصیت سے جھلکتی تھی وہ مزید تھر کر اب شہر گل کی ذات میں سمٹ آئی تھی۔

بڑی آیا اب بے حد بدل گئی تھیں۔ پورے گوٹھ کی عور تیں ان سے دم کروانے اور تعویذ لینے کے لیے آتی تھیں۔ ہروفت دالان میں عور توں اور بچوں کا ہجوم رہتا تھا۔ وہ اب''اللہ ولیٰ' کے نام سے مشہور ہوگئی تھیں اور شہرگل!''

اسے اب آپا سے بالکل بھی ڈرنہیں لگتا تھا۔ کیونکہ زندگی کے دوسر ےعشرے میں قدم رکھنے تک اُسے حویلی کے تمام قوانین اور اضول از برہو بچکے تھے۔

اسے اچھی طرح پتا چل گیا تھا کہ حویلی کی لڑکیاں زرق برق لباس پہن کرزیورات سے لدی پھندی ہونے کے باوجود حویلی سے رخصت کیوں نہیں ہوئی تھیں۔ اسے یہ بھی پتا چل گیا تھا کہ ان لڑکیوں کے دولہا اور بارا تیں کیوں نہیں آتیں۔ اور بہآ گہی اسے ساٹوں میں دھکیل گئی تھی یہ بہت پہلے کی بات تھی اس نے کتنے اشتیاق سے امال بی سے اجازت کی تھی آمنہ کی بہن کی بارات میں جانے کے لیے گرانہوں نے اسے جھڑک دیا۔

"خرردار جوان کی کمین لوگوں میں جانے کا نام بھی لیا تو۔"

"تقور ی دیر کے لیے امال بی! کل آپ نے مایوں پر بھی جانے نہیں دیا۔" اس نے ضد کی تو وہ ماتھ پر ہاتھ مار کر غصے سے بولیس۔

"اتناتو مجھان تینوں نے مل کر تنگ نہیں کیا جتنا اکیلی تو کرتی ہے شہرگل۔"

''امال بی! میری ساری سہیلیاں جائیں گی۔ بس تھوڑی دیر کو امال بی۔' وہ ان سے لیٹ گئ گر بابا سائیں کی اجازت کے بغیر ایک سانس بھی نہ لینے والی امال بھی بھلا اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر سکتی تھیں۔ تب ہی سب سے بڑے ادافیروز کسی کام سے وہاں آئے تو اس کی ضد دیکھے کر ٹھٹک گئے۔ ''بڑے لاڈ ہور ہے ہیں امال بی سے۔ خیریت تو ہے نا؟''

"ادا! دیکھیں ناں۔ امال بی مجھے بارات دیکھنے جانے نہیں دے رہیں۔ "وہ فوراً منہ بسور نے گئی۔ ادافیروز اس کی بات بہت کم ٹالتے تھاس لیے اسے امید کی ایک کرن نظر آئی تھی۔ "کس کی شادی ہے؟ "وہ بھنویں اُچکا کر پوچھنے لگے تواس فرفر بتا دیا۔ "میری سہیلی ہے نا آمنہ اس کی بڑی بہن کی۔ آج بارات ہے۔ "
د'میری سیلی ہے نا آمنہ اس کی بڑی بہن کی۔ آج بارات ہے۔ "
د'تو جاؤنا۔ کس نے روکا ہے تہمیں۔ 'ادا فیروز کے اس قدر آسانی سے مان جانے پر وہ حیران

"تو جاؤ نائس نے روکا ہے تہمیں۔ ادا فیروز کے اس قدر آسانی سے مان جانے پر وہ حیران تھی۔امال بی بھی گھبرا گئیں۔

''پرتمہارے بابا سائیں۔''انہوں نے سمجھانا چاہا دیوار پرٹنگی رائفل! تارتے ہوئے وہ پلٹے۔ ''انہوں نے ہی کہا ہے۔ ساتھ میں نگار بھی جائے گی۔'' ادافیروز نے اپنی دوسرے نمبر والی بیوی کا نام لیتے ہوئے کہا پھرساتھ ہی ان کی حیرانی دور کرنے کے لیے وضاحت بھی کردی۔

"الیکشن سر پر بیں امال بی! ان کی کمین لوگول کومٹی میں رکھنے کے لیے بہت سے حربے آزمانے پڑتے ہیں۔ نوردین خودباباسا کیں کے بیرچھونے آیا تھا کہ آکراس کی دھی کے سر پر ہاتھ رکھ دیں۔ اسی لیے انہوں نے اجازت دی ہے۔ تھوڑی دیر کے لیے یہ دونوں ہو آکیں گی تو ہمارا نام ہو جائے گا۔ یہ پخی ذات کے لوگ تو اسی سے خوش ہوجاتے ہیں۔ "

وہ جو کچھ کہدرہے تھے تب شہرگل کے بلے نہیں پڑا تھا۔اسے تو اسی خوشی نے بے حال کر دیا تھا کدوہ پہلی بارگوٹھ کی کسی شادی میں شرکت کرنے والی تھی۔

تب اسے پتا چلاتھا کہ شادی کیسے ہوتی ہے۔ آمنہ کی بڑی بہن دلہن بی اتن اچھی تو نہیں لگ رہی تھی گرخوشی نے اس کے چہرے پر دلفریب سے رنگ بھیرنے رکھے تھے۔ ڈھول باجوں کے ساتھ بارات آئی تو نگار بھابھی کے ساتھ صرف ایک وہی تھی جس نے پردے میں رہ کر دولہا اور باراتیوں کو دیکھا تھا۔

اس کے اندر بجیب ہی البحصن سراٹھانے لگی۔ اور اس روز اس نے گھر آکر امال بی سے بڑی آپا کے شوہر کے متعلق استفسار کیا تو ان کا رنگ فق ہو گیا۔ اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر انہوں نے اسے کمرے میں گھییٹ لیا تھا۔

وست بے طلب میں پھول

وہ شہرگل کی ماموں زاد نگلین تھی۔

اس کی عزیز ترین میملی۔ جس کے دکھ نے اسے پہروں رُلایا تھا۔ وہ اداسالار کی تیسری بوری بوری بینی تکین اور شہرگل کی ہم عمرتھی۔ بن کرحویلی میں آئی تھی۔ ظلم ساطلم تھا کہ خود ادا سالار کی سب سے بردی بیٹی تکین اور شہرگل کی ہم عمرتھی۔ وہ گھنٹوں بردی آیا کی گود میں سرر کھے تکین شاہ کے دکھ پرروتی رہتی تھی۔ اپنے انجام سے خیال نے اس آٹھوں میں ایک خوف سا بھر دیا تھا۔

سب کی تقدیریں اللہ لکھتا ہے۔ کسی کواپنے متعبل سے متعلق کچھ خرنہیں ہوتی مگر حویلی کی تمام لڑ کیوں کولگتا تھا کہ ان کی تقدیر حویلی کے مردوں کے ہاتھ میں ہے وہ جب جی جا ہے کہی کی بھی زندگی کا فیصلہ کرڈالتے تھے۔

''بڑی آپا! میرے لیے دعا کریں۔ میں ایسی زندگی نہیں گزار عتی بڑی آپا! آپ دعا کریں کہ آپ کی شہرگل کی قسمت میں ایسا کوئی پاک کمرہ نہ ہو پلیز بڑی آپا!۔''

خوف اوردہشت کے مارے اسے کی روز تک بخار جڑھار ہاتھا۔

☆......☆

تمکین کا روبیاس قدر حوصلهٔ مکن تھا کہ شہرگل ششدرہ رہ گئی۔

'' نگی! تم مجھ سے کیوں ناراض ہومیں نے تو کچھ نہیں کیا۔'' وہ آنکھوں میں آنسو لیے آپی صفائی پیش کررہی تھی۔ مگر نگین توجیسے زمانے بھرکی تلخیاں گھول کر پی گئی تھی۔

"میں پہلے ہی بہت عاجز آ چکی ہوں۔ مجھے اور شک مت کرو۔"

"میراکیا نصور کی؟ ہم سب کی تقدیر میں ہی ہولھ دیا گیا ہے۔ اللہ نے ہمیں رہنے کے لیے پوری دنیادی ہے مگراس حویلی کے مکین ہماری زندگیوں کو ایک کال کو خری میں مقید کردینا چاہتے ہیں۔ یہ حویلی ہمیشہ راتوں کو ہذیانی چیخوں سے گوخی رہے گی اور پچھلے کمرے آباد ہوتے رہیں گ۔ قرآن مجید جیسی عظیم اور پرجلال کتاب کی حرمت کو اس فیتج رسم کے ذریعے سنخ کرنے والوں پر عذاب البی کیوں نازل نہیں ہوتا؟ جس بیٹی کی تعظیم ہمارے رسول عربی صلی اللہ علیہ والہ وسلم نے ہمیشہ کی اسے ان ہی کے امتیوں نے قابل تفحیک بنا دیا ہے۔ کوئی کیوں اس شرم ناک فعل کے خلاف آواز نہیں اٹھا تا؟" وہ بلک

'' کیا بکواس کررہی ہو؟''

''تیجی امال بی! نوری کا شوہر گھوڑی پہ بیٹھ کے آیا تھا۔ اور پھر آمنہ بتارہی تھی کہ وہ نوری کو جاتے ہوئے ساتھ لے جائے گا۔ بردی آپا تو کہیں نہیں گئیں؟'' وہ معصومیت سے بولی توانہوں نے اب کی باراسے دو ہتڑ لگادیا۔

''خبردار جواب مجھی یہ بکواس کی ہوتو۔ وہ پاک بی بی ہے۔ اسے ان فضول باتوں سے کیا ''

وہ ان کے انداز پرروہانی ہوگئ۔

· ' مگران کی شادی تو ہوئی تھی اماں بی^ا۔''

''ہاں ہوئی تھی۔ مگران کی کمین لوگوں کی طرح نہیں۔ بلکہ قرآن مجید کے ساتھ؟''اس کے حلق سے سرگوثی ہی نکل پائی تھی۔

''ہاں بڑی نصیبوں والی ہے وہ۔ اللہ کاخاص کرم ہوا ہے اس پر' دیکھانہیں پورے گوٹھ کی عورتیں مرید ہیں اس کی۔ اللہ والی کہتی ہیں سب اسے۔ اللہ نے اتنی شفار کھ دی ہے میری دھی کے ہاتھ میں۔''اماں بی کے انداز میں تفاخر ساسمٹ آیا تھا۔ وہ خوف زدہ ی تھی۔

"پرامال بی! گوٹھ کی سب لڑ کیوں کے تو وہ دولہا آتے ہیں۔"

"ان نچ لوگوں سے میری دھی کا کیا مقابلہ۔ وہ سب تو اس کے قدموں کی خاک بھی نہیں۔"
اور پھر امال نے اسے آئندہ اس موضوع پر بات کرنے سے ختی سے منع کردیا۔لیکن وقت گزرنے کے
ساتھ اسے حویلی کا ہر پوشیدہ راز معلوم ہوتا چلا گیا۔ پردوں والی گاڑی میں اسکول اور پھر کالج جانے تک
اس کے اور سچائی کے درمیان کوئی پردہ نہیں رہا تھا۔

اس کے سامنے روتی بلکتی سیماب اورگلناز کاحق بخشوادیا گیا تھا۔ یوں چھوٹے پچپا کی حویلی کے پچھلے کمرے بھی حند کی کے پچھلے کمرے بھی دندگی حند کی اور دولیوں کے پچھلے کمرے بھی دندگی اور خوبصورت بیٹی رحمہ کو پچپا کے سب سے چھوٹے بیٹے سے بیاہ دیا گیا جو ابھی محض پانچ برس کا تھا اور رحمہ کو آپا کہ کہ کر بلاتا تھا۔

ر ہی تھی مگر نگین تو جیسے پھر ہو چکی تھی۔

دستِ بے طلب میں پھول

"بابا جان! آپ بھی''

'' ڈھنگ سے ناشتہ کرو۔ کیوں حلق تک بھررہے ہو؟'' ماما کی نظراس کے ہرعمل پرتھی۔ " ٹائم دیکھیں آپ اور مجھے ان تین گھنٹوں میں نہ صرف واپس لا ہور پہنچنا ہے بلکہ یو نیورٹی بھی

وہ یوں کہدرہاتھا جیسے دیر ہونے کی ساری ذمہ داری ان ہی کے سر پر ہو۔ " ہاں بیٹا جی! آپ تو فجر کے ٹائم ہی تیار ہو بیٹھے تھے میں نے ہی لوریاں دے کر دوبارہ سلا دیا تھا۔'' مامانے طنز کیا۔وہ بے بسی سے بابا جان کو دیکھنے لگا۔ انہوں نے اس کی نظروں کامفہوم سمجھ کر فوراً دونوں ہاتھ اُٹھا کرمدد سے انکار کردیا۔

'' دیکھوبھئی۔ مجھے تو خودتمہاری ماں نے سدھار رکھا ہے۔اس لیے تم بھی خاموثی ہے سٰ لو۔'' ''چلو بھی ۔ جلدی کرو۔ باہرڈ رائیور کب سے تیار کھڑا ہے۔'' بابا جان نے ٹائم دیکھ کراہے احساس دلایا تو وہ جلدی جلدی جائے کے گھونٹ بھرے لگا۔

بابا جان نے راستے میں اترنا تھا اس لیے وہ اس کے ساتھ جارہے تھے۔ وہ اٹھ کر ماما کے آ گے جھک گیا۔ انہوں نے بہت محبت سے اس کا رخسار اور پھر ماتھا چو ماتھا۔

''خيال رکھا کرواپنا۔''

'' ڈونٹ وری ماما! بہت خیال رکھتا ہوں اپنا۔ آدھے گھنٹے سے پہلے تو آئینے کے سامنے سے ہتا ہی نہیں ہوں۔''

وہ انہیں بازو کے تھیرے میں لیے شرارت سے کہہ رہا تھا۔

"إبا جان! ميں نے آپ سے لا مورشفٹ مونے سے متعلق کہا تھا۔ کچھ سوچا آپ نے؟" وہ ان کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ وہ اسے دیکھ کرمسکرا دیے۔ پھرنفی میں سر ہلا دیا۔ وہ حیران ہوا۔ « و مگر کیون.....؟ ''

"بڑے شہر کے بہت مسائل ہوتے ہیں اولیں! ابھی تم نے عملی زندگی میں قدم نہیں رکھا، اس لیے کچھنہیں جانتے۔ اور پھر اس چھوٹے سے شہر نے ہمیں اتن عزت دی ہے، وہ ہم کیسے چھوڑ کتے "م تو خوش ہو ناں! مہیں کس بات کا دکھ ہے زندگی میری برباد ہوئی ہے۔ سولی پرتو میں چڑھی ہوں۔ تمہاری زندگی میں تو کوئی سالا رنہیں آیا۔ ' نگین کے زہر خندانداز اسے ساکت کر ڈالا۔

"دفع ہو جاؤیہاں سے مم سب ایک جیسے ہو۔ بیٹیوں کا کاروبار کرنے والے۔" وہ اپنا قابو کھو چکی

شہر گل اٹھ کربڑی آپا کے پاس آگئ۔اے لگ رہاتھا جیسے اس کا دل غم کی شدت ہے بھٹ

"برى آپا! آپ تو الله والى بين _ مجھ پر كوئى دم درود پھونكيں _ كوئى تعويذ كريں _ تاكه ميں بھى اندر سے مرجاؤں۔ بےحس ہو جاؤں۔ مجھے کوئی ظلم ُ ظلم نہ لگے۔ میں بھی حویلی والوں کے یاؤں چھوکر ان کی تعظیم کروں۔ میرے اندرسر پیختی بغاوت دم توڑ دے۔ میں بھی صبر اور خاموثی کے ساتھ ان کمروں میں سے ایک مرہ آباد کردوں۔ دعا کریں بڑی آیا! آپ تو اللہ والی ہیں۔''

وہ بلک رہی تھی۔ بھررہی تھی۔ اوراپی لاؤلی شہر گل کے دکھ کو بہت شدت سے محسوس کرتے ہوئے بہت عرصے کے بعد بری آیا کی آنکھوں کی زمین پربھی برسات کا موسم اتر آیا تھا۔

☆...........☆

اپی طرف سے بہت جلدی کرتے ہوئے بھی وہ بمشکل ٹائم پر تیار ہو کر ناشتے کی میز پر پہنچا تو بابا جان ہاسپیل اور ماما اسکول جانے کو تیار بیٹھی تھیں۔

وہ زوردار آ واز میں سلام کرتا کرسی تھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

''کس قدر بری نیند ہے تمہاری اولیں! تمہیں تو ہفتہ کو اگر کہیں جانا ہوتو جعہ کے روز ہی سے اٹھانا شروع کردینا چاہیے۔' ماما کے انداز سے لگ رہاتھا کہ وہ اسکول کی پرنسپل ہیں۔

"شکر کروزرین! که بیتمهارے اسکول میں نہیں پڑھتا۔" بابا جان نے ہنس کر کہا تو وہ ناشتے ہے ہاتھ روک کر انھیں گھورنے لگا۔ عمیا تھا۔ حویلی کے کسی لڑ کے کا لڑکی سے اورلڑ کی کالڑ کے سے شادی سے انکار کرنالڑ کی کی موت اورلڑ کے کو برادری سے تکال دینے کے قابل جرم تھا۔

اوراب اتنے کمبے عرصے کے بعد جب نتیوں بیج جوان ہو چکے تھے بابا جان کو جانے کیوں اپنا خاندان یادآنے لگا تھا۔

'' درخت چاہے کتنا ہی اونچا' کتنا ہی مضبوط کیوں نہ ہوجائے بیٹا۔ جروں کے بغیر کچھ بھی نہیں ہوتا۔اس طرح انسان بھی کتنی ہی ترقی کیوں نہ کرلئے کہیں بھی کیوں نہ بس جائے اس کا خاندان اس کا حوالہ ہوتا ہے۔ اس کے بغیرآپ کچھ نہیں ہوتے۔ اور پھر اختلاف رائے اپنی جگہ، اگر مل بیٹھنے اور جشیں دور کرنے کا موقع مل رہا ہوتو پھر کیوں بے جا انا دکھائی جائے۔محبتوں کے آگے جھک جانے ہی میں برائی ہوتی ہے۔''

وہ اپنے مخصوص دوستانہ انداز میں اسے سمجھا رہے تھے۔ وہ مبننے لگا۔''پھنسانہ دیجیے گا بابا جان! بیانہ ہوکہ وہاں جا کرکوئی اور بی چکر پڑ جائے۔ ماما تو قیامت کھڑی کردیں گی۔''اس کی بات سمجھ کروہ بھی ہنس

"اب ایبا کچھنہیں ہوسکتا مائی کیڈ۔ جب ہوسکتا تھا ہم نے تو تب بھی نہیں ہونے دیا۔میری منگیتر مجھ سے آ دھی عمر کی بھی نہیں تھی۔ بالکل بچی تھی۔''

"وبى توكهه ربا مول اب تو ده برى موكى مول كى " وه سركهجات موك بدستور شرارتى اندازمیں بولاتو وہ مسکراہٹ دباتے ہوئے تاسف سے سر ہلانے تھے۔

تب ہی ڈرائیور نے ہاسپیل کے سامنے گاڑی روک دی تو وہ اس کی پیشانی چوم کر ہمیشہ کی طرح اسے اپنا خیال رکھنے کا کہتے ہوئے نیچے از گئے۔

"غلام محمد اب ذرا گاڑی کواڑانا شروع کرد۔ جب تک میں سوکر اٹھوں ہمیں لا ہور کی حدود میں ہونا چاہیے۔''

وہ ڈرائیورکو تنبیبہ کرتے ہوئے نشست پر نیم دراز ہو گیا۔سونے میں تواسے ہمیشہ چند لمحے ہی لگتے تھے۔اور واقعی جب ڈرائیور نے اسے جگایا وہ ناصرف لا ہور کی حدود میں داخل ہو چکے تھے بلکہ اب

"اب زمانه ببت بدل گیا ہے بابا جان!" وہ انہیں قائل کرنے والے انداز میں کہدرہا تھا۔ ''زمانہ نہیں بدلتا بیٹا' لوگ بدل جاتے ہیں۔ رویے بدل جاتے ہیں' ہمارے سوچنے سمجھنے کے انداز بدل جاتے ہیں۔ بیتو فقط ایک محاورہ سابن گیا ہے کہ زمانہ بدل گیا ہے۔ ورنہ زمانہ تو لوگوں سےمل كربنا ہے۔ اور ہم لوگ تو بالكل وہى ہيں جو آج سے كئ سال پہلے تھے۔" وہ طمانيت سے كهدر ہے

'' پھر بھی بابا جان۔ وہاں سہولتیں بہت ہیں۔ ترقی کے جانسز بہت ہیں۔'' " سہولتیں تو آپ کہیں بھی بنا سکتے ہیں بیٹا! اگر بڑی بڑی فیکٹریاں اور کارخانے صرف بڑے شہروں میں لگانے کے بجائے ان چھوٹے شہروں میں لگادیئے جائیں تو سوچو بے روز گارنو جوانوں کو کتنی سہولت ہوجائے گی۔اگرتم جیسے نوجوان تعلیم مکمل کرنے کے بعدان شہروں میں جاب کریں تو کیون نہ یہ شہر بھی ترقی کریں۔ مگریہاں توبیر حال ہے کہ نہ ٹیجرز پورے ہوتے ہیں اور ہاسپللز میں ڈاکٹرز.....'' "بيتو بيس" وهمتفق جواتها - أنبيس اليكدم سے يادآيا-

"تم سے میں نے ذکر کیا تھا ناں ادا گلزار کا۔"

"تایاجان کا جی ہاں استفہامیانداز میں پوچھتے بوچھتے اسے یادآ گیا تھا۔ "میری ان سے فون پر بات ہوئی تھی۔"

"اچھا ۔۔۔۔ کیا کہدرہے تھے؟"اس کی آواز میں کوئی تاثر نہیں تھا۔

" بہلے تو کافی ناراض ہوتے رہے مگر پھر ان کا موڈ قدرے بہتر ہوگیا تھا۔ 'وہ مبکرارہے تھے۔ "بابا جان! اب آپ ان سے رابطہ کیوں استوار کرنا جاہ رہے ہیں۔ جب کہ آپ کی اپنی ایک لائف ہے۔''اس کی آنکھوں میں البحض سی سمٹ آئی۔

حویلی کے تمام اصول وقواعد کی کہانیاں وہ بجین سے مامااور باباجان کی زبانی سنتا آرہا تھا۔ بابا جان نے ماما کے ساتھ اپنی پیند سے شادی کی تھی۔ اور پھر ماما سے کیے وعدے کو ایفا کرنے کی خاطر حویلی کی روایت کے مطابق کسی کزن سے شادی نہیں کی تھی۔اسی وجہ سے انہیں برادری بدر کر دیا

10

ڈرائیوراس کے اراد ہے بھی پوچھ رہا تھا۔اس نے جمائی روکتے ہوئے رست واچ پر نگاہ دوڑائی۔ پھر پچھ سوچ کرستی سے بولا۔

"فليك كى طرف چلويار ـ يونيورشي كل سهى ـ"

اگلے پندرہ منٹ کی ڈرائیو کے بعدوہ خوبصورت بلڈنگ کے پارکنگ لاٹ میں موجود تھے۔ غلام محمد نے پھرتی سے دروازہ کھول کر اس کا بیگ نکالا تو وہ اسے ہاتھ کے اشارے سے روکتا بابرنکل آیا۔

"بس کافی ہے غلام محمد! تم بیر کھو۔" اس نے والٹ نکال کر اس میں سے دوسوروپے نکال کر اس کوتھائے تھے۔ اس کوتھائے تھے۔

''راستے میں چائے وغیرہ پی لینا۔'' بیگ مضوطی سے تھا ہے وہ لفٹ کی جانب بڑھ گیا۔
دوسری منزل تک پہنچنے لفٹ سے نکل کر فلیٹ میں داخل ہونے تک وہ ایک موثر تقریر تیار کرتا رہا جو کہ
یونیورٹی پہنچ کر دوستوں سے اس کی جان بخشی کرسکتی۔ کیونکہ وہ چار پانچ دنوں کا کہہ کر پورے دو ہفتوں
کے بعد واپس لوٹا تھا۔ اور سارے فساد کی جڑتو اولیس کوسائیڈٹیبل پر خاموش پڑا موبائل فون لگ رہا تھا۔
جاتے ہوئے ہمیشہ کی طرح وہ کچھاتی افراتفری میں اکلاتھا۔ کہ موبائل وہیں دھرارہ گیا تھا۔ ستم یہ کہ سب
فرینڈ ز کے پاس فقط موبائل نمبر ہی تھا۔ گھر کا فون نمبر دینے کی بھی ضرورت ہی محسون نہیں ہوئی تھی۔ اس
نے سب سے پہلے موبائل فون چار جنگ کے لیے لگایا اور پھرسفر کی تکان اورستی دورکرنے کے لیے
بیگ میں سے کپڑے نکال کر ہاتھ روم میں گھس گیا۔

☆......☆

تیرایوں روٹھنا اس موسم گل میں کیا بتلا ئیں کہ ہم سے دل فگاروں کو بڑی تکلیف دیتا ہے۔ تیرایوں روٹھنا ہمدم! کہاں تک ٹھیک ہے۔

ابھی توعثق پہاپنے بس ایک بہار گزری ہے۔

ابھی سے روٹھ جانا بوں تیرا کیامعنی رکھتا ہے

ابھی تو کتاب زیست کے

بہت اوراق خالی ہیں

انہیں رنگوں سے بھرنا ہے

ىيسارى خواہشيں دل كى

خداراجان بھی جاؤ۔

چلواب مان بھی جاؤ!

ہونٹوں کی تراش میں مسکراہٹ دبائے اس کا "معافی نامہ" سنتے سنتے باختیار روماہنس دی

''تھینک گاڑ! بورے دوہفتوں کی محنت ٹھکانے لگی۔اتنی مشکلوں سے یاد کیا تھا بیسارا۔'' وہ گہری سانس لیتے ہوئے طمانیت سے بولا تو رومانے اسے گھورا۔ ''زہرلگ رہے ہواس وقت اولیس شاہ!''

''اورتم شہد....''اس نے شرارت سے کہا تو روما کواپنی شجیدگی برقر ررکھنا محال ہونے لگا۔ ''تمہیں ذرا بھی خیال نہیں آیا کہ میں یہاں کتنی پریشان ہوں گی۔ اگر موبائل یہاں بھول ہی " بكواس.....

" آز مائش شرط ہے۔ " وہ فوراً بولا تھا۔

☆......☆..

نگین کواپنے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کراسے تخیر کے ساتھ ساتھ خوشی بھی ہوئی۔ ''خدا کاشکر ہے نگی کہ تہمیں بھی میری یاد آئی۔''

شکوہ آمیز کہج میں کہتے وہ اس کو بازو سے تھامے اپنے پلنگ پر لے آئی۔

'' بھٹی ایک خوشخری تھی۔ میں نے سوچا کہ میں خود تمہیں بتاؤں۔'' اس کی بات سے قطع نظر شہر گل کو اسکے لیچے کی کھنک بہت اچھی لگی تھی۔ یہی نگیس پہلے چڑیا کی طرح چبکتی پھرتی تھی۔ مگر اب جب سے وہ اس حویلی میں بیاہ کرآئی تھی اس کی تمام چپچہاہٹ کھو گئی تھی۔

''تمہاری پڑھائی توختم ہو چک اب میسب کیوں بھیرے رکھتی ہو؟''وہ بستر پر پھیلی کتابوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یو چھرہی تھی۔

''پڑھائی ختم ہوئی ہے شوق نہیں۔'' وہ مسکرا کر کہتے ہوئے کتابیں سمیٹنے گی۔ اس نے بہت شاندار نمبروں سے بی اے کا امتحان پاس کر لیا تھا۔ اب مزید پڑھنے کی اجازت تونہیں تھی اس لیے مجبوراً وہ خود ہی کتابیں منگوا کر پڑھتی رہتی تھی۔

''اب ان کتابوں کو جھوڑ و اور پچھ سلائی کٹائی کا کام سیکھو۔'' وہ مشورہ دے رہی تھی۔شہر گل حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

"وه کیون؟"

'' بھئی۔ اپنے شوہر کے کام عورت کوخود کرنے جاہئیں نال؟'' نگین کے کہنے پر وہ استعجاب سے ا۔ ۔۔

"كيامطلب؟"

"مطلب بدكة تههارا شوہر پيدا ہونے والا ہے۔"

نگین بے حداطمینان سے بولی تو شہر گل نے ششدر ہوکر اسے دیکھا۔ وہ بڑے مزے سے

گئے تھے تو وہاں سے فون کر لیتے۔''

وہ واقعی خفاتھی اس لیے تو پچھلے آ دھے گھٹے کی''محنت'' کے بعد بھی مان نہیں رہی تھی اور اولیس وضاحتیں کرکر کے نڈھال ہور ہاتھا۔

''ایمان سے رومی! جب بھی میرے گھر جاؤگی تو دیکھنا کہ وہاں جاکر پچھ بھی یادنہیں رہتا۔ وہاں محبتوں کا جادو پھیلا ہے اور پھر بابا اور ماما کی بات الگ حارث اور حمنہ آئے ہوئے تھے۔ وہ تو اپنے علاوہ پچھ اور سوجھنے ہی نہیں دیتے۔ پتانہیں کیسے دو ہفتے گزر گئے بھئی!'' روما کی آنکھوں میں تجیرسمٹ آیا پھر وہ دانت پیس کر غصے سے بولی۔

"اتنی آسانی سے تم" مجھے ' بھول گئے تھے؟'' وہ گڑ ہڑا کر سیدھا ہو بیٹھا۔

'' یہ میں نے کب کہا؟ میں تو ان دونوں کی بات کر رہا تھا کہ اور پچھ سوجھنے ہی نہیں دیتے۔'' اس نے وضاحت کی پھر قدرے بے چارگی سے بولا۔

" صبح سے عامر لوگوں کو وضاحتیں بیش کرتا رہاہوں اوراب تم مجھے خود کشی کی ترغیب دلا رہی

.. ہو۔''

"تم بہت برے ہواویس شاہ!"

وہ خفا خفا بہت دربالگ رہی تھی۔ اولیں نے اس کے چبرے کونظروں کی گرفت میں لیتے ہوئے مسکرا کر یوچھا۔

"اس کا مطلب ہے کہ معافی ہوگئ۔؟"

'' دل تو نہیں چاہ رہا مگر'' وہ تیکھی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے رک ہی گئی۔

'' یہی آ ز ماکشیں تو محبتون کومضبوط کرتی ہیں رومی! تھوڑی بہت جدائی ہونا جا ہے۔'' وہ شرارت

کے موڈ میں تھا۔

''اور چاہے میرا ہارٹ فیل ہوجائے۔'' وہ خفگی ہے اسے دیکھ کر بولی۔

ہرایک چیز بدل جاتی ہے عشق کا موسم آنے تک راتیں پاگل کردیتی ہیں دن دیوانے ہواجاتے

بير-

است بطلب میں پھول

اس تك "خوش خبرى" بېنجار بى تقى _

''اب بس ڈیڑھ دو ماہ ہی رہ گئے ہیں تمہاری بات کی ہونے میں سب کو یقین ہے کہ زرمینہ چی کے گھر اس دفعہ بیٹا ہی ہوگا۔ اور تو کوئی ہے نہیں۔ بابا سائیں نے اماں بی سے کہددیا ہے کہ تیاریاں كرر كھيں۔ اسى ليے تو ميں كهدر بى ہول كه كچھ سينا پر ونا سكھ لو۔ تاكه منے سے دولها ميال كرتے یا جاہے ہی سی سکو۔''

" يه كيا بكواس ہے نگى؟" بمشكل وہ بول يائى تھى۔

"ارے میں مہیں اتنی بری خوش خری سا رہی ہوں اورتم ناراض ہورہی ہو۔ وہ حیران ہونے کی اداکاری کررہی تھی۔شہرگل کا جی جاہاس کے چہرے پرتھیٹروں کی بارش کردے۔

"خاموش ہو جاوً! ایسا مبھی نہیں ہوسکتا۔" وہ ہذیانی انداز میں چیخ آٹھی۔

'' ہا....'' وہ استہزائیدانداز میں ہنسی۔'' واقعی ایسا کیسے ہوسکتا ہے۔ بھلا آج تک بھی اس حویلی میں ایسے گھٹیا کام ہوئے ہیں؟"

" پلیزایی باتیں مت کرو۔"

وہ اس کا ہاتھ تھام کرمنت بھرے اندا زمیں کہتے ہوئے رودی۔

"اگرمیرے خاموش رہنے سے حویلی کے رواج بدلتے ہیں تو تم بصدِ شوق مجھ قل کر علق ہو۔" وہ لا پروائی ہے کہتی اسے بے حد ظالم لگ رہی تھی۔

'' گرتم اچھی طرح جانتی ہو کہ اس حویلی کے قانون تمہارے باپ نے بنائے ہیں۔ اپنے آباؤاجداد کی روایات کوزندہ رکھنے کے لیے۔اورسارا خاندان اس میں بخوشی جکڑا ہوا ہے۔ جائیدادیں مچل چھول رہی ہیں۔خاندان سے باہرشادی کرنا زنا کے برابر سمجھا جاتا ہے گرصرف لڑ کیوں کے لےاور لڑ کے اگر اپنی پیند کی غیر برادری کی لڑکی کو اٹھا بھی لائیں تو وہ مردانگی ہے۔اعلنسل کے گھوڑ ہے دے کر کسی کونو کرانی خرید لینا تو بہت عام سی مثال ہے اس حویلی کی۔ اور مہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ ہیں سالوں کے بعد تمہارا شوہر جوان ہو جائے گا۔ اورتم سے تو صرف بیں سال ہی چھوٹا ہوگا۔ میرے جیسی قسمت تو نہیں ناں کہ بس را کھ میں چنگاریاں ہی ڈھونڈتی رہو۔''

اس كالهجه بلكنے لگا كرلانے لگا مگراس كى آئكھوں ميں انجام بہت تسكين دے رہا ہو۔ ڈوبتی الثنى میں اسے اپنے ساتھ پاکر بہت طمانیت کا احساس ہورہا ہو۔ اس نے نکین کی باتوں کو کسی وقتی دورے کا اثر خیال کر کے خود کو طفل تسلیاں دیں مگر اگلے چند دنوں میں اسے پتا چل گیا کہ یہ ایک دلخراش حقیقت ہے اور بڑے چپا کی متوقع اولا داگر بیٹا ہوا تو اس سے شہرگل کا رشتہ جڑنے والا تھا۔ وہ سنتے ہی ڈھے گئی تھی۔

انہوں نے چڑ کرفون پنجا تھا۔ زرین ٹھٹک گئیں۔

"موصوف كلام پہنچے ہوئے ہیں۔اورابھی مزید چھسات روزتك آنے كا كوئی ارادہ نہیں۔" '' پیسب آپ کی چھوٹ کا رزلٹ ہے۔اب اتن بھی کیا دوستی۔ ہے توبیٹا ہی نا۔ ذرا لگامیں تھینج کے رکھیں تو گھڑی کی سوئی سے ادھر ادھر نہ ہو۔' مگ میں چائے ڈال کر ان کی طرف بڑھاتے ہوئے زرین نے ہمیشہ کی طرح صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

"خير- ميں نے اس سے سيدها حويلي پہنچنے كو كهه ديا ہے۔ پچھ دن تو ہم بھي وہاں رہيں گے۔" انہوں نے بات فوراً لیسے دی تو زرین مسکرادیں۔ پھر انہیں یادد ہانی کرائی۔ " حارث اور حمنه توبس تین چارروز کی چھٹیاں لے کرآ رہے ہیں۔ان کے ایگز امز سر پر ہیں۔" "مقصدتو حویلی والول سے ملنا ہے نا۔ انہیں واپس ججوادیں گے۔ اتنے لمبعر صے کے بعد جارہے ہیں۔ میں تو ضرور و ہال گھہروں گا۔'' وہ بے حد خوش تھے اور زرین انہیں دیکھ کرخوش تھیں۔ ''اب خدا کرے کہ وہ لوگ مجھ سے بھی ٹھیک رویہ رکھیں۔شوق تو مجھے بھی بہت ہے آپ کا گوٹھ اور حویلی دیکھنے کا۔"زرین کی بات پروہ مسکرا دیے۔

" کچھ بھی نہیں ہوگا۔ جب ادانے رضا مندی ظاہر کردی ہے تو مطلب یہی ہے کہ وہ تیجیلی سب باتوں کو بھول چکے ہیں۔اس سے پتا چلتا ہے کہ حویلی کی روایات بہت بدل چکی ہیں۔'' " خدا کرے ایسا ہی ہو۔ حارث اور حمنہ کب آرہے ہیں؟" انہوں نے بات پلٹی۔

وست بے طلب میں چھول

" كسى روز كيون؟ نيك كام مين درينهين كرنا چاہيے۔"

چند کمحوں تک وہ اسے یوں گھورتی رہی جیسے آنکھوں سے برسٹ مارنے کا ارادہ ہو پھر گرنے سے انداز میں کرسی پر بیٹھ گئی۔

''اچھی کوشش تھی۔ خاصی قاتلانہ ادائھی۔ بندہ جان سے بھی گزرسکتا تھا۔'' وہ اسے سراہ رہا تھا۔لیوں کی تراش میں دبی مسکراہٹ روما کو تیانے گی۔

''زہرلگ رہے ہواس وقت۔'' وہ ہنتے ہوئے بیگ کی زپ بند کرنے کے بعد الماری کی طرف بڑھا اور اس کے سامنے ڈھیر کردیں۔خوبصورت طرف بڑھا اور اس کے سامنے ڈھیر کردیں۔خوبصورت ادنی ٹوپی، گرم شال، ایمی ٹیشن جیولری اور ڈھیروں ایسی ہی الم غلم اشیاء کے ساتھ ساتھ سویٹس اور چاکلیٹ کے پیک، ایک خوبصورت ساسفید ٹیڈی بیئر بھی تھا۔

وہ ان سب چیزوں کو ہاتھ لگائے بغیر یونہی چہرہ موڑے بیٹھی رہی تب وہ گہری سانس لے کر اس کے سامنے پنجوں کے بل بیٹھ گیا۔

"صرف ایک ہفتے کی بات ہے رومی! اگر بابا جان کی ناراضی کا ڈرند ہوتا تو بھی نہ جاتا۔ یقین "

''تم اب بالكل بھی یقین کے قابل نہیں رہے۔ ابھی پندرہ دن آوارہ گردی میں گزار کے آئے ہواور اب گوٹھ جانے کو تیار بیٹھے ہو۔ اٹس ناٹ فیئر۔''وہ واقعی غصے میں تھی۔ کتنے ہی دنوں سے اس کے ساتھ ڈھنگ سے بات نہیں ہو پارہی تھی۔ اور اب جب لوٹا تھا تو آتے ہی نئے سفر کی تیاری پکڑے بیٹا تھا۔

ناراض مت ہوا کرو۔ یہ چاندنی تھلی تھلی میں چمک تمہارے رنگ کی یہ سردیوں کی دھوپ تی پیش تمہارے روپ کی اوپر سے یاسیت کا رنگ ''میرے اندازے کے مطابق تو رات آٹھ ساڑھے آٹھ بجے تک انہیں یہاں ہونا چاہیے۔ ڈرائیوتو علی اصبح ہی چلا گیا تھا۔'' وہ رسٹ واچ پر نظر دوڑاتے ہوئے بولے۔

حمنہ اور حارث دونوں ہی اسلام آباد میں پڑھ رہے تھے۔ حمنہ ان کی طرح میڈیکل لائن میں تھے۔ جبکہ تھی جب کہ حارث کو کمپیوٹر انجینئر بننے کا شوق چرایا تھا۔ اس لیے وہ دونوں ہو شلز میں مقیم تھے۔ جبکہ اولیس سب سے بڑا تھا۔ اور اپنی مرضی سے ایم بی اے کر رہا تھا۔ ہوشل اسے بھاتے نہیں تھے اس لیے دہ لا ہور میں اپنے ذاتی فلیٹ میں رہائش پذریتھا۔

وہ حویلی جانے کا پروگرام بنا بیٹھے تو پتا چلا کہ اولیں دوستوں کے ساتھ شالی علاقہ جات کی سیر کو نکل چکا ہے جب کہ حارث اور حمنہ بھی بمشکل ہی آپائے تھے۔ اور دونوں ہی حویلی اور گوٹھ دیکھنے کے خیال سے بہت پر جوش تھے۔

بلند و بالا اور شاندار سی حویلی این تمام تر جاد و جلال کے ساتھ بے حد سر دوکھائی دے رہی تھی۔
زرین نے کن اکھیوں سے بہزاد شاہ کو دیکھا۔ ان کی مسرت چبرے کے ہر تاثر سے جھلک رہی تھی۔
اور ان کے کہنے کے مطابق واقعی ان کا استقبال بہت گرم جوثی سے کیا گیا تھا۔ زرین اور حمنہ
زنان خانے میں پہنچا دی گئیں جب کہ بہزاد شاہ اور حارث مراد نے میں چلے گئے۔
لمحول میں اجنبیت کی دیواریں گرتی چلی گئیں۔

بہزاد شاہ جب حویلی چھوڑ کر گئے تب سے اب تک ایک نسل جوان ہو چکی تھی۔ تمام چہرے نئے تھے۔ وہ بہت محبت اور بھیگی آنکھول کے ساتھ اپنے قد سے او نچے بھانجوں اور بھیجوں سے مل رہے۔

'' اولیں شاہ! میں شوٹ کر دول گی کسی روز تمہیں۔'' وہ جب بہت غصے میں ہوتی تو اولیں کو یونہی مخاطب کرتی تھی۔ اولیں والٹ پینٹ کی جیب میں ٹھونستا اس کی طرف پلٹا اور بانہیں کھول کر شرارت سے بولا۔

دستِ بے طلب میں پھول لبول بيمسكرا ہٹيں سجاؤ' خوش رہا كرو

ناراض مت ہوا کرو۔

وہ بڑے ناقداندانداز میں اس کے تاثرات کا" تجزیہ" کرتے ہوئے کہدرہا تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح مسحور ہونے گئی۔

کس قدراچیا لگنا تھا اس کا یول خوبصورت لہجے اور جادوا ژلفظوں سے منانالیحوں میں وہ دل کو چھو جاتا تھا۔ دھر کنیں منتشر کر جاتا تھا۔ اور تب روما خود کو بہت مجبور پاتی تھی اس سے ناراضی ختم

"اوراگرتم ایک ہفتے میں نہلوٹے تو؟"

"تو جو چورکی سزا۔" وہ فوراً بولا تھا۔

"تم الجھی طرح جانتے ہو کہ آج کل چور پکڑے نہیں جاتے۔سزا کا تو سوال ہی پیدائہیں ہوتا۔" رومانے اس کی لائی ہوئی چیزوں کا جائزہ لیتے ہوئے کہا تو وہ بننے لگا۔ پھروہ یاد آنے پراس کی طرف متوجہ

"اولیس! وہال تو ابھی بھی وہی سٹم ہے نالر کیوں کی شادیوں کا؟" '' پتانہیں۔'' وہ شانے اچکا کر کہتا اس کے سامنے کرسی تھییٹ کربیٹھ گیا۔

"تم ذرا دھیان سے رہنا۔ بینہ ہو کہ کوئی تمہارے جوڑ کی بھی انہوں نے سنجال رکھی ہو۔" اس کے نداق اڑنے والے انداز پر اولیس نے اسے گھورا۔

"بردعا دے رہی ہو؟"

دنہیں۔ میں تو دعا دے رہی ہوں۔ ' وہ معصومیت سے بولی پھر مینے گی۔

"مائی ڈیر فیلو۔ وہاں ناپ تول کی شادیاں کم ہی ہوتی ہیں۔ بابا جان بتاتے ہیں کہ قسمت ہی ہے اگر کسی وک ہم عمر شریک سفرمل جائے تو مل جائے وگر نہ زیادہ تر تو بے جوڑ شادیاں ہوتی ہیں۔''۔

اولیس نے اسے حقیقت بتائی تو وہ محفوظ ہونے والے انداز میں بولی۔

"دیعنی اگر واپسی پرتمہارے ساتھ کوئی نانی دادی ٹائپ کی خاتون ہوتو میں اسے مسز اولیس شاہ

دستِ بے طلب میں پھول

"الركى! أكراس مين ميرا نقصان نه موتا تو مين اب تك تمهين عالم بالا بهنچا چكا موتا-" اوليس نے اسے دھمکایا تو وہ مبننے لگی۔

''ویسے رومی! میں خود بہت فیڈ اپ ہو چکا ہول اس روٹین سے۔تم سے بہت سی باتیں کرنا ہیں۔ بہت کچھشیئر کرتا ہے۔بس میہ خری چکر ہے۔اس کے بعد میں شہر سے ملنے والانہیں ہوں۔"وہ سنجيدگى سے كهدر ماتھا۔

"میں بھی تمہیں بہت مس کروں گی۔"

وہ ملکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی پھراس سے جلدی واپس آنے کا وعدہ لینے لگی۔

" تم بھی دھیان رکھنا۔میرے آنے تک کہیں ادھر ادھر ہی نہ ہوجانا۔"

وہ معنی خیز انداز میں بولا' تو اس کی بات سمجھتے ہوئے روما کے ہونٹون پر ہلکی سی مسکراہٹ کھِل

"میں بہت فئیر کھیلنے کی عادی ہوں اولیں! تم اچھی طرح جانتے ہو کہ جس روز ہمارے درمیان کوئی تیسرا آ گیا۔ ہم دونوں کا رشتہ اس روزختم ہوجائے گا۔ کوئی میری طرح تمہیں سوچے، دیکھے یا چھوئے۔ میں برداشت نہیں کرسکتی۔ میں اگر صرف تمہاری ہوں تو تمہیں بھی صرف میرا ہی ہونا ہوگا۔'' "أتى محبت كے باوجودتم اس تيسرے كو چے سے ہٹانے كى كوشش نہيں كروگى؟" وہ بہت دلچيبى سے یو جھ رہا تھا۔

" کچھ داغ کپڑے کے دامن پر ہوں یا محبت کے دامن پر بہت بکا رنگ چھوڑ جاتے ہیں۔ اور مجھے داغ دار چیزیں پسندنہیں ہیں۔''

وہ بہت اطمینان سے اپنامطمع نظر واضح کر رہی تھی۔ پھراس سے پوچھنے گئی۔ "اگر میری طرف سے کوئی درمیان میں آجائے تو تم کیا کرو گے؟ اس ج اسے مٹانے کی کوشش کرول گے یا؟"

''بالكل بھى نہيں'' وہ تيز لہج ميں اس كى بات كاٹ كر بولا۔ صاف ظاہر تھا كہ اسے روما

کی بات سخت نا گوار گزری تھی۔

''تم ہمارے درمیان کسی اور کو لائیں تو بیری محبت کی توہین ہوگی۔ سمجھ لواسی بل ہمارا ساتھ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔''

"تو پھر میں کیسے تمہارے نزد کی کسی کو برداشت کر عثی ہوں؟"

وہ اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے دکش مسکراہٹ کے ساتھ پوچھ رہی تھی۔ وہ گہری سانس لیتامسکرادیا۔

خدا کی پناه..... بنراداس قدرظلم....؟"

حویلی کی عورتوں کا طرز زندگی زرین کوششدرہ کر گیا تھا۔خود بہزادشاہ بھی بہت پژمردہ ہورہ

_<u>25</u>

''اس سے اچھی تو بھیڑ بکریاں ہوتی ہیں۔قربانی تو ان کی ایک دن دی جاتی ہے مگر جب تک زندہ رہتی ہیں اپنی مرضی سے رہتی تو ہیں ناں۔اف میرے خدایا۔ کس قدر جہالت ہے یہاں۔'' زرین کو یہ سب زمانہ جاہلیت کی ہا قیات لگ رہا تھا۔

" اتنی معصوم اور خوبصورت الرکیوں کو سمجھیں زندہ درگور کر رہے ہیں یہ لوگ۔ یہ مسلمان تو لگتے ہی نہیں ماہ! مجھے تو ڈر لگنے لگا ہے اس حویلی سے۔ رات کو اتنا عجیب ساشور ہوتا ہے۔ " حمنہ میڈیکل کے تیسرے سال میں تھی فطری طور پر نڈر تھی مگر حویلی کا سرداور خاموش سا ماحول سب کے اعصاب پر اثر انداز ہور ہاتھا۔ اوپر سے یہاں کی روایات اور اصول سونے پر سہاگہ تھے۔

'' آپ تو کہتے تھے کہ یہاں سب کچھ بدل چکا ہوگا بہزاد! مگر یہاں توظلم اور بربریت کی حد ہے۔'' زرین بے حدر نجیدہ تھیں۔ مینشن کا شکارتھیں۔ وہ خاموش ہورہے۔اداگلزار کو کچھ کہنا آتش فشاں کو چھیڑنے کے برابرتھا۔اس قدروہ اپنے بزرگوں کی اقدار کو سینے سے لگائے رکھنے والے تھے۔

''اس قدر پیاری بچیاں نا کردہ سزائیں بھگت رہی ہیں۔'' انہوں نے کہتے کہتے جھر جھری سی لی۔''کل دو پہر شیریں آپا مجھے بچھلی کوٹھری میں لے گئی تھیں۔ وہاں میں نے روصینہ کو دیکھا۔ بہزاد اللہ

مجھے معاف کرے۔ وہ بالکل پاگل ہو پکی ہے۔ زنجیروں میں باندھ کے رکھا ہے انہوں نے اسے۔''وہ ان سے نظریں پُڑا گئے۔ مگر زرین واقعی افسر دہ تھیں۔

"اس سے تو اچھا تھا کہ آپ اس سے شادی کر لیتے بہزاد! آپ کو اچھی طرح معلوم تھا کہ اسے کیا سزا ملے گی آپ کے اس عمل کی۔"

''د ماغ تو خراب نہیں ہوگیا تمہارا؟ میں اس سے شادی کیسے کرسکتا تھا بالکل بچی تھی وہ تب۔'' وہ سخت نا گواری سے بولے۔

"آپاسے ساتھ لے جاتے۔ بعد میں اس کی کسی اچھی جگہ پرشادی کرادیتے۔ بہت سے طریقے ہو سکتے تھے۔ یہاں سے کون ساکسی نے اس کی خبر گیری کو جانا تھا۔ چہ سسگرہم نے تب یہ پچھ سوچا ہی کب تھا۔"

''اب ان سب باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے ماہا! گزرے وقت کوتو کوئی بھی واپس نہیں لاسکتا۔
ہاں اگر اب آپ کچھ کرسکتی ہیں تو کر کے اپنے ضمیر کا بوجھ کم کرلیں۔'' خنہ نے بہت سنجیدگی سے کہا تھا۔
'' اب تو پچھ بھی نہیں ہوسکتا حمنہ! اور ہم لوگ کر بھی کیا سکتے ہیں۔'' زرین تو ویسے بھی بہت حساس تھیں۔ ذراسی بات بھی دنوں ذہن پر سوار رکھتی تھیں' اس قدرظلم اور انسانیت سے عاری سلوک کیے دکھے اور برداشت کرسکتی تھیں۔

'' مجھے تو بیچاری شہرگل پرترس آرہا ہے۔ اداگزار میں تو ذرا بھی انسانیت نہیں ہے۔ بیٹی نہ سہی انسان ہی سمجھ کر ذراعقل سے کام لے لیں۔ جوان لڑک کارشتہ اس بیچ سے طے کررکھا ہے جوابھی پیدا بھی نہیں ہوا۔ میں نے بات کی تو کہنے لگے کہ عورت کو اور چاہیے ہی کیا ہوتا ہے۔ عیش و آرام' دھن دولت اور پھر پندرہ بیس سال کے بعد شوہر بھی جوان ہو ہی جائے گا۔ یعنی عورت ان کے نزدیک فالتو ایک بالکل جذبات و احساسات سے عاری مخلوق ہے۔ جس کی زندگی صرف کھانا' بینا اور سونا ہے۔ اس بی زندگی صرف کھانا' بینا اور سونا ہے۔ اس بی خزت و تکریم کا تو سوال ہی پیدانہیں ہوتا۔'

''قتا کہ بیٹیوں کو زندہ موجود ہے میری تو سمجھ میں نہیں آتا کہ بیٹیوں کو زندہ دفتا کا کیوں بھول گئے ہیں بیلوگ۔''

دستِ بے طلب میں پھول

وقت ہے زرین! ہم چاہیں تو بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ اللہ نے ہمیں ایک موقع دیا ہے اپنے ضمیر کا بوجھ ا تارنے کا۔ ہم روصینہ کوتو نہیں بچا سکے مگر شہرگل کوتو محفوظ کر سکتے ہیں ناں۔''

" مگر بابا جان! اولیس بھائی روما آپی کو بہت پیند کرتے ہیں۔ وہ مبھی بھی راضی نہیں ہوں گے۔"مندنے غیر جانبداراندرائے دی تھی۔

یہ سب وقتی باتیں ہیں بیٹا!اور پھر گل میں کس بات کی کمی ہے۔ لاکھوں میں ایک ہے۔تعلیمی ریکارڈ دیکھوتو حیران رہ جاؤ۔اس قدراچھی ہے وہ پڑھائی میں۔''

ان کے لہجے میں جھینجی کے لیے پیار جھلک رہا تھا۔ مگر زرین کشمکش میں گھری ہوئی تھیں۔اویس کی روما میں دلچیسی ان سے چھپی ہوئی نہیں تھی۔ وہ دونوں پچھلے تین سالوں سے ایک دوسرے کے بہترین دوست تھے اور اولیں بہت دوستانہ انداز میں روما کوشریک زندگی بنانے کاارادہ ظاہر کر چکا تھا۔

''وہ تو ٹھیک ہے لیکن اولیں بھی نہیں مانے گا۔''

'' تولوگ خود کو تیار کرلو۔اولیں کو میں منالوں گا۔''

"مربابا! بداویس بھائی کے کرنے کا فیصلہ ہے۔" حمنہ نے احتجاج کیا تو وہ پنی سے بولے۔ " ہم بس مانتے ہی نہیں ورنہ حقیقت تو یہ ہے کہ ان سب رسموں میں ہمارا بھی بہت بڑا حصہ

"ہمارااس میں کیا قصورہے بھلا؟"

''ایک الی لڑکی اس سٹم کا شکار ہوجائے گی جسے بچانے کا اللہ ہمیں موقع دے رہا ہے۔''وہ تاسف سے پر لہج میں بولے تھے۔

"لکین بیاس کے اپنے والدین کا فیصلہ ہے۔" وہ بولی۔

"حمنه ہم اسے بچا مکتے ہیں مان لو اس حقیقت کو۔ اگر اولیں اس سے شادی کرلے تو کیا وہ لڑ کی چنہیں سکتی۔ کیا ہم ایک زندگی کو بچانہیں لیں گے؟''

" بیتواویس بھائی بہڈیپنڈ کرتا ہے بابا جان! "وہ مرهم پڑ گئی۔

"اس سے پہلے میہم پہ ڈیڈیلز کرتا ہے حمنہ! کسی سے کوئی بات منوانے کے لیے پہلے اپنے ویوز

" بی بھی اسی عمل کی شکل ہے بیٹا!" پاک کمرے" بھرے بڑے ہیں ایسی بیٹیوں سے جو زندہ دفنائی جا چکی ہیں۔جن کے لیے وہ کمرے ہی زندگی ہیں اور وہی موت بھی ہیں۔''

زرین نے دکھ سے بوجھل لہج میں کہاتو بہزادشاہ امید بھری نظروں سے انہیں دیکھنے لگے۔ "میرے دل پر بھی بہت بوجھ ہے روصینہ کا انجام دیکھ کر۔ اگرتم چاہوتو ہم اس کی تلافی کی ایک کوشش کر سکتے ہیں۔"

> '' کیا مطلب؟'' زرین نه سجھنے والے انداز میں انہیں دیکھنے لگیں۔ ' شهرگل کو بیجا کر''

" مگر کیے؟ ہمارے کہنے پرتو آپ کے اداگلزار اپنی بات سے منحرف ہونے سے رہے۔ اتنے نیک تو ہیں نہیں۔'' زرین کے لیجے میں تلخی کھلی ہوئی تھی۔

"ہم شرکل کو یہاں سے لے جابھی تو سکتے ہیں۔" ان سے پہلے منہ نے جوش بحرے انداز

" یہاں سے کوئی لڑکی تب ہی با ہر جاتی ہے جب اس کی کہیں شادی ہوجائے یا پھر جنازے کی صورت میں''۔ بہزادشاہ نے گہری سانس لی تو وہ جھر جھری لے کر رہ گئی۔

" آپ کیا کہدرہے تھے؟" زرین نے انہیں بغور دیکھا۔

"اتنی پیاری اور پڑھی لکھی بچی ہے شہر گل اگرتم کہوتو ادا سے اولیں کے لیے اس کے رشتے کی

'' یہ کیسے ہوسکتا ہے بہزاد آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ اولیں ہم سے روما کے متعلق بات کر چکا ہے۔ زرین حمرت سے انہیں دیکھنے لگیں۔

"روما كوتو بهت سے رشتے مل سكتے ہيں زرين ! مركل كے ليے تو اوليس ہى واحدسهارا ہے۔ تم نے گل کی حالت دیکھی ہے خوف سے نچڑ کے رہ گئی ہے۔ اور سوچوا گر گلباز شاہ کے ہاں بیٹا ہی پیدا ہو گیا تو کیا ہوگا۔ ایک اور روصینہ زنجیروں میں جکڑی پاگل بن کا شکار ہو جائے گا۔ ہمارے ہاتھ میں ابھی حمنہ نے سنجیدگی سے پوچھا تو وہ متاسف کہج میں بولا۔

''لیتن نہیں آتا کہ بیلوگ واقعی رسول کر پم اللہ کی امت ہیں۔ میں تو یباں کے مردوں کے وَئی معیار کود کی کے کر چران ہور ہا تھا۔ انہوں نے زندگی میں عورت کا تو کوئی حصہ رکھا ہی نہیں ہوا ہے۔''
''آپ اللہ نے نے تو عورت کو نازک آ بگینوں سے تثبیہ دی ہے حارث! بیسب جواس علاقے میں ہور ہا ہے' امت مسلمہ کو زیب نہیں دیتا اللہ کا شکر ہے کہ پچپن برس پہلے ہندوؤں سے الگ ہو گئے سے وگرنہ ہر مرد کی میت کے ساتھ ایک عورت بھی ستی ہو رہی ہوتی' اس قدر کیے رنگ ہیں ہمارے ذہنوں پران کی تہذیب کے۔آزادی نہیں کم از کم جینے کا حق ملنا چا ہے عورت کو۔'' اولیس بہت ہجیدگ سے کہ درہا تھا۔

''اور قرآن کریم جیسی جاہ وجلال اور عظمت والی کتاب کا بیلوگ اس قدر غلط استعمال کررہے ہیں کہ جہالت بھی منہ چھپائے کھرتی ہے۔ بیصرف عورت کو بے بن کرنے کا ایک ذریعہ ہے۔ جب مقابل قرآن جیسی جاہ وحشمت والی کتاب ہوگی تو کون عورت مزاحمت کرے گی ؟ اسی بے بسی کا تو بیلوگ فائدہ اٹھاتے ہیں۔ کاش کہ بھی بین ظالم ایس کتاب کو کھول کر بھی و کھے لیس تو انہیں پتا چل سکے کہ وہ اپنے آپ کو کس قدر خسارے میں ڈال رہے ہیں خود اپنے آپ کو جہنم کا ایندھن بننے کے لیے تیار کر رہے ہیں۔''

''ہم سب کچھتو مدد کر سکتے ہیں ان لوگوں کی۔'' حمنہ نے استفہامیہ نظروں سے اسے دیکھا تو وہ گہری سانس لے کرتا سف سے بولا۔

" کاش کہ ہم کچھ کر سکتے کسی کے لیے۔ مگریہ بالکل ناممکن ہے۔ جب تک ان ہی میں سے کوئی آواز نہیں اٹھے گی تب تک بیشرمناک رسومات جاری رہیں گی۔"

شهرگل کو دیکھی کروہ ساکت رہ گیا تھا۔

اس قدر مکمل حسن۔

حزن کی آمیزش لیے وہ اس قدر مکمل لگ رہی تھی کہ وہ اردگرد کی پروا کیے بغیر کتنی ہی دیراسے

کلیئر کرنے بڑتے ہیں۔تب ہی کامیا بی مقدر بنتی ہے۔''

''اور اگر اولیں نہ مانا تو؟''زرین نے انہیں دیکھا۔ تو وہ رسان سے بولے۔ ''پہلےتم لوگ تو مان لو کہ ہمیں ایک زندگی کی حفاظت کرنی ہے۔اسے ایک بے ہودہ اور قبیج رسم کا شکار ہونے سے بچانا ہے پھرسب کچھ ہوسکتا ہے۔''

" ہمارے مان لینے سے کیا ہوگا؟" وہ ان سے نظریں چرا گئیں۔

''جب ہم خورکسی بات کی حقیقت کودل و دماغ کی آمادگی سے تسلیم کرلیں تو ہمارے دلائل میں بہت پختگی آجاتی ہے۔ اور کسی دوسرے کو سمجھانا بہت آسان ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر اپنے ہی دل و دماغ متفق نہ ہوں تو پھر دوسرے کا انکار بہت جلد ہمیں اپنے فیصلے سے ڈگرگادیتا ہے۔ تم سب سے پہلے مجھے یہ بناؤ کیا تم گل کو بچانا چاہتی ہو؟'' وہ بے حد شجیدہ تھے۔

''گہری سانس لے کرزین نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"تو پھریہ فیصلہ ناگزیر ہے زرین! اسے بچانے کا ادر کوئی طریقہ ہیں ہے۔"

''ویسے اولیں بھائی کوبھی اعتراض تو نہیں ہونا چاہیے۔گل آپی میں کوئی کمی، کوئی خامی نہیں ہے۔جس کو بنیاد بنا کروہ اعتراض کریں۔'' حمنہ نے جھمجکتے ہوئے رائے دی تھی۔

شام کو اولیں بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔ حویلی کی شان وشوکت دیکھ کروہ بھی بہت مرعوب ہوا تھا۔ تاہم وہ حویلی کے رسوم و رواج سے اچھی طرح واقف تھا، مزید حارث اور حمنداسے رات کو ساری کہانیاں سنا چکے تھے۔

''تھینک گڈ کہ بابا جان یہاں سے بھاگ گئے تھے۔'' وہ کانوں کو ہاتھ لگار ہا تھا۔ حمنہ خاموثی سے اسے دیکھنے گئی۔

'' ابھی تورات کو دیکھیے گا' کوئی نہ کوئی ضرور رونا یا چلانا شروع کر دے گا۔ مجھے تو تین راتوں

سے خوفناک خواب آرہے ہیں۔' حارث بے جارگ سے کہدر ہاتھا۔

''کسی کو ایک کمرے میں بند کر کے کہنا کہ میتمہاری ساری زندگی ہے عیش کرو۔ کیا پاگل کر

ویے کے مترادف نہیں ہے؟''

ديكهاره كياتهابه

''بابا جان! آپ کوبھی پتا ہے کہ تایا جان نے اپنی بیٹی کی قسمت کا کیا فیصلہ کیا ہے؟'' اولیس کی نظروں میں وہ حسن مجسم گھوم رہا تھا۔

'' کون سی بیٹی کی بات کر رہے ہواویس؟ بیحویلی ایسی بیٹیوں سے بھری ہوئی ہے۔ ان سب فیصلوں کو بیلوگ قسمت مانتے ہیں۔

ابھی تم نے ان حویلیوں کے پاک کمرے نہیں دیکھے اولیں! تم تو فقط ایک لڑکی کے دکھ پردکھی ہورہے ہوئیہاں بیسیوں الیی ہی زندگیاں سسک رہی ہیں۔ زنجیروں میں جکڑی پاگل پن کر حدوں کو چھوتی راتوں کو ہسٹریکل انداز میں چیخی زندگیاں۔ ذرا سوچؤ ہم دکھ کر ڈپیریس ہورہے ہیں تو ان بیچاریوں کا کیا حال ہوتا ہوگا؟''

''بابا جان آپ توسمجھا سکتے ہیں تایا جان کو۔'' وہ واقعی سن کر دکھی ہونے لگا تھا۔ ''جنہیں اسلام اور قرآن کچھ نہیں سمجھا سکا، ان کے دلوں پر لگی مہروں کو میں کیسے مٹا سکتا ہوں۔'' وہ بے دلی اورشکستگی سے کہدرہے تھے۔

''بہرحال یہانٹ نیت سوزحرکت ہے بابا جان!اور نہایت شرمناک بھی۔'' ''واقعی پھرشہرگل کواس فتیجے فعل ہے بچانا تو ثواب کا کام ہوگانا؟''انہوں نے پوچھا تو اٹل لہجے میں بولا۔

''بالكل بابا جان! يه كوئى زمانه جامليت تونهيس كهسب راضى به رضا جاكر بينى كوريت ميس دفن كرآ كين_''

"تو پھر ہم گل کو یہاں سے لے جا سکتے ہیں۔" وہ شجیدگی سے کہہ رہے تھے۔ اولیں کے ہونؤں پرمسکراہٹ می چیک اٹھی۔ .

''آف کورس باباجان! اس طرح وہ اس مسلم کا شکار ہونے سے تو نے ہی جائے گا۔''
''تو پھرتم گل سے شادی کرلو۔'' وہ دفعتاً بولے۔تو وہ مششدرسا انہیں دیکھنے لگا۔ ''میں جب سے یہاں آیا ہول' چین سے سونہیں پایا اویس! روصینہ کی مظلومیت اور بب بی میرے سینے پر ہاتھ مارنے لگتی ہے۔ سب کونہیں تو جس کی استطاعت ہے ہم اسے تو بچانے کی کوشش کر وہ زرین کو چائے دینے آئی تھی وہیں اولیں نے اسے دیکھا تھا۔

'' بیشہرگل ہے۔تمہارے تایا جان کی سب سے چھوٹی بیٹی۔'' اس کے جانے کے بعد زرین نے قدرے توقف کے بعداسے بتایا تو وہ ستائش بھرے انداز میں بولا۔

'' بیتو بہت خوبصورت ہے ماما!''

'' ان کے مزید بتانے پر اولیں نے متاثر ہونے والے انداز میں بھنویں اچکائی تھیں۔ پھر ہنس کر بولا۔

"اگررومانہ ہوتی تو میں یقینا اس کے لیے آپ لوگوں سے جنگ لڑتا۔"

"واقعی بیاس قابل ہے۔" انہول نے سر ہلا کرتائیدی پھرتاسف سے بولیس۔

'' گراس کے ساتھ بھی ایک بہت بڑی ٹریجٹری ہورہی ہے۔'' وہ استفہامیہ نظروں سے انہیں الگا۔

'' ابھی اس کے چپا کے ہاں اولا دنہیں ہوئی مگر اس کا رشتہ اس ہونے والے بچے سے طے کردیا گیا '

''واٺ....''اوليس کو جھڻڪا لگا تھا۔

تب ہی بہزادشاہ اندر داخل ہوئے تو اولیں کو دیکھ کرمسکرادیے۔

" کیا ہور ہا ہے بھئی

''یونہی بس ادھرادھر کی با تیںآپ کہاں تھے سے سے ''زرین نے ان سے پوچھا تو ہ بولے۔

''یں اداکے پاس تھا۔ چند ضروری معاملات سلجھانے تھے۔ کچھ جائیداد وغیرہ کا مسله تھا۔ مگر میں نے کہددیا ہے کہ مجھے کچھ نہیں چاہیے اللہ کے فضل سے ہر نعمت ہے ہمارے پاس۔''

''اچھا کیا آپ نے' پتانہیں کتنی بددعا ئیں مل رہی ہیں ان زمین و جائیداد کی بنیادوں میں۔'' زرین نے ان کے فیصلے کرسراہا۔ استِ بے طلب میں پھول

'' بیگل آپی مجھ سے تین چارسال بڑی تو ضرور ہوں گی۔ حمنہ آپی جنتی تو ہیں وہ۔ اور بابا جان کہدرہے ہیں کدان کی شادی مجھ سے ہوگی۔''

حارث روہانسا ہور ہاتھا۔ اس کا دماغ بھک سے اڑ گیا۔

"كيا كهدرب موتم ؟"

''یقین کریں بھائی جان! پرسوں نکاح کررہے ہیں میرا۔'' وہ رودینے کوتھا۔ ۔

ہاتھ میں پکری شرٹ پنخاوہ سخت غصے سے دروازے کی طرف بوھا۔

''میں خود بات کرتا ہوں ان سے۔''اور باباجان کے سامنے جاتے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ اپنے فیصلے سے ایک اپنچ بھی مٹنے والے نہیں ہیں۔

''میں زبان دے چکا ہول اولیں! تم نے تو بردی فرمانبرداری کا ثبوت دیا ہے۔اب دوسرے بیئے کو آزما لینے دو۔''

'' آپ بھی حویلی والوں سے ہٹ کے فیصلہ نہیں کررہے ہیں۔' وہ سُلگا۔ ''انس نن آف پور برنس اولیں شاہ!'' وہ بے صد لاتعلقی سے بولے۔

''کم از کم عمروں کا یہ تفاوت اتنا تو نہیں جتنا گل بازشاہ کے ہونے والے بیٹے اور شہر گل کی عمروں میں ہوگا۔''

''مگر کیا بیضروری ہے کہ بیٹا ہی ہو۔ بیٹی بھی تو ہوسکتی ہے۔' وہ اس قدر''اٹل'' پیش گوئی پر چ'کررہ گیا تھا۔

''ہاں '''' وہ استہزائیہ انداز میں ہننے لگے۔''بیٹی بھی ہوسکتی ہے۔ مگراس کے نتیجے میں شاری عمر شہرگل کو پاک بی بن کے گزارنا پڑے گی۔ ایک بار رشتہ طے ہو چکا تو پھر دوسری جگہ شادی کی بات کرنا گناہ ہے۔ عورت کے لیے۔۔۔''

''یہ ہمارا مسلمنہیں ہے بابا جان!''وہ دبے دبے الفاظ میں بولا تو وہ بھڑک اٹھے۔ ''انتہا ہوتی ہے بے حسی کی اویس! انسان بغیرر شتے کے کسی دوسرے کے دکھ پرتڑپ اٹھتا ہے' وہ تو پھرمیرا خون ہے۔ اور تم کہدرہے ہوکہ یہ ہمارا مسکلہ نہیں ہے۔ شرم آرہی ہے جھے تمہارے خیالات سكتے ہیں نال۔' وہ حددرجہ مضمحل تھے۔ اولیس بمشكل بول پایا۔

" آئى ايم سورى باباجان! مگريس بينيس كرسكتا-"

" مرتمهیں کرنا ہے اولیں! میری خاطرنہیں بلکہ انسانیت کی خاطر''

"زندگی کھیل نہیں ہوتی بابا جان! اورآپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں کیا چاہتا ہوں؟" وہ ابھی تک بے یقینی کی زومیں تھا۔

"تم جو جاہتے ہو وہ بے شک کر لینا۔ مگر میری بات کا بھی مان رکھ لو۔"

ان کی بات پروہ تاسف سے چند لمحول تک انہیں دیکھتار ہا۔ پھر قدرے طنزیہ لہجے میں بولا۔
"آپ میں بھی خالص" شاہول" والا ہلکا سانٹے باقی ہے بابا جان مگر میں دو دوشادیاں نہیں کر سکتا۔ یہ میری فطرت میں نہیں ہے۔"

"اسے پر فیکھن کی ضرورت ہے اولیں! اوراس کا ایک یہی حل ہے۔ زرین نے کہا تو وہ کئی سے

بولايه

"پرمیری زندگی ہے ماما! اور بیانتهائی اہم فیصلہ ہے جو میں بہت پہلے کر کے آپ کو بتا چکا

يول-"

"تم اسے پیپر میرج سمجھ لو اوربس " کالخت ہی بہزادشاہ نے کہا تو وہ استعجاب سے انہیں دیکھنے

-6

"بیاس سے نکالنے کی آڑ ہے۔ ایک واحد راستہ ہے۔ پھر ہم گل کی زندگی کا کوئی بہت اچھا فیصلہ کردیں گے اس کی مرضی اور منشا کے مطابق۔ "وہ بے حدآس سے اسے دیکھ رہے تھے۔ "دائس امپاسیل بابا جان! میں یہ نہیں کرسکتا۔ "

وہ اٹل انداز میں انکار کر رہا تھا۔ ان کے چہرے پر سرخی تھیلنے گی۔ اسی شام اس نے والبی کے لیے سامان باندھنا شروع کردیا تھا۔ جب بہت خائف سا حارث اس کے پاس چلا گیا۔
''جھائی جان! آپ کیوں جارہے ہیں؟''

"دل نہیں نگایار! تمہیں کیا پریشانی ہے؟" وہ شرك تہدكر كے رکھتے ہوئے تھنكا۔

پر میں نے بیر بیت تو نہیں دی تھی تہہیں؟ اور پھر اب تم اس معاملے میں انوالونہیں ہواس لیے جہاں جارہے ہو جاؤ۔ میں اس مسلے کاحل نکال چکا ہوں۔''

''بابا جان! حارث بہت جھوٹا ہے اس کی اسٹریز بلکہ وہ خود ڈسٹرب ہو کررہ جائے گا۔'' وہ زچ آگیا تھا۔

''سبٹھیک ہوجائے گا۔ میں خود اسے سمجھاؤں گا۔''وہ اطمینان سے کہہ رہے تھے۔ 'آپ اتنے شقی القلب تو کبھی بھی نہیں تھے۔ ذرا بھی خیال نہیں ہے آپ کو ہمارے جذبات و احساسات کا۔''

''تم ایک مرد ہوکراپنے جذبات کی بات کر رہے ہو، ذراشہرگل کے مسئلے کو ٹھنڈے دماغ سے سوچواویس! کیااس کا بیرہ ہے کہ وہ اس حویلی میں پیدا ہوئی ہے؟ اس کا عورت ہونا اس کا جرم ہے؟''
''گر بابا جان ۔ میں بہت مجبور ہول ۔ اگر میں کمییڈ نہ ہوتا تو شاید۔۔۔۔''

''اٹس او کے۔اب تو مسکلہ حل ہو گیا ہے۔تم جا سکتے ہو۔'' وہ بے حدسر دانداز میں بولے تو وہ بے بسی دکھ کررہ گیا۔

حارث کی حالت بہت بری ہورہی تھی۔

"میں خودکشی کرلوں گا اگر پیسب ہوا تو....."

وہ اولیں کے گلے لگ کے رودیا تھا۔ اولیں ماما سے الجھنے لگا۔ مگر وہ بھی اس سلسلے میں باباجان کی حامی تھیں۔ وہ منتشر ہوتے ذہن کے ساتھ کچھ سوچنے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر کوئی بھی حل دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ سوائے ہتھیارڈال دینے کے۔

مین روز ہو گئے تھے وہ کمرے سے باہرنہیں نکلاتھا۔

ہر بل زندگی کا مزہ چکھنے والے کو زندگی نے مزہ چکھا دیا تھا۔قسمت یوں پلٹا کھاسکتی ہے اس نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔ اپنا آپ اے اجنبی لگنے لگا تھا۔ کئی باراس نے سوچا تھا۔

"دیمیں ہوں۔ اولیں شاہ؟ میں جس نے کبھی جذباتیت کو اپنے پاس سے میں دیا۔ میں اولی ہی تو تھی۔ کیا کسے سرنڈر کر گیا۔ کیا فرق پڑجاتا اگر یہ قربانی میری جگہ حارث دے لیتا۔ کاغذی کاروائی ہی تو تھی۔ کیا کردیا ہے یہ میں نے۔ کیوں عقل سے کام نہیں لیا میں نے؟"

موبائل آف رکھنے کی وجہ سے دہ کی سے بھی کانٹیک میں نہیں تھا۔ حویلی سے واپسی کے بعد کے دن سے اس نے گھر والوں کا سامنا بھی نہیں کیا تھا۔ کھانے پینے کی اشیاء بھی حمنہ اس کے کمرے میں چھوڑ جاتی تھی۔ کئی باراس نے اولیس کو متوجہ کرنے کی کوشش کی گروہ اس قدر غصہ میں تھا کہ وہ بیچاری ڈر کر واپس بلیٹ گئی تھی۔

چوتھے روز وہ صبح صبح اپنا بیگ تیار کر کے لاہور جانے کو تیار تھا۔ زرین اس کا موڈ دیکھ کر ہول رہی تھیں۔اسے چھوڑنے گاڑی تک آئیں تب بھی وہ ان سے مخاطب نہیں ہوا تھا۔انہوں نے خود ہی اس کی پیشانی چوم کر دعادی تھی۔

''اویس! جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا بیٹا! اب یوں ری ایکٹ کرنے سے کیا فائدہ ہے۔ سمجھو یہی اللہ کی مرضی تھی۔'' کی مرضی تھی۔''

انہوں نے دیے دیے لفظوں میں اسے خٹر اکرنے کی کوشش کی تو وہ اہل پڑا۔
'' یہ سب آپ لوگوں کی مرضی تھی ﴿ استعال کیا ہے آپ لوگوں نے مجھے میری زندگی کے قطعی ذاتی فیصلے پر اپنی ضد کومسلط کیا ہے آپ نے صرف میری زندگی برباد کرنے کے لیے۔' زندگی میں کہلی بار وہ مال کے سامنے اس قدر برے طریقے سے بولا تھا۔ اس کی ذبنی کیفیت

سے قطع نظر زرین کا دل چاہا اسے ایک تھپٹر ماریں بمشکل وہ خود پر صبط کرپائی تھیں کہ صورتحال بہت مقدم منا میں مناسباتھ

'' آج کا بل میرے ذمے سے'' اولیس نے دریا دلی دکھائی تو عدنان نے ناک پر عینک جماتے ہوئے گرہ لگائی۔

"کیوں آج کیا تہاری دعوت ولیمہ ہے؟"

اولیس کے اندر لحظہ بھر کو گڑ بڑی مجی تھی۔ مگر اگلے ہی بل اس خود کو سنجال لیا تھا۔ خود کو اتنی آسانی سے ظاہر کرنے والا تو وہ بھی نہیں تھا۔

''اگرزبان بند کرکے کینٹین میں نہ پہنچ تو یہ دعوت تمہارے سوئم کی بھی ہوسکتی ہے۔'' اولیس کے لیجے کے ساتھ ساتھ دھمکی بھی خوفناک تھی۔ وہ متیوں خاموثی سے اس کے ساتھ چل دیے۔کوریڈور سے نکلتے ہی سامنے سے آتی روما پر پہلی نظر عامر کی پڑی تھی۔وہ بڑبڑایا۔

''اب ہوگا ہمارا بجٹ خراب۔'' عدنان اور نجم کے متوجہ ہونے تک اولیں بھی اسے دیکھ چکا تھا۔ روما کے قریب آنے سے پہلے ہی اس نے والٹ میں سے روپے نکال کرعامر کوتھا دیے۔

'د کہیں ہارٹ اٹیک نہ ہو جائے تم میں سے کی کو۔'' وہ ان سے الگ ہوکر روما کی طرف بڑھ

وہ اس سے سخت خفاتھی۔ کتنی ہی دریا تک اسے سخت ست سناتی رہی اور وہ بالکل خاموثی سے سے دیکھتار ہاتھا۔

"اب کچھتم بھی چھوٹویا میں ہی بکواس کرتی رہوں گی۔ 'اولیس کی خاموثی اسے چڑ گئی تھی۔ وہ بننے لگا۔

''اور میں خوامخواہ اتنے غور سے من رہا تھا۔ پہلے بتادیتیں کہ بیسب بکواس تھی۔''

''بہت برے ہوتم اولیں شاہ!''وہ وہیں گھاس پر بیٹھتے ہوئے خفگی سے بولی تو گہری سانس لیتا وہ اس کے مقابل بیٹھ گیا۔ پھراس کے چہرے پرنظریں دوڑاتے ہوئے تھے ہوئے لیجے میں بولا۔

"میں واقعی بہت برا ہوں روی! ناراضی تمہاراحق ہے۔"

''بیں ……؟'' روما کواپنے کانوں پر یقین نہیں آیا تھا۔

"الس بو؟ اميزنگ اوليس شاه!"

برداشت سے ہینڈل کیے جانے والی تھی۔ "شاباش ہے تم پر اولیں! اس قدر محبتوں اور نازوں سے پالنے کا بیصلہ دے رہے ہوتم کہ

شادی تمہاراتھی ذاتی فیصلہ بن گیا ہے۔ ہمارا کوئی حق نہیں رہائم پر؟''
ان کے چھے ہوئے لیجے میں تاسف کی جھلک تھی۔ اولیں نے کوئی جواب نہیں دیا' سرجھنک کر''خدا حافظ'' کہا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔ بہت فرما نبردار اور محبت کرنے والے بیٹے کا بیدوپ زرین کی آئے تھیں نم کر گیا تھا۔ انہوں نے آیت الکری پڑھ کر گیٹ سے باہرنگلتی گاڑی میں مقید اس کے وجود پر پھوٹی تھی۔ وہ خود کو بہت سنجال کر یو نیورسٹی گیا تھا۔

"كيابات ہے اوليں! كچھآؤٹ آف فارم ہورہے ہو۔" عامرنے كلاس سے نكلتے ہى اس كى كلاس لينا شروع كردى تو وہ مسكراكراہے ديكھنے لگا۔ "كيا مطلب ہے تمہارا؟"

"مطلب یہ ہے کہ اس قدر بیٹ اور آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ کو سرواسطی اگر بھری کلاس میں غائب دماغی کا طعنہ دے سکتے ہیں تو میں بھی یہ سوال پوچھنے کی جرات کرسکتا ہوں۔"عامر سے بہت مخل سے طنز کیا تھا۔

ان چاروں میں بھی کوئی بات' راز'' نہیں رہی تھی۔ گر اس وقت جانے کیسے اولیں انہیں دغادے گیا تھا۔ وہ کی قیت پر بھی اس واقعہ کی ہوا انہیں لگنے نہیں دینا چاہتا تھا۔

"يار! صبح سے سوچ رہا ہوں كەرومات كيا كہوں گا۔ وہ تو جان كھا جائے گی ميرى۔"

اس نے پہلی باران کے سامنے روما کا نام لیا تھا۔ اس لیے وہ تینوں بے حد حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔ وہ روما میں اس کی دلچیسی سے واقف تھے گر آپس میں اسے ڈسکس نہیں کرتے تھے۔ بہت جلد اولیس کو بھی اپنی غلطی کا احساس ہوگیا تھا۔

" مجوک لگ رہی ہے یار! کینٹین چلوجلدی ہے۔"

اس نے شورمچا کران کا دھیان بٹانے کی کوشش کی تو واقعی وہ اس میں کامیاب ہو گیا۔

. دے۔اسے بی کرچنے کیوں نہیں کھالیتے تم؟"

وہ فی الفوراس اذیت کے حصار سے نکلنا چاہتا تھا اس لیے بات بدل گیا۔ روما اسے گھورتے ہوئے اس کی بات کا جواب دینے لگی تھی۔ اس روز رات سونے سے پہلے کتنی ہی دیروہ اس مسئلے پرسوچ بچار کرتا رہا تھا کہ اسے بیسب روما کو بتانا چاہیے یانہیں۔

''میں بابا جان سے بات کروں گا۔ اس کاغذی رشتے کو بھی اب ختم ہو جانا چاہیے۔ تب میں روما کواصل بات بتادوں گا۔ اور پھر ابھی بتانے سے حاصل بھی کیا ہے سوائے ٹینشن کے۔''

تمام مسئلے پر اچھی طرح سوچ بچار کرنے کے بعد وہ بہت مطمئن ہوگیا تھا۔ شہرگل سے اس کا محض کاغذی رشتہ تھا۔ جو جب جی چاہے توڑا جا سکتا تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ روماکوکوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

اس باراس نے گھرفون کیا تو زرین سے بات ہوئی تھی۔

''بس ماما! اب بہت ہو گیا۔ آپ لوگ اسے وہاں سے نکالنا چاہتے تھے۔ اب وہ بالکل محفوظ ہے۔ اس کھیل کو بھی ختم ہو جانا چاہیے۔'' اس کے صفاحیث انداز پر زرین حق دق رہ گئی تھیں۔ پھر خود کو سنجال کررسان سے بولیں۔

''اتی جلد بازی مت کرو اولیں! اپنے تایا جان کی خصلت کا تو تہمیں پتا ہی ہے۔ اتی جلدی پیچھانہیں چھوڑیں گے وہ۔ ابھی تو ہر چوتھے روز کوئی نہ کوئی آیا رہتا ہے حویلی ہے۔ وہ لوگ پوری خبر رکھے ہوئے ہیں۔'' وہ دانت پر دانت جماتے پہلے تو سنتا رہا پھر جھنجلا کر بولا۔

''تو میں کب تک پیمصیبت سر پر ڈالے رہوں گا؟''

''انجوائے بورلائف بیٹا! متہیں وہ کیا کہتی ہے۔ وہ بیچاری تو یہاں آکراتی خوش ہے جیسے اسے نئ زندگی ٹل گئی ہو۔تم اپنی اسٹڈیز پر دھیان دو۔انشاءاللّہ سبٹھیک ہو جائے گا۔'' ''اب کیا خاکٹھیک ہوگا۔ ہروقت ٹینشن رہنے گئی ہے مجھے۔'' وہ بیزار ہور ہا تھا۔ ''زیاد پھیلومت! استے دن تم سے دور رہا ہوں' اس لیے پچھ زیادہ ہی اچھی لگ رہی ہو۔''
وہ آرام سے بولا۔ تو روما نے کتاب اٹھا کر اسے دے ماری۔ ''خوش کرنے والے جملے میں بھی دل جلانے کا بندوبست ضرور کرتے ہوتم۔'' ''چہ چہ۔۔۔۔۔کس قدر شوق ہے تہ ہیں اپنی تعریفیں کروانے کا۔ وہی عورت کی از لی کمزوری۔'' اولیں نے اس کا مذاق اڑ ایا تو وہ تیکھی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بڑے ناز سے بولی۔ ''کیا میں تم ہیں تعریفیں کرنے کے قابل نہیں لگتی ؟''

سرماکی دھوپ میں دمکتا روپ اولیں کے دل میں سکون بن کر اتر نے لگا تھا۔ اسکن کلرگرم سوٹ پر براؤن جری پہنے شانوں پرلہراتے ساہ بالوں کے ساتھ وہ بہت اچھی اور فرلیش لگ رہی تھی۔
''اےکیا سوچ رہے ہو؟'' روما نے اس کی خاموثی اور جامد نظروں سے اکتا کراس کی آگے ہاتھ لہرایا تو وہ مسکرا کربولا۔

'' میں تمہاری تعریف کے بارے میں سوچ رہا تھا مگر پچھ ایسا ہے ہی نہیں کہ جس کی تعریف کی جاسکے۔'' اس کے الفاظ روما کودانت پینے پرمجبور کردیا۔

''جی تو چاہتا ہے اولیں شاہ کہ تمہیں دونمبروالی بس پر بٹھا کرسیدھا گدوبندرروانہ کردوں۔'' اس کے الفاظ پر وہ بے ساختہ ہنس دیا تھا۔

''اور تمہیں ذرا بھی شرم نہیں آتی کہ میں اتنا زیادہ فاصلہ طے کرکے انگلش ڈیپارٹمنٹ سے یہاں آئی ہوں تم سے ملنے''

وہ یاد آنے پراس سے جھگڑنے لگی تو اولیس نے اسے درمیان ہی میں ٹوک دیا۔
"مائنڈ یورو ماعلی! ملنے تم مجھ سے آئی ہوشرم تہمیں آنی چاہیے نا کہ مجھے۔"

''اولیں'' وہ اس کی شرارت پر چلا اٹھی تھی۔ وہ بننے لگا۔'' اب بتاؤ اتنے دن کیوں لگا دیۓ وہاں؟'' وہ خفا سے انداز میں اسے دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ کیلے نئی گزرے دنوں کی اذیت اس کے دل و ذہن کو جکڑ گئی۔ سامنے بیٹھی روما اسے خود سے بہت دور جاتی محسوں ہوئی تھی۔ ''اور تمہارا وہ بیہودہ موبائل فون تو مجھے اپنی سوتن لگنے لگا ہے۔ مجال ہے جوتم سے رابطہ ہونے

ہونے لگے تھے۔

دست بے طلب میں پھول

''کیا ہے۔۔۔۔؟ ذرا سکون سے بیٹھنے تو دو۔' وہ بہت پرسکون تھے۔ گر اولیں کے ذہن کی طنابیں کھینچی ہوئی تھیں۔شہرگل کا بابا کے ساتھ یہاں آنا ایک ہی بات ظاہر کرتا تھا۔

" 'بابا! آپ اسے یہاں کیوں لائے ہیں؟ ''اس نے بہت ضبط سے پوچھا تھا پھر بھی اس کی آئکھوں میں اتر تی سرخی ان سے چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ صوفے میں جنس کروہ رسان سے بولے۔ ''کیا میں اپنے فعل کا تمہارے آگے جوابدہ ہوں؟''

اولیں نے لب جینچے اور بازو سینے پر لپیٹ لیے۔ ٹینش اس کے ہرانداز سے ظاہر تھی مگر انہیں تو جیسے اس کی کوئی پرواہی نہیں تھی۔

''گل آگے پڑھنا چاہتی ہے۔''انہوں نے بہت اطمینان سے بات شروع کی۔ ''وہ تو یہاں ہوٹل میں رہنے کو بھی تیارتھی لیکن مجھے پیندنہیں۔ جب ایک ہولت موجود ہے تو لمینشن لینے کا کیا مطلب ہے۔''

میداولیس کی برداشت کی آخری حد تھی۔ وہ چیخ کررہ گیا۔

"الش اینف بابا جان۔ کیا آپ نے قسم کھالی ہے کہ صرف میری ہی ٹینش بڑھا کیں گے۔"
"کیا مطلب ہے تمہارا؟" ان کی تیور یوں پر بل پڑگئے۔ گر اولیں ای وقت قطعاً جذباتیت
کے موڈ میں نہیں تھا۔

"بابا! آپ اسے یہاں نے لے جاکیں۔ میں کسی قیت پراسے یہاں رکھنے کو تیار نہیں ہوں۔ آپ جو چاہتے تھے، وہ ہو چکا ہے۔ اب اس سے زیادہ میں کچھنہیں کرسکتا۔"

اس نے لکی لیٹی رکھے بغیر بہت کئی سے کہا تو ان کی آٹھوں میں حیرت اور غصے کے ملے جلے تا اُرات از آئے۔ اپنی جگہ سے اٹھ کروہ اس کے مقابل آ کھڑے ہوئے۔

'' پیمت بھولو کہ وہ تمہاری بیوی ہے۔''

ان کے جمانے والے انداز نے اس کی رگوں میں شرارے دوڑادیے اسے اپنی کنیٹیاں سکتی محسوس ہونے گئی تھیں۔

"اب نیکی کی ہے تو اسے یوں بیزاری دکھا کر ضائع تو مت کرو۔" زرین نے اسے فوراً ٹوک دیا تو وہ جل کررہ گیا۔

''میں نے کوئی نیکی نہیں کی ہے۔بس اپنے بھائی کی محبت میں مار کھا گیا تھا۔اب سوچتا ہوں تو خیال آتا ہے کہ ناحق بے قدم اٹھایا' یہی سارامعاملہ حارث کے ذریعے بھی سلجھ سکتا تھا۔''

" بہر حال اب تھوڑا سا صبراور کرلو میں نہیں جاہتی کہ تمہاری جلد بازی تمہارے بابا جان کوکوئی نقصان پہنچائے۔ حویلی والوں کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔ یقیناً تم بھی ایسانہیں جاہوگے۔ '' زرین نے اسے ایک نئ فکر میں ڈال دیا تھا وہ بے بس ہورک رہ گیا۔

تھوڑی در پہلے ہی عدنان مجم اورعام گئے تھے۔ کھانے کے جھوٹے برتن سنک میں رکھ کر جب تک وہ دروازے تک پہنچا تو تیسری بار ڈوربیل نج چکی تھی۔

"صبر کرو بھئی

جھلا کر کہتے ہوئے اس نے لاک دباتے ہوئے ناب گھمائی تو دروازہ کھلنے کے ساتھ ہی بابا جان کی صورت دکھائی دی۔وہ ایک نظر انہیں دیکھنے کے بعد خاموثی سے پیچھے ہٹ گیا۔

وہ خود اندر نہیں آئے بلکہ سائڈ میں ہو کر غلام محمد کو اندرداغل ہونے کا راستہ دیا جس کے ہاتھ میں ایک سوٹ کیس اور دوسرے شانے پر ایک بیگ لئک رہا تھا۔

وہ قدرے جیران ہوا مگر بابا کے ساتھ اندر داخل ہونے والے سیاہ جادر میں ملفوف نسوانی وجود نے اسے شاکڈ کر دیا تھا۔ وہ بے بقینی سے بابا جان کو دیکھنے لگا۔

باباجان کے اشارے پرشہرگل اندر بیڈروم میں چلی گئی۔ اس کے تاثرات نقاب کی وجہ سے اولیں نہیں دیکھ سکا تھا دوسرے وہ اس قدر بے تینی کے حصار میں تھا کہ اسے کسی اور طرف توجہ دینے کی فرصت ہی نہیں تھی۔

''غلام رسول! بیسامان رکھ دواورتم نیچے جائے گاڑی میں بیٹھو۔ میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔'' غلام رسول نے بابا جان کے کہے پر فی الفورعمل کیا تھا۔

" بیسب کیا ہے بابا جان؟" اس کے تمام حواس یک لخت بیدار ہوئے تھے آگی کے دروا

''وہ فقط مجبوری تھی بابا جان! بقول آپ کے فقط ایک کاغذی کاروائی۔ پھراب آپ مجھے کیا یاد نا جائے ہیں؟''

" ' مجبوری تھی۔ اب تو نہیں ہے۔ تم لوگ ایک نارمل لائف گزار سکتے ہو۔'' ان کے لب و لہج کے سکون نے اس کے دماغ کی نسوں کو الاسٹک کی طرح تھینچ دیا تھا۔

" مجھے جو کرنا ہے وہ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ مگر جو آپ چاہ رہے ہیں۔ وہ ممکن نہیں

اس کے لب وہ لہجے اور اٹل و ملیے انداز نے باباجان پر اس کی وینی و جذباتی کیفیت پوری طرح آشکار کردی تھی۔ یک لخت ہی انہوں نے ٹریک بدلاتھا۔

''وہ ایک کاغذی کاروائی ہی سہی اولیں!لیکن اب اسے یوں پچ منجدھار میں بھی تو چھوڑ انہیں جا سکتا۔ کیافائدہ ہوگا اس قدر بولڈ اسٹیپ کا؟''

ب المجانب المجال المجانب المج

"میں جا ہتا ہوں کہ وہ مزید تعلیم حاصل کرے تا کہ کل کو اپنے مستقبل میں آپ اپنا سہارا بن سکے۔ابھی تمہارا پوراسال باقی ہے۔ تب تک تو تم اسے سپورٹ کر کتے ہو۔"

" مرآپ بھی تو اسے سپورٹ کر سکتے ہیں۔ "وہ چھتے ہوئے لہجے میں بولا توانہوں نے بہت

ضبط سے کہا۔

''میں تو اسے سپورٹ کرر ہا ہوں۔ یوں تنہا تو نہیں چھوڑ سکتا اسے۔'' ''میں تو اسے سپورٹ کرر ہا ہوں۔ یوں تنہا تو نہیں چھوڑ سکتا اسے۔''

' مگرآپ میرے کندھے پر رکھ کر بندوق کیوں چلا رہے ہیں وہ کسی ہوشل میں بھی رہ سکتی ''

ہ۔ ''اپی باتیں مت کرواولیں! کہ مجھے اپنی تربیت پرافسوں ہونے لگے۔ میں اسے یہاں اس لیے لے کر آیا تھا کہ مجھے تم پرایک مان تھا کہ تم اس کے سامنے بھی میرا سرنیچانہیں ہونے دو گے۔'' وہ بخی ہے بولے تو اسے اپنا چہرہ تمتما تا ہوامحسوں ہونے لگا۔

وہ اچھی جانتے تھے کہ اس کی رو ما کے ساتھ کمٹ منٹ ہے اس کے باو جود شہر گل کو اس پر مسلط کرنے پر مصر تھے۔ یہ بھی نہیں سوچ رہے تھے کہ مستقبل میں یہ بات شہر گل کے لیے پر بیثانی کا باعث بن سکتی تھی۔ بن سکتی تھی۔ خاہر ہے کہ اب وہ ہر کسی کو تو '' کاغذی کاروائی''والی داستان نہیں سنا سکتے تھے۔ ''الیی کوئی بات نہیں ہے۔ پہلے بھی میں نے صرف آپ کی زبان کا پاس رکھا تھا۔''وہ قدر سے ناراضی سے گویا ہوا تو انہوں نے اس کے شانوں پر محبت بھراد باؤڈ التے ہوئے مسکرا کر کہا۔ قدر سے ناراضی سے گویا ہوا تو انہوں نے اس کے شانوں پر محبت بھراد باؤڈ التے ہوئے مسکرا کر کہا۔ ''میں یو نہی تو تم پر فخر نہیں کرتا۔ ہم ہمیشہ سے دوست رہے ہیں اور دوستوں میں ایک دوسر سے کا مان رکھنا تو دوسی کا فخر کہلاتا ہے۔'' اس کو ان کے لیجے کی سرخوثی اور بے حد مان کمزور کرنے لگا بہت سے احتجاجی الفاظ اندر سر پیٹھنے لگے تھے۔

''لیکن باباجان! اس کایہاں رہنا متعقبل میں ہم دونوں کے لیے ہی پراہلم بن سکتا ہے۔'' بہت مجبور ہوکر اس نے بمشکل اپنی البحص کوالفاظ کا جامہ پہنایا تھا۔

''بیٹا! محبت وہاں ہوتی ہے جہاں اعتاد ہو۔ اینڈ آئی ہوپ که روما کوتم سے محبت ہی نہیں بلکہ تم پراعتاد بھی ہے۔''

ان کے معنی خیز انداز میں کہنے پر خاموش ہو گیا۔ کہنے کو تو اس کے پاس بھی بہت کچھ تھا، وہ ہٹ دھری اور بدتمیزی سے ان کوصاف انکار بھی کرسکتا تھا مگر اب جبکہ ایک بولڈ اسٹیپ لے ہی لیا تھا تو وہ کسی ناکامی کا الزام اپنے سرنہیں لے سکتا تھا۔ ابھی تو فی الحال اسے خاموثی ہی میں عافیت دکھائی دے دہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اگلے چند روز میں وہ پرسکون ہوکر اچھی طرح سوچنے کے بعد کوئی فیصلہ کر لے مربی تھیں تھا کہ شہرگل کو ہوٹل جیجنے کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوگا۔

☆......☆

"تو پھر بیہ کہتم اس سے میری دوستی کراؤ۔" وہ دھونس بھرے انداز میں بولی تو وہ اندر ہی اندر کراہ کررہ گیا۔ پھر سختی سے بولا۔

47

"م اس سے بھی بات بھی نہیں کروگی۔ دوستی تو بہت دور کی بات ہے۔" "كيا مطلب ہاس پابندى كا؟" وہ تحرسے اسے د كيور بى تھى۔

"میں نہیں چاہتا کہ تمہارا ذکر میرے گھر میں ہونے سے پہلے قبلی میں ہونے لگے اور یوں بھی وہ اور ٹائپ کی لڑک ہے۔ بیک ورڈسی تمہاری ٹائپ کی نہیں ہے۔' اولیں نے جو ذہن میں آیا کہد دیا۔ رومانے گہری سانس لے کر شانے جھلکے تھے۔

"كياميں ايزائ فريد بھي اس سے نہيں مل سكتى"؟

" مجھے اچھانہیں لگے گاروی! میری اس سے کوئی فرینڈ شپ نہیں ہے۔"

وہ نا چاہتے ہوئے بھی اس موضوع پر گفتگو کرنے پر مجبور تھا۔ مگر وہ بی بھی نہیں جاہتا تھا کہ روما جا كرشبرگل سے دوستى برهائے۔ وہ ابھى تك يد طے نہيں كريايا تھا كدرو ماكواصليت سے كس طرح آگاه كرے اس ليے يہ پيش قدمي ضروري هي كه اسے شهر كل ميں دور ہي ركھا جائے۔

" پھر بھی اولیں! مجھے اس کے ذریعے تمہاری فیلی کو جاننے میں ہیلپ ملے گی۔" اولیس نے نا گواری سے دیکھا۔

" يه كام تم ميرے ذريع بہترين طريقے سے كرسكتى ہواور بائى داوے تم مزيد كيا جانا چاہتى

"بس اب جلنا کڑھنا شروع کردو۔" رومانے منہ پھلا لیا تھا۔ تمام تر ڈبنی پراگندگی کے باوجود اولیں کواپنا موڈٹھیک کرناپڑا۔

"أوربيه كام مين بميشه تمهار يطفيل كرتا هول."

''اچھا بیتو بتادو کہ وہ تمہاری کس رشتے سے کزن ہے کہاں رہتی ہے وغیرہ وغیرہ۔ روما کے سوالات غیرمتو قع نہیں تھے۔ پھر بھی اولیں نے بہت سوچ کر جواب دیا تھا۔

رومانے اسے عقبی لان میں جالیا تھا۔

"ایا کیا کر بیٹے ہواویس شاہ کہ یوں چھپنا پر رہا ہے تمہیں؟" اس کے طنز سے بھر پورانداز نے اولیں کومخاط کردیا تھا۔ فائل اور بیگ رکھتے ہوئے وہ گھنٹے ٹیک کراس کے سامنے بیٹھ گئ۔

"میں ابھی بس وہیں آرہا تھا۔" اس نے روما کی خونخوارنظروں سے متاثر ہوتے ہوئے صفائی پیش کی تو وہ اس انداز میں بولی۔

" مجھے تو لگ رہا ہے کہ تمہارا انگاش ڈیپارٹمنٹ میں کسی سے پردہ چل رہا ہے۔" "شث اب اوروز سے تم خود چھٹی پڑھیں۔" اولیں نے اسے گھورا تو وہ جمانے والے انداز میں

"اورتم پچھلے دوروز ہی سے اپنی کلاس لینے بھی نہیں گئے ہو۔"

"ابتم بیمت سوچنا که میں کہوں گا'تمہاری غیرموجودگی کی وجہ سے ڈیپارٹمنٹ کاٹ کھانے کو دوڑتا تھا۔میرا موڈنہیں ہور ہاتھا۔'' اولیس نے فوراً کہا تو رومانے اس کے بازو پر ہاتھ مارتے ہوئے اسے خشمگیں نظروں سے دیکھا۔

''اور بیتمهاری کزن کا کیا چکز ہے؟''اس کا بیسوال اس قدرا چا تک تھا کہ اولیس گڑ ہوا گیا۔

'' وہی تو میں پوچھرہی ہوں۔'' روما کا انداز بدستور وہی تھا۔اولیں نے فوراً خود کوسنجالا۔ " ہاں۔ میری کزن ہے ایک اس نے بھی انگلش ڈیپارٹمنٹ میں ایڈمیشن لیا ہے۔ پر یویس میں۔''اس نے بے حدسر سری انداز اپناتے ہوئے مختصراً بتایا۔

'' ابھی میں نے اسے دیکھا تو نہیں لیکن ردا اس کی بہت تعریف کررہی تھی۔'' روما کے انداز میں ایبا کچھ تھا کہ اولیں نے گھور کر اسے دیکھا۔ د یواروں پر لگے کارڈ

تم پرعیاں کریں گے

کہ کیسے میرے ار مانوں نے تمہارے خواب دیکھے ہیں اگر ہو سکے تو کسی دن میرے گھر آؤ۔ وہ خاموش ہواتو رو ماکے ہونٹوں پر بہت محظوظ مسکرا ہے چھیلی تھی۔

" آفرا یکسپیلا۔"

'کونسی....؟''

''بھی۔اب تو تمہارے گھر میں آکر دیکھنا ہی پڑے گاکہ کیا صورت حال ہے۔''اس کی بات پر اولیں اپنی گردن سہلا کررہ گیا۔ یک لخت ہی گھر کا ماحول یادآ گیا تھا۔ جہاں ایک وارڈ روب میں اب اولیں کے ساتھ شہر گل کے کپڑے بھی لٹکے ہوئے تھے اور بک شیلف میں اس کی کتابیں بھی پڑی تھیں ہمشکل ہونٹوں پر مسکراہٹ سجاتے ہوئے اس نے ذہن سے سب کچھ جھٹک کرخودکوروما کی طرف متوجہ کیا تھا۔

☆...........☆

وہ کرخت تاثرات لیے گاڑی ڈرائیو کررہا تھا۔ شہرگل نے اسکارف ٹھیک کرتے ہوئے کن اکھیوں سے اس کے تاثرات نوٹ کیے تھے۔ اب چاہے وہ اس سے لاکھ پروائی برتا۔ بات نہ کرتا مگر یو نیورٹی بیک اینڈ ڈراپ کی ڈیوٹی اس کومجبورا ہی سہی مگر ادا کرنا پڑتی تھی مگر ان دونوں مواقع پر وہ حد درجہ بیزار اورکوفت کا شکار دکھائی دیتا تھا۔

' دختہیں چاہیے کہتم پوائٹ کے ذریعے آیا جایا کرو۔ میں ہروفت تو فارغ نہیں ہوتا اور نہ ہی میرے پاس فالتو ٹائم ہوتا ہے۔' اس کے لہج میں بہت سردمہری تھی۔

''جی'' وہ بہت آ ہتہ سے بولی تو اولیں نے لحظہ بھر کولب بھینچے پھر اسی انداز میں بولا۔ ''یونیورٹی میں تہمیں کسی کے ساتھ دوستی کرنے کی یا زیادہ فرینک ہونے کی ضرورت نہیں

"جى اس كا دل مجرآيا تو اس نے چېره جھكا كراپنے ہاتھوں پرنظريں جماليں۔اس شخص كا

"میری تایازاد ہے۔ لڑجھگڑ کرآگے پڑھ رہی ہے۔ یہاں ہوٹل میں رہتی ہے۔ بہت روڈس ہے اور چونکہ تایا جان کے ساتھ ہمارے فیملی ٹرمز کوئی بہت اچھے نہیں ہیں اس لیے میری ہائے ہیلو بھی واجبی سی ۔ "

''یعنی بیتمهارا فائنل فیصلہ ہے کہ میں اس سے دور ہی رہوں؟'' ''بالکل' اولیس نے فی الفور تائیدی انداز میں کہا۔''میں کوئی بدمزگی نہیں جا ہتا۔ کوئی تمہاری ریسپیکٹ نہ کرئے بیہ مجھ سے برداشت نہیں گا۔''

''اوکے جناب! جیسی آپ کی مرضی۔''

اس کے الفاظ نے بل بھر میں روما کو پھول کی ما نند کھلا دیا تھا۔ اس کے کھلے کھلے انداز کو دیکھ کر اور کی کھے کہ ادار کو دیکھ کر اور ایس کو اپنے دھوکے اور غلط بیانی پرندامت ہونے گئی اور اسی ندامت کو کم کرنے کے لیے وہ بہت فریش انداز میں بولا۔

''اور میں تمہاری اس فرمانبرداری پرتمہیں ایک بہت اچھی آ فرکرنا جا ہتا ہوں۔'' ''وہ کیا۔۔۔۔۔؟'' روما نے استفہامیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا تو وہ لحظہ بھر کے توقف کے

بعد ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ گویا ہوا۔

کسی دن میرے گھر آؤ میرے کمرے میں بیٹھو اور ہراک شے کو دیکھو کے شاہ میں مڈی میں

بک شیلف میں پڑی ہوئی

کتابیں اور ڈائریاں

ميز پررڪھي ہوئي تصورين

اور گلدان میں مرجھائے ہوئے پھول

شہیں بتا کیں گے ۔

دراز میں موجود کیشیں

--

دستِ بے طلب میں پھول

'' یہ ٹھیک ہے کہ شکل وصورت کے ساتھ ساتھ اللہ نے آپ کو ذہانت ہے بھی دل کھول کرنواز ا ہے مگراتنے برے تو ہم بھی نہیں ہیں یار کہ دیکھنا بھی پیندنہیں کرتیں۔''

ذوبارید کا انداز شکوے سے پُرتھا۔ بیلڑ کی یونیورٹی کے دوسرے دن سے اس کے ساتھ دوسی کے چکر میں تھی۔ گر اولیں کی ہدایات کے پیش نظر وہ کسی ہے بھی بات نہیں کرتی تھی۔ لیکن ذوباریہ کی مونی صورت اور دکش انداز گفتگوا ہے اندر ہی اندراس قدر برتہذیبی پرشرمسار کرنے لگا۔

"ا يكوئلي ميں اتني جلدي مكس اپنہيں ہوسكتي اس ليے.....

" مگر میں بہت جلد کمس اپ ہوجاتی ہوں۔اس لیے تہمیں مجھ سے دوتی ضرور کرنا جا ہے۔ " ذوباریہ کے انداز میں اپنائیت بھری دھونس تھی۔ وہ جاہتے ہوئے بھی اے نظرانداز نہیں کریارہی

"ہوسکتا ہے کہ تمہیں میری کمپنی اچھی نہ لگے۔"وہ چھکے سے لہج میں بولی تو ذوباریہ نے مسکرا

"اور مجھے سو فصد یقین ہے کہ تمہارا یہ خیال غلط ہے۔" ساتھ ہی اس نے اپنا ہاتھ آگے

'' آئی ایم ذوباریه مسعود.....''

''شهرگل''اس نے آہتگی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا۔

"تھینک گاڈ۔ ورندمیرا آ دھے سے زیادہ وقت تو عامر کو کوستے ہوئے گزرتا تھا۔ اس کے کہنے میں آکر میں نے ایڈ میشن لیا ہے

وہ بہت جو شلے انداز میں اے اسے بتانے گی۔ اسنے دنوں تک۔ سب سے الگ تھلگ اور چاپ حیب رہنے کے بعد اب شہر گل کے کانوں کواس کی آواز اور انداز بہت احچھا لگ رہا تھا۔

احیان اس قدر بڑا تھا کہ وہ چاہے اب باقی ساری زندگی اسے اپنے قدموں میں بھی رکھتا تو وہ بخوشی رہے کو تیارتھی۔اپنے احسان کے بدیلے میں وہ جو کچھ جاہ رہا تھا' وہ تو بہت معمولی با تیں تھیں۔ "میں نہیں چاہتا کہ کوئی ہمارے متعلق بات کرے اور فیوچر میں ہم دونوں میں سے سی کوکوئی پراہلم

وہ کہدر ہاتھا۔شہرگل نے بہت ہمت سے جواب دیا تو اس کا انداز تسلی آمیز تھا۔ و حکیل اس بات کا بہت خیال رکھتی ہوں۔ کسی کے ساتھ بات نہیں کرتی۔ ' قدرے توقف کے بعدوہ اسی اکتائے ہوئے انداز میں بولا۔

"جمہیں پیتنہیں کیا سوجھی ہےآگے پڑھنے کی حویلی سے تونکل ہی آئی ہوتم ۔ ایک نئی لائف اسٹارٹ کر سکتی ہو۔''

"میں نے چیا جان وکے کہا تھا۔ لیکن ان کا خیال ہے کہ مجھے مزید بڑھنا جاہیے۔ "وہ دیے لہجے میں بولی تو وہ سُلگ اٹھا۔

> ''کیا تیر مارلوگی آگے پڑھ کے؟'' وه خِل ہی انگلیاں مسلنے لگی۔

''اگرآپ کواچھانہیں لگتا تو میں چھوڑ دیتی ہوں۔''

"میری ببند کا کیا سوال ہے اس میں؟"

اس کے لہج میں تیزی اور سرد مہری آ گئ تھی۔ اس کے انداز پر وہ سراسیمہ سی ہو کر خاموث ہوگئی۔ جبکہ وہ جھنگوں سے گیئر بدلتا اپنا سارا غصہ اتار رہاتھا۔

اس واقعہ کے بعد اس کا ذہنی سکون تباہ ہوکر رہ گیا تھا۔ٹن پیک سے فانٹا کے گھونٹ بھرتا وہ کمرے میں ٹہلنے لگا۔

'' گریس ہی کیوں ۔۔۔۔ ہی کاغذی کاروائی کے علاوہ کوئی رشتہ ۔۔۔ یہ ٹیس نے دہا ہوں۔ نہ تو ہم دونوں میں کوئی تعلق ہے۔ نہ ہی کاغذی کاروائی کے علاوہ کوئی رشتہ ۔۔۔ یہ ٹیس نے کہ میں نے یہ سارا قصہ روی سے چھپایا ہے گراس میں ایسا کچھ غلط تو نہیں۔ خواتخواہ سے پریشان کرنے سے فاکدہ؟ جب بیسب ختم ہو جائے گا تو روی کو بھی بتادوں گا۔ ویسے بھی ساری بات اعتاد کی ہوتی ہے۔ روی مجھے اچھی طرح جانتی ہے میں اس کے علاوہ کسی اورکا نہیں ہوسکتا اور پھر ہے بھی کیا میرے اورشہر گل کے درمیان فقط ایک سمجھوتا۔ ایک بے علاوہ کسی اورکا نہیں ہوسکتا اور پھر ہے بھی کیا میرے اورشہر گل کے درمیان فقط ایک سمجھوتا۔ ایک بے علاوہ کی سیکورٹی اور پر ویکٹ نے لیے اٹھایا گیا ایک قدم۔ یقینا روی کوکوئی اعتراض نہیں ہوگا اور جب ایک ذمہ داری سرلے ہی لی ہے تو اس جمخھلا ہے اور پیزاری کا انجام صرف اورصرف وہئی اذیت ہونے ہونے اور پچھ فیلے کرنے کے بعد خود کو کا انتظار کرتا ہے۔ موقع دیکھ کر روی کو بھی بتادوں گا۔'' بہت سا سوچنے اور پچھ فیلے کرنے کے بعد خود کو ریکیس محسوس کرتے ہوئے اولیں کو حقیقتا خوشی ہوئی تھی۔ یہی وجھی کہ وہ بے اختیار ہی گین سے نکلی شہر ریکوناطب کر بیشا تھا۔

''بات سنو۔''اس نے پکارا تو چائے کے تھلکتے مگہ کوشہرگل نے بمشکل قابو کیا تھا۔ استے دنوں
کی سرد جنگ کے بعد یہ پہلے دولفظ وہ خود سے بولا تھا۔شہرگل کے تاثر ات دیکھ کر وہ بھی سنجلا تھا۔
''بو نیورٹی میں کوئی پراہلم تو نہیں؟'' اولیں کا لہجہ بہت سپاٹ اور کسی بھی جذبے سے عاری تھا
مگرشہرگل کے لیے تو گویا خوشیوں کا خزانہ کھل گیا تھا کہ اس کا مخاطب ہونا ہی بہت بڑی بات تھی۔
''جی نہیں۔'' وہ کہہ کر وہیں کھڑی رہی کہ شاید وہ مزید بات کر لے لیکن وہ سر بلا تابیڈروم میں چلا گیا۔ تو وہ وہیں ضونے میں دھنس گئی۔

اولیس کے لیے اس کے دل میں بہت عزت تھی۔ وہ اسے بہت اچھا بہت عظیم لگتا تھا۔ اس نے ایک لڑکی کو زندہ در گور ہونے سے بچالیا تھا۔ اسے جینے کے لیے ایک نئی دنیادی تھی۔ جہاں اسے حال کاغم نہیں تھا اور نہ ہی آنے والے وقت کا خوف ستاتا تھا۔

جائے پیتے ہوئے وہ مسلسل اس کے متعلق سوچ رہی تھی۔ حمنہ نے اسے بتایا تھا کہ وہ کسی لڑکی کو پیند کرتا ہے اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اس کے باوجود اس نے شہرگل کے لیے اتنی بردی قربانی دی تھی۔

"خدا کرے اولیں شاہ! زمانے بھر کی خوشیاں تمہارا نصیب بنیں۔تم اس مقام پر پہنچو جوتم سوچتے

رات گیارہ بجے روما کو گھر ڈراپ کرنے کے بعدوہ بہت عجلت میں پلٹا تھا۔ گاڑی درائیوکرتے ہوئے اس نے ایک نظر سامنے ٹائم پرڈالی تو کوفت سے لب جھینچ کررہ گیا۔

رومائے اصرار پر وہ میوزک کنسرٹ میں چلاتو گیا تھا اور یہ حقیقت تھی کہ وہاں انجوائے بھی بہت کیا تھا اور یہ حقیقت تھی کہ وہاں انجوائے بھی بہت کیا تھا مگر اب یک گخت ہی اسے شہرگل کا خیال آیا تھا۔ اس سے پہلے بھی وہ بھی روما اور بھی دوستوں کے ساتھ جب تک جی چاہتا باہر رہتا تھا مگر جب سے شہرگل آئی تھی' اس نے اپنی اس روٹین میں بادل نخواستہ تبدیلی کر لی تھی۔ مگر آج تو روما سے کیا وعدہ پورا کرتے اسے ایک لمجے کو بھی شہرگل کے اکیلے ہونے کا خیال نہیں آیا تھا۔ اور اب روما کے سامنے سے ہٹتے ہی وہ یادآ گئی تھی۔

فلیٹ کی ایک چابی وہ اپنے پاس ہی رکھتا تھا اس لیے اسے اندر داخل ہونے میں کوئی دفت پیش نہیں آئی تھی۔

ٹی وی لاؤنج میں ٹی وی اور ہیٹر دونوں آن تھے اور شہر گل کاریٹ پرفلور کشنز رکھے کمبل میں لپٹی وہیں سور ہی تھی۔ پاس ہی چند کتابیں بھی پڑی تھیں۔

ال نے گہری سانس لے کر ہیٹر آف کیا۔ پھرصوفے پر پڑا ریموٹ اٹھا کرٹی وی کی آواز بڑھانے لگا۔ بے ہنگم سے شور سے گھبرا کروہ ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھی۔ چندلمحوں تک تو اسے پچھ بمچھ میں نہیں آیا تھی۔ پھراویس کوسامنے دیکھ کرٹھ ہراگئی۔ 'ڈیآپ کب سیسے آئے؟'' ''بھی کسی نے حویلی کے قوانین توڑنے کی کوشش نہیں گی۔ آئی میں سی لڑکی نے؟'' ''نہیں جی۔ حویلی کے اصولوں سے بغاوت کرنے کا دوسرا نام موت ہے۔'' وہ جیسے جھر جھری لے کر بولی تو اولیں چڑ گیا۔

"اصولوں کی پاسداری کا دوسرا نام بھی تو موت ہی ہے پھر ایک ٹرائی کرنے میں کیا حرج ہے؟" وہ تحیر بھری نظروں سے اولیں کود کیھتے ہوئے بولی۔

''کیسی ٹرائی؟ وہاں تو کوئی روزن ہی نہیں ہے۔ کوئی الیک کھڑ کی نہیں ہے جس کے بیار جنت کے نظارے ہوں۔''

''مگر یوں فضول روایات کی جھینٹ چڑ ھنا بھی تو گناہ میں حصہ دار بننا ہے۔''

" پرندہ اگر اڑجائے تو باز کے پنجوں کا شکار ہوجاتا ہے نہ اڑے تو شکاری کی گولی کا نشانہ بن جاتا ہے۔ حویلی کی لڑکیوں کی قسمتیں بھی ان پرندوں سے الگنہیں ہے۔ شادی نہ ہو، کوئی جوڑ نہ ملے تو حق بخشوا کر پاک کمرہ آباد کردیا جاتا ہے اور اگر شادی ہو جائے تو ایک ذلت آمیز زندگی گزارنی پڑتی ہے۔ جا ہے آپ کا شوہر آپ کے باپ کی عمر کا ہویا چھوٹے بھائی جیسا۔"

اسکے لہج میں تھکن آمیز آزردگی از آئی۔ اولیس نے قدرے دھیان سے اسے دیکھا۔ وہ بلاشبہ لاکھوں میں ایک تھی۔ اس کی زبنی روبھی۔

(کیااس کے باپ کو بھی اس پر بیار نہیں آیا ہوگا؟)

"آپ نے تو میری بڑی آپا کو دیکھا ہی نہیں' وہ بہت خوب صورت ہیں۔ مجھ سے بہت پیارکرتی ہیں۔ان کی دعا کی حلای جولدی قبول ہوتی ہیں میرے لیے بھی انہوں نے دعا کی حلای۔ای لیے خدانے مجھے وہ ذلت آمیز زندگی گزار نے سے بچالیا اور آپ کے دل میں رحم ڈال دیا۔ آپ نے میرے لیے جو یہ کچھ کیا ہے اس کا بدلہ میں ساری عمر نہیں چکا سکتی۔لیکن آپ کے لیے دعا ضرور کروں گی کہ اللہ آپ کو محبت دے دے۔ آپ کو اس سے جدانہ کرے۔ اس کی تمتماتی رنگ اور چمکتی آپ کھیں اولیں کو حواس میں' لے آئیں۔

"كونكس كى بات كررى ہوتم ؟"

''ایک چابی ہے میرے پاس''وہ آواز کم کرے مخضراً بولا اور وہیں صوفے پر بیٹھ کیا۔ ''کھانا لاؤں آپ کے لیے؟'' بہت سوچنے کے بعد اس نے پوچھا تو اولیں نے چونک کرٹی وی اسکرین پرسے نگاہ ہٹائی۔

« نہیں میں کھا کرآیا ہوں۔''

''چائے ۔۔۔۔۔؟'' وہ بہت دوستانہ موڈ میں پوچھ رہی تھی اور بیاس کے سادہ سے تاثرات ہی تھے جنہوں نے اولیں کو اثبات میں سر ہلانے پر مجبور کردیا۔ جواباً اس کی خوثی کو اولیس نے بہت شدت سے محسوس کیا تھا۔

''نیور مائنڈ۔ وہ میری کزن بھی تو ہے۔ چار دن ہم فرینڈ شپ میں بھی گزار سکتے ہیں۔خوامخواہ طینشن کری ایٹ کرنے سے کیا حاصل ہے۔' وہ چائے کیکر آئی تب وہ چونکا تھا۔ ''تم نہیں پوگی؟'' ایک مگ دیکھ کراس نے بے اختیار پوچھا تو وہ ملکے سے مسکرا دی۔ ''میں تو کب کی پی چکی۔اب تو میں سورہی تھی۔'

" آئی ایم سوری۔ میں نے تہمیں ڈسٹرب کیا ہے۔ " وہ اس کے ہاتھ سے گ لیتے ہوئے بولا تو وہ فلورکشن پر بیٹھتے ہوئے اسے بتانے لگی۔

"میں نے بس نو بجے تک ہی آپ کا انتظار کیا تھا۔ پھر پتانہیں کب میں سوگئ۔ دراصل مجھے اتن دیر تک جاگنے کی عادت نہیں ہے۔ ٹی وی کی بھی عادت نہیں ہے ورنہ شاید جاگ ہی لیتی۔"

''حویلی میں توٹی وی موجود ہے۔'' چائے کے اچھے ذائعے نے اس کا موڈ خوشگوار کر دیا تھا سووہ بحث کرنے والے انداز میں بولا تو اس کے لبول پر ہلکی ہی۔ مسکراہٹ پھیل گئی۔

''ہاں موجود ہے۔ مگر ہمارے لیے نہیں۔ صرف حویلی کے مردوں کے لیے۔ ہمیں تو بھی کھار ہی اجازت ملتی بھی دیکھنے کی۔''

‹‹لیکن کیوں؟'' وہ واقعی حیران ہوا تھا۔

''بابا سائیں کہتے ہیں کہ ٹی وی پر اچھی با تیں نہیں سکھائی جاتیں۔ لڑکیاں بے راہ روی پر اتر آتی ہیں۔'' وہ معصومیت سے بولی تو ٹانیہ بھر کووہ اسے دیکھ کررہ گیا۔ جہان کی حیرت اور بے یقینی تھی۔

'' آج ہی نہیں میں اول روز سے اس کے ساتھ یو نیورٹی آرہی ہوں۔ میرا کزن ہے وہ۔'' بہت رسانیت سے اس نے جواب دیا تو ذوباریہ نے گہری سائس لی۔

'' تھینک گاڈ! میں سمجھی شاید کوئی اور چکر ہے۔'' اس کے شرارتی انداز کوشہرگل نے انجوائے کیا۔ پھر يو چھنے گگی۔

"مم اسے کیسے جانتی ہو؟ وہ ہمارے ڈیپار شنٹ میں تو نہیں۔"

" مائی ڈیروہ عامر کا بیٹ فرینڈ ہے۔ اس لیے میں اسے جانتی ہوں۔" اس نے مسراتے ہوئے اپنے کزن کا حوالہ دیا۔ پھرشرارت سے بولی۔

''ویسے بندہ بہت ہینڈسم ہے۔''

'' ہاں ہے تو۔'' وہ سرسری انداز میں بولی۔

''تو پھر کیا خیال ہے؟''اس کے بے تابانہ انداز پرشہرگل نے گھور کراہے دیکھا۔ "میراخیال ہے کہ اب بینوٹس کمپلیٹ کرہی لیے جائیں تو بہتر ہے۔"

''یار! تھوڑی تو تفریح ہونی چاہیے نا!''وہ واقعی ریلیکس ہونے کے موڈ میں تھی۔

''چلو پھر کینٹین پر چلتے ہیں۔''شہر گل نے آفر کی جسے ذوباریہ نے ناک بھوں چڑھا کرفوراً رد کر دیا

" مورأت پیشتر کسی اچھے سے ریسٹورنٹ میں چل رہے ہیں۔" ووباریہ نے اٹل انداز میں کہا تو وہ ہنس دی۔

''امپاسل ذوباریہ! میں بھی یو نیورٹی سے باہر نہیں گئی۔''

"تہمارا کزن اتنا بدذوق ہوگا ، مجھے اندازہ نہیں تھا۔ مگر میں آج تہمیں ضرور لے کر جاؤں گ۔'' ذوباریہ کے انداز پراہے ہنمی آگئے۔

''اٹھوناں اور پھر گاڑی ہے میرے پاس۔ ہم کون ساپیدل جائیں گی۔'' اس کی ہنسی دیکھ کروہ بھینے گئی۔ گرشہر گل یہ رسک لینے کو تیار نہیں تھی۔ یہ ٹھیک تھا کہ اولیس کا

" پیتنہیں حمنہ نے بتایا تھا مجھے نام یادنہیں۔" وہ بے حدسادگی سے بولی تو وہ اسے دیکھ کررہ گیا۔ بہت کچھان چاہا کر لینے کی تکلیف پھر سے جاگئے لگی وہ مگ تپائی پر رکھ کراٹھ کھڑا ہوا۔ ''ابتم سوجاؤ اورپليز لا ؤخج ميں مت سويا كرو_ . دوسرا بیڈروم استعال کرو۔''

اس کی طرف دیکھے بغیراسے ہدایات دیتا وہ اپنے بیڈروم میں چلا گیا۔شہرگل نے ایک ٹک اسے اندرگم ہوتے دیکھا تھا۔

اونچا لمباسنجيده سا اور پچھ پچھ الجھا رہنے والا اولیں شاہ اپنی ظاہری ہی نہیں باطنی خوب صورتی کی وجہ سے بھی اس کے دل میں ایک خاص مقام پر جگہ بنا گیا تھا۔

وه جم سفر ہو اور سفر ہو زندگی بھر کا یمی دعا آتی ہے زندگی کے الیوں پر کتابیں سمیلتے ہوئے ایک شعرابراس کی نگاہ پڑی تو دھڑ کنیں تھم ہی گئیں پھراگلی کسی خواہش کے پنینے سے پہلے ہی وہ سب کچھسمیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

☆......☆......☆

''گلایک بات پوچھوں؟''

نوٹس بناتے بناتے بہت اچا تک ذوباریہ نے پوچھا تو ناچاہتے ہوئے بھی اے اس کی طرف

دیکھناپڑاکسی بھی بات سے پہلے اجازت لینے کی زحت کرنا اس کی سرشت میں نہیں تھا۔

'' کیا....؟'' چندلمحوں تک اسے دیکھتے رہنے کے بعدوہ جیسے الجھ کر پوچھنے گئی۔

" ہم دونوں میں کچھ پرسنل بھی ہے کیا؟"

'' ابھی تک تو کچھ نہیں ہے۔'' اس نے سمجھ بغیر روانی سے کہا اور پھر سے صفح پر پین چلانے

" آج تم اوليس شاه ك ساته آئي تهيس؟" ذوباريه نے بہت مدهم مگر الجھے ہوئے لہج ميں پوچھا تو اس کا پین رأ گیا۔ گہری سانس لیتے ہوئے اس نے ذوباریہ کودیکھا۔ اس کے چہرے پر دنیا

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

'' تم سے کس نے کہا کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں؟'' شہرگل کا انداز چھیڑنے والا تھا۔ '' تو پھرتم نے میری ضد کیوں مان لی؟ تمہارے کزن اور بابا سائیں کے خوف کو کیا میری محبت نے مات نہیں دی؟'' وہ بہت اعتاد سے بوچھر رہی تھی۔شہرگل نے تاسف سے سر ہلایا۔ ''بہت خوش گمان ہوتم۔''

''برگمان ہونے ہے تو بہتر ہے نا۔' وہ گاڑی کا دروازہ کھو لنے لگی۔ اس کے جملے پرشہرگل مسکرادی تھی۔ اورا گلاآ دھا گھنٹہ واقعی ان دونوں نے بہت لطف اٹھاتے ہوئے گزارا تھا اور اس سے آگے کا آ دھا گھنٹہ پتانہیں کیسے گزرگیا۔گاڑی میں ہی انہوں نے ہلکا پھلکا لیج کرلیا تھا۔ ذوبار یہ ہرآتے جاتے کا آ دھا گھنٹہ پتانہیں کیسے گزرگیا۔گاڑی میں کی انہوں نے ہلکا پھلکا لیج کرلیا تھا۔ ذوبار یہ ہرآتے جاتے گزرتے بندے پرایسے ایسے ریمارک پاس کرتی تھی کہ شہرگل کو بے اختیار ہنسی آ جاتی تھی۔ ایسے سے میوزک اور لانگ ڈرائیو نے اسے بے پناہ آزادی اورخوشی کا احساس دلایا تھا اوہ یہ خوثی برقرار رہتی اگر شہرگل کی نظر کھڑی پر نہ پڑجاتی۔

''مائی گاڈ ذوباریہ ٹائم دیکھوذرا۔''اس کے دل دہلادینے والے انداز پروہ ہننے گئی۔ ''میں سمجھی شایدتم گاڑی کی اسپیڈ سے متعلق کچھ کہنے گئی ہو۔'' ''کیا مطلب؟'' وہ اسے دیکھنے گئی۔

"مطلب بیر کہ پٹرول ختم ہو چکا ہے۔" وہ آرام سے بولی تو اس کا دل اچھل کر حلق میں آن

_16

"?.....?"

'' پھر اب یہ کہ کسی سے مدد مانگنی پڑے گی۔'' ذوباریہ کے انداز میں لا پروائی تھی۔ اسی وقت گاڑی جیسے دو تین مرتبہ کھانس کر ڈھٹائی سے کھڑی ہوگئی تھی۔

'' تم بہلے چیک نہیں کر سکتی تھیں۔ بہت لا پرواہ ہوتم۔'' شہرگل جھنجھلا اٹھی۔ ایک تو پہلے ہی اتن در ہوگئی تھی اوپر سے وہ انکشاف درانکشاف کیے جارہی تھی۔

''عامر بھی یہی کہتا ہے۔''وہ ڈھٹائی سے ہنسی۔

"اور بالكل صحيح كهتا ہے۔" اس نے دانت كيكيائے" وونث ورى يار۔ ايباليبلى بارتونبيس موا

رویہ اب بہت دوستانہ سا ہو گیا تھا مگر وہ اول روز کی گئی اس کی تھیجتیں نہیں بھولی تھی۔ وہ ذوبار بیراسے سرد مہری کے خول میں سمٹا دیکھنانہیں چاہتی تھی۔

''ذوباریه پلیزیارا سیحضے کی کوشش کرو۔ مجھے اجازت نہیں ہے باہر جانے گی۔'' ''تم نقاب کرلینا۔ یہاں کون تمہیں دیکھنے کو بیٹھا ہے۔'' لگ رہاتھا کہ آج وہ اپنی سی کرکے ہی رہے گی۔شہرگل نے بے بسی سے اسے دیکھا۔

''اولیس تو ہے نا۔ وہ ما سُنٹر کرے گا۔''

''اوہو۔۔۔۔'' ذوباریہ نے معنی خیزی ہے اسے دیکھا تو اس کے پچھ کہنے ہے پہلے وہ بول اٹھی۔
'' مجھے ہوٹل سے پک کرنے اور پھر ڈراپ کرنے کی ڈیوٹی بابا سائیں نے اس کے ذم لگائی ہے۔ اسے پتا چل گیا تو وہ ناراض ہوگا اور اگر بابا سائیں کو پیتہ چل گیا تو پھر اللہ ہی جانتا ہے کہ کیا ہوگا۔''
'' پچھ نہیں ہوتا اسٹو پڑگرل۔ ہم آ دھے گھنتے میں واپس آ جائیں گے۔' ذوباریہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھانے کی سعی کی۔

''گر میں کسی ریسٹورنٹ میں نہیں جاؤں گی۔''اس نے اٹھتے اٹھتے شرط رکھی تو وہ فوراً مان گئی۔ ''او کے۔ ہم گاڑی ہی میں کوک برگر لے لیں گے۔''

''یہ تو ہم کینٹین سے بھی لے سکتے ہیں۔'' شہرگل نے فوراً کہا تو وہ ملامتی نظروں سے اسے دیکھنے کے بعد خاصے طنز سے بولی۔

''مگر کینٹین میں بیٹھ کرلانگ ڈرائیو کا مزہ تو نہیں لے سکتے۔''

"بهت ضدی هوتم ذوبارید!" وه تھک کر ہارگئی تھی۔

'' عامر بھی یہی کہتا ہے۔'' وہ بہت تفاخر سے بولی تواسے بنسی آ گئی۔

''ہاں بہت بڑی خوبی جو ہے ہیے۔''

"اس کا فائدہ بھی ہوتا ہے مگر صرف وہاں جہاں محبت ہو۔ محبت میں ضد کے آگے سرنڈر کرنا

اجِمالگتاہے۔' وہ اطمینان سے بولی۔

وہ دونوں چلتی ہوئی گیٹ کی طرف آ گئیں۔

وست بے طلب میں پھول

''یہال شالیمار اپار شنٹس میں میری آنی کا فلیٹ ہے۔تم مجھے وہاں ڈراپ کردو۔ آج وہیں رہ لول گی۔'' گاڑی کی اسپیڈ آ ہتہ کرتے ہوئے ذوباریہ نے ایک نظر اسے دیکھا اور مطلع کرنے والے انداز میں بولی۔

'' جہر ہیں بول ہوٹل وارڈن کو بتائے بغیر کہیں نہیں جانا چاہیے اور یوں بھی اب تک اولیں تہارے ہوٹل سے تمہارا پتا کروا چکا ہوگا۔ تمہیں سیدھا ہوٹل ہی جانا چاہیے۔''

''بس سیمبیں روک دو۔'' پارکنگ لاٹ سے باہر ہی اس نے بعجلت ذوباریہ سے کہا تو اس نے گاڑی روک دی۔

''یہاں تمہاری آنی رہتی ہیں؟'' ذوباریہ نے باہر جھا نکتے ہوئے البحص آمیز لہجے میں پوچھا تو وہ بمشکل مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا کرینچے اتر گئی۔

''میں آؤں تمہارے ساتھ؟'' ذوباریہ کی آفر پروہ بوکھلا گئے۔

''نن سنہیں میں چلی جاؤں گی تھینکس۔'' وہ خود اس قدر متفکر اور پریثان تھی کہ اس نے دوبار یہ کی البحض اور چلی گئی۔ ذوبار یہ کی البحض اور حیرت پرغور ہی نہیں کیا تھا۔ وہ ذوباریہ کو خدا حافظ کہہ کر اندر چلی گئی۔

سٹرھیوں پر ہی تیزی سے اترتے اولیس کا سامنا ہوا تو وہ ٹھٹک گئے۔اگلے ہی بل اس کی آنکھوں کی حیرت غصے میں تبدیل ہوگئی تھی۔

'' کہاں تھیں تم … ؟''اس کے لہجے میں اس قدر در ثقی تھی کہوہ ڈرسی گئی۔

''وہ ۔۔۔۔ میں اپنی دوست کے ساتھ تھی۔''اس کے سمبے ہوئے انداز پر چند لمحوں تک وہ اب سمجینچ اسے دیکھتا رہا پھر واپس بلٹ گیا۔ دل ہی دل میں قرآنی آیات کا ورد کرتی وہ اس کے پیجھیے سیر هیاں طے کرنے گئی۔ فلیٹ پر پہنچ کراختساب کا پیریڈاشارٹ ہو گیا تھا۔

" پتا ہے میں کہاں کہاں خوار ہوتا پھر رہا ہوں تمہارے لیے۔ یو نیورش سے گھر اور گھر ہے

میرے ساتھ۔''اس کے لا پروا انداز نے شہرگل کو چڑا دیا۔

''میرے ساتھ تو ایبا پہلی بار ہور ہا ہے اور پھر ٹائم دیکھو ذراتم یو نیورٹی خالی ہو پچکی ہوگی۔'' وہ حددرجہ مشکرتھی مگر ذوبار پیکورتی بھر پرواہ نہیں تھی۔

"اب باہرتو نکلو۔لفٹ لینی پڑے گی کسی ہے۔"

"خردار وه بدك كل-آرام سے ركشه يائيكسى بائر كرلو-"

''ہاں اور گاڑی کو چوروں کے لیے کھلے عام چھوڑ دوں۔'' وہ طنزاً بولی پھر تقریباً غیر گنجان روڑ کے دونوں اطراف دیکھتے ہوئے کہنے گئی۔

''ہوسکتا ہے'' کوئی شریف سا بندہ ہماری گاڑی سمیت ہمیں پٹرول پہپ تک لفٹ دے

''بشرطیکہ کوئی شریف بندہ ہوا تو۔' شہرگل نے بہت محل سے لقمہ دیا اور پھر وہ شریف بندہ اگلے آدھے گھنٹے کے اعظار کے بعد ایک پپ اپ والے کی شکل میں نمودار ہوا جس نے بہت خوش دلی سے ان کی گاڑی کو پپ اپ کے ساتھ باندھ کران کو پٹرول پہپ تک پہنچایا تھا۔ تب تک شہرگل کی حالت کافی درگر گوں ہو چکی تھی۔

'' کم آن گل۔ یار! میں خود تمہیں ہوشل ڈراپ کر کے آؤں گی۔ تم اس قدر پریشان کیوں ہو رہی ہو۔'' ذوباریہ کواس کی پریشانی گھراہٹ میں مبتلا کرنے لگی۔

''نہیں' تم مجھے یو نیورٹی جھوڑ دینا۔''اس نے جلدی سے کہا تو وہ تخیر سے اسے دیکھنے لگی۔ ''اس وقت یو نیورٹی آف ہو چکی ہوگی۔ بلکہ پون گھنٹہ پہلے۔ تم وہاں جا کر کیا کروگی؟'' ذوباریہ کے کہنے پروہ حق دق بیٹھی رہ گئی۔

تو اولیں اسے ڈھونڈ کرتھک ہار کر چلا گیا ہوگا۔ یو نیورٹی وہ جانہیں سکتی تھی اور کون سا ہوٹل تھا جس کا نام وہ ذوباریہ کو بٹاتی۔ایک نٹی مسیبت منہ کھولے اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی تھی۔

'' کہاں چلیں پھر؟'' یو نیورٹی روڈ پر آتے ہی ذوباریہ نے یو چھا تو وہ ہونٹوں پر زبان روگئی۔ اس نے اب تک سینکڑوں مرتبہ خود سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ایسی غلطی پھر کبھی نہیں کرے گی۔ کئی باروہ سوچتے سوچتے روپڑی تھی۔ اللہ نے کیسا اچھا مرد اس کے سرکا سائیں بنایا تھا جو اس پر اعتبار رکھتا تھا۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اس کے بجائے حویلی کا کوئی مرد ہوتا تو بندوق کی زبان سے بات کرتا۔ اس نے تو صرف ڈانٹا ہی تھا جوشہر گل کومحسوس ہی نہیں ہوا تھا۔ وہ چاہتا تو اس پر شک بھی کرسکتا تھا۔ الزام تراشی بھی کرسکتا تھا مگر اس نے ایسا کچھ نہیں کیا تھا بلکہ اس کی باتوں سے ایسا کچھ محسوس ہی

دل مضبوط کر کے اس نے اس کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا گر کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ اس نے ناب گھما کر دروازہ دھکیلا تو اندر بالکل اندھیرا تھا بس ملکی سی آواز میں گونجٹا میوزک کمرے میں زندگی کی علامت تھا۔ اس نے اندازے سے سائیڈ بورڈ پر ہاتھ مارا تو ٹیوب لائٹ آن ہوگئ۔

اولیں نے چونک کرآ نکھوں پر سے باز و ہٹایا۔

نہیں ہوا تھا۔ وہ صرف اس کے بتائے بغیر باہر جانے پرخفا ہور ہا تھا۔

'' کھانا کھالیں.....' وہ مجرمانہ انداز میں بولی تو اس نے آئکھیں موندلیں پھر نارمل ہے انداز میں

'' آرہا ہوں میں۔''اس کے انداز نے شہرگل کو پھر بہت بڑی خوثی اور طمانیت بخشی تھی۔ اولیس کے لیے اس کے دل میں بہت محبت اور عزت بھرگئی تھی۔تھوڑی دیر کے بعد وہ فرلیش ہوکر لا وُنج میں آیا تو وہ کاریٹ پر چادر بچھا کر کھانا لگا چکی تھی۔

"میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔" وہ کتر اکر وہاں سے مٹنے لگی تھی۔

°°تم نہیں کھار ہیں؟''

"میں بعد میں کھالوں گی۔" وہ دھیمے سے بولی۔ اس کی شرمساری اولیس کو بہت اچھی طرح محسوس ہورہی تھی۔

'' جائے بعد میں بنانا۔ پہلے کھانا کھالو۔''وہ نرمی سے بولا تو وہ خاموثی سے اپنے لیے پلیٹ لے نگ۔

اویس کے سامنے بیٹھ کر کھانا ایک مشکل مرحلہ ثابت ہوا تھا۔ حالانکہ اس نے ایک بار بھی نظر

یونیورٹی کے بیسیوں چکرلگا چکا ہوں۔ تمہیں اتنی عقل نہیں ہے کہ وہاں میراانتظار کرتیں، وہ بول نہیں رہا تھا بلکہ غرار ہاتھا۔اس کی ٹائکیں کیکیانے لگیں۔

''زیادہ در تو نہیں ہوئی۔ ڈیڑھ گھنٹہ ہی اوپر ہوا ہے ۔۔۔۔'' وہ منمنا کراپی صفائی پیش کرنے لگی تھی کہ دانت پینے ہوئے اولیں نے اس کے شانے پر دباؤ ڈال کراسے صوفے پر گرادیا۔ ''اور اس ڈیڑھ گھنٹے میں میری ڈبنی حالت تباہ ہوگئی ہے۔ اندازہ ہے تمہیں اس بات کا؟ اگر بچھ ہوجا تا تو کیا جواب دیتا میں سب کو؟''

خوف اور شرمندگی کے مارے اسے رونا آنے لگا۔ وہ سوچ سکتی تھی کہ اسے یو نیورٹی میں نہ پا کر اولیں پر کیا بیتی ہوگی۔ بالکل انجانے شہر میں جہاں وہ اولیں کے علاوہ دوسرے بندے کو جانتی تک نہیں تھی تنہا کہیں نکل جانا حددرجہ بے وقو فی ہی کہلائی جاسکتی تھی۔

''سوری مجھے نہیں پیتہ تھا کہ اتن دریہ و جائے گی۔ میری فرینڈ ساتھ تھی۔ اس کی گاڑی کا پٹرول ختم ہوگیا تھا....'' رند ھے ہوئے لہجے میں اس نے بتانا جاہا تو وہ غصے سے بولا۔

''میں نے تمہیں اسی لیے منع کیا تھا کسی سے بھی دوستی کرنے کو۔ بہت شوق ہے تہہیں سیر سپاٹوں کا؟ اگر کچھ غلط ہو جاتا تو؟ میں شہر میں رہتا ہوں تو اس کا بیہ مطلب نہیں ہے کہ مادر پدرآ زاد ہوں۔ میں بھی اپنے گھر کی عورتوں سے متعلق اتنا ہی پوزیبو ہوں جتنا کہ دوسرے مرد، اگرتم نے پڑھنا ہوں۔ میں بھی اپنے گھر کی عورتوں سے متعلق اتنا ہی پوزیبو ہوں جتنا کہ دوسرے مرد، اگرتم نے پڑھنا ہوں۔ میں اتنا خوارنہیں ہوسکتا تمہارے پیجھے۔'' ہے تو ٹھیک ورنہ تم کل ہی بابا جان کو بلوا کرواپس چلی جاؤ۔ میں اتنا خوارنہیں ہوسکتا تمہارے پیجھے۔'' وہ مسلسل بول کر اپنا غصہ نکال رہا تھا اور وہ سر جھکائے بیٹھی سوچ رہی تھی کہ اگر اس کی جگہ بابا

وہ کی بون حرابی صدی کا کہ جوتا تو ابھی تک اسے جان سے مار چکے ہوتے۔
سائیں یا اس کے بھائیوں میں سے کوئی ہوتا تو ابھی تک اسے جان سے مار چکے ہوتے۔
اس کی جامد خاموثی نے اسے تپادیا۔ دند نا تا ہوا وہ اپنے کرے میں چلا گیا۔
'' بھلا ہوتمہارا ذوباریہ! کس موڑ پہ لا کھڑا کیا ہے آج تمہاری دوتی اور ضد نے۔'
بھیگی آنکھوں کو ہتھیلیوں سے رگڑتے ہوئے وہ پھیکے سے انداز میں مسکرا دی تھی۔
رات بہت دل لگا کر اس نے سندھی بریانی، شامی کباب اور رائتہ بنایا تھا۔ اب مسکلہ اولیس کو

بلانے کا تھا۔ جو دو پہرے اپنے کمرے میں بندتھا۔

ہے دیکھا پھرفورا ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

ا گلے روز ذوباریہ نے بہت سرسری انداز میں اولیں کا رقمل پوچھاوہ ہنس دی۔ ''سچھ بھی نہیں ۔ آنٹی نے ہی سارامعاملہ سنجال لیا تھا۔''

'' کیا خیال ہے پھر۔ آج چائینیز چلیں؟'' ذوباریہ کی آفر پرشہرگل نے گڑ بڑا کر اسے دیکھا تو اس کی مسکراہٹ دیکھے کرخفگی سے بولی۔

"کل سے سومرتبہ تو بہ کر چکی ہوں میں باہر جانے سے۔"

''تمہارا کرن اتنا غصے والا لگتا تو نہیں ہے۔'' ذوباریہ نے ثانے اچکائے تو وہ گہری سانس لے کر بولی۔

"اس نے تھوڑی ڈاٹا ہے۔ آٹی نے ہی ساری کسر نکال کی تھی۔"

''کھی کھارڈانٹ کھاناصحت کے لیے اچھا ہوتا ہے۔تم یہ بتاؤ کہ کل مزہ آیا تھا کہ نہیں؟''اس

کے پوچھنے پر پکھ سوچ کروہ ہنس دی۔

"بإل مزه تو بهت آيا تقاله"

'' ذرااس دفعہ کے زخم بھرجانے دو'اگلے ہفتے کسی نئے ایڈونچر کے لیے نکلیں گے۔'' وہ پرجوش ہوئی تو شہرگل نے اس کو بازو سے پکڑ کراٹھانے کی سعی کی۔

''اکیسویں صدی کی مار کو پولوصاحبہ! اب چل کے پیریڈ لے لو۔ اپنے ایڈونچر پر بعد میں غور کرلینا۔'' وہ ٹھنڈی آ ہ بھر کے اس کے ساتھ کلاس لینے چل دی تھی۔

''گل ……اےگل۔''لان میں نوٹس بھرائے وہ ذوباریہ کوزبردتی اپنے ساتھ باندھے پڑھنے کے لیے بیٹھی ہوئی تھی مگر ذوباریہ کی نظر نوٹس سے زیادہ ادھر ادھر ٹولیوں میں بکھرے اسٹوڈنٹس پڑھی۔ ''ہوں……''شہرگل نے بے توجہی سے کہا تو وہ پر جوش انداز میں بولی۔

''وه سامنے دیکھوکوریڈور میں....''

"كون تمهارى نظركم پرگئى ہے كيا؟" وہ اب بھى متوجة نہيں تھى _ نوٹس سميث كرين اپ كرنے

اٹھا کر اسے نہیں دیکھا تھا' اس کے باوجود وہ ٹھیک کی طرح سے کھانہیں پائی تھی۔ وہ جائے لے کرآئی تو وہ ٹی وی دیکھ رہا تھا۔

، جھینکس، مگ لیتے ہوئے وہ سرسری انداز میں بولا تو اس کے دل کو پیۃ نہیں کیا ہونے لگا۔ وہ بےاختیار وہیں گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

''آپ پلیز'اتن چیوٹی چیوٹی باتوں پرشکریدادا نہ کیا کریں۔ آپ نے تو اتناعظیم احسان کیا ہے جمجھ پر کہ میں ساری عمر آپ کی غلام بن کربھی زندگی گزار سکتی ہوں۔'' کیکیاتے لب اور آنسوؤں سے بھری آئکھیں لیے تشکرانہ انداز میں کہتی وہ اسے ششدر کر گئی تھی سب سے پہلا خیال اس کے ذہن میں یہی آیا تھا کہ شایدوہ دو پہروالے واقعے کی وجہ سے ڈسٹرب ہے۔

''میں بہت شرمندہ ہوں کہ میں آپ کی ذہنی پریشانی کا باعث بنی گر وعدہ کرتی ہوں کہ میں آپ کی ذہنی پریشانی کا باعث بنی گر وعدہ کرتی ہوں کہ میں آپ ندہ بھی الیی حرکت نہیں کروں گی۔'' وہ بہت معصومیت سے وعدہ کرتی اولیں کومسکرانے پر مجبور کرگئی۔ ''گر میں تو ابتہ ہیں کچھ نہیں کہہ رہا۔''

''یو آپ کی اجھائی ہے نا۔'' وہ بہت نیاز مندی سے بولی تو اسے ہنسی آنے گئی۔ ''کون سی اچھائی اور کہاں کی اچھائی؟ اچھا بھلاغصہ نکالا تو تھا میں نے تم پر۔'' ''یو تو سچھ بھی نہیں تھا۔ اگر آپ کی جگہ ادافیروزیا ادامہروز ہوتے تو مجھے زمین میں زندہ دفن ردیتے۔''

''ہاں ویسا میں نہیں کرسکتا۔''اس نے اعتراف کیا پھراسے متنبہ کرنے لگا۔ ''اور آئندہ سے تم الیی حرکت مت کرنا۔ دوئتی صرف یو نیورٹی تک محدود رکھو باہر جانا۔تم افورڈ کرسکتی ہواور نہ میں۔''

''آئی پرامس ہو۔ آئندہ میں بھی ایبا کچھ نہیں کروں گی جس سے آپ کو پریثانی ہو۔'' وہ جلدی سے بولی تو اس نے سر ہلا دیا۔

'' کھانا بہت اچھا بنا تھا اور اب جائے بھی۔' خالی مگ اسے تھاتے ہوئے وہ بولا تو اس کے پورے وجود میں سرخوش کی اہر دوڑ گئی۔ اس کے چہرے کی شہائی رنگت کو اولیس نے لحظہ بھر کو بہت چیرت

دستِ بےطلب میں پھول

گگی ـ

'' چہ دیکھوتو سہی یار۔ آخر کوتمہارا خاندانی راز ہے۔'' وہ اب بھی اسی انداز میں کہدرہی تضی ۔ جبکہ نظریں متواتر کہیں دور بھٹک رہی تصیں اس کے الفاظ نے شہرگل کو بھی دیکھنے پر مجبور کردیا۔ ''کہال ہے؟''

"وهپار کے پاس۔"

ذوباریہ کی نشاندہی پراس کی نظریں لحظہ بھر کوسا کت ہوئی تھیں۔ پھروہ کوئی بھی تاثر دیے بغیر نوٹس فائل میں رکھنے گئی۔

'' یہ اولیں شاہ ہی ہے ناتمہارا کن ؟'' ذوباریہ نے اس سے تصدیق چاہی تو وہ فائل بند کر کے اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

''میرے خیال میں تم اسے اچھی طرح پیچانتی ہو۔'' اس کے عام سے انداز پر ذوباریہ نے گھور کراہے دیکھا۔ پھر گویامطلع کرنے والے انداز میں بولی۔

"اوراس کے ساتھ فائنل ایئر کی روما ہے۔"

'' جہیں کیا اعتراض ہے؟''

''اسٹویڈ! اعتراض تو تمہیں ہونا جا ہے۔ اتنی خوب صورت لڑکی کو چھوڑ کر وہ پتانہیں کس کے ساتھ گھوم رہا ہے۔''

'' کس خوب صورت لڑکی کی بات کررہی ہو؟'' شہر گل نے حیرت سے پوچھا تو وہ اسے شرمندہ کرنے والے انداز میں دیکھنے گئی۔

' ' کبھی ڈھنگ ہے آئینہ دیکھا ہوتا تو مجھ سے یہ بے وقو فانہ سوال کرنے کی نوبت نہ آتی۔ اب میں بیچارے اولیں شاہ کو کیا کوسوں؟''

''ساری بات قسمت کی ہوتی ہے ذوباریہ! رولنے والے تو ہیرے کو بھی مٹی میں رول دیتے ہیں۔'' اس کے لیجے میں آزردگی سٹ آئی تھی۔ سیاہ اسکارف کے طلقے میں اس کی مؤنی سی صورت ذوباریہ کو مسحور کرنے لگی۔

''تم اس قدراجیمی ہوگل! اللہ نے تمہاری قسمت بھی بہت انجیمی بنائی ہوگ۔'' اس نے بہت محبت سے شہرگل کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا تو بے ساختہ ہی اس کی نظریں روما کے ساتھ پارکنگ لاٹ کی طرف بڑھتے ہوئے اولیں شاہ کے ساتھ سفر کرنے لگیں۔

''واقعیاس میں تو کوئی شکنہیں ہے۔'' وہ بے دھیانی سے مسکرا کر بولی تو ذوبار سے پوری کی پوری اس کی طرف گھوم گئی۔

''اوہو۔۔۔۔۔کیا مطلب ہاں قدریقین کا؟''وہ فوراُ ہی ذوباریہ کے حملے سے سنبھلی تھی۔ ''جس کی تم جیسی پیاری اور مخلص دوست ہو، اسے تو کم از کم اپنے خوش قسمت ہونے پر کوئی شکنہیں ہونا چاہیے۔''

'' کاش اس وقت عامر یہاں ہوتا تو جل بھن کر خاک ہو گیا ہوتا۔'' اس کے جو شلے انداز میں کہنے پر شہر گل بے اختیار ہنس دی تھی۔

ا چھے خص کی زندگی کو ڈسٹرب کرنے کی حماقت نہیں کرنا چاہتی تھی اور اس کے لیے ضروری تھا کہ اس معاطے کو احتیاط سے سلجھایا جاتا۔ روما کے تاثرات سے اس کے دل کا حال معلوم ہور ہاتھا کہ وہ اس کے متعلق کس قدم تجسس ہے۔'

" بہلے آپ اپنا تعارف تو کرائیں۔" اسے صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے شہرگل نے دوستانہ انداز میں کہا تو وہ تکلفاً مسکرادی۔

''میرانام روما ہے۔''

''اوہتو آپ روما ہیں۔''شہرگل نے جیسے اچا تک کچھ جان لینے کی اداکاری کی۔ ''جی''وہ مزید حیران ہوئی تو شہرگل نے اطمینان سے کہا۔

''میں شہرگل ہوں۔ اولیں شاہ کی فرسٹ کزن۔ کیا انہوں نے آپ سے میرا تعارف نہیں کرایا؟''اس کے تعارف پر روما کوایک اور جھٹکا لگا۔ کزن ۔۔۔۔۔ تو اولیں کے فلیٹ میں کیا کر ہی تھی؟
''بتایا تو تھااس نے مگر میں نے آپ کو دیکھا نہیں تھا۔''وہ البحن آ میز انداز میں بولی۔
اس کی نظریں مسلسل شہرگل کے سیندور ملے دودھ جیسے حسین چہرے پر پھسل رہی تھیں۔
''دراصل میں ہاسٹل میں رہتی ہوں۔ آج ہی پھیوکے ساتھ یہاں آئی تھی۔ وہ تو اولیں کے ساتھ شہال آئی تھی۔ وہ تو اولیں کے ساتھ شہال آئی تھی۔ وہ تو اولیں کے ساتھ شانیگ کے لیے چلی گئیں جبکہ میں یہاں بور ہونے کے لیے رہ گئی۔''

''اوہ۔'' روما کی سانس کافی طویل تھی۔ پھر سرسری انداز میں بولی۔ ''اویس نے تونہیں بتایا اپنی پھپوکی آمد کے متعلق۔''

" وہ آج ہی تو آئی ہیں۔ مجھے ہوشل سے لیا اور سیدھی یہاں چلی آئیں۔" شہرگل اب اطمانیت کے حصار میں تھی۔

''اچھااس کا مطلب ہے کہ آج اس کی پھچھو سے بھی ملاقات ہوسکتی ہے۔اچھے وقت پر آئی ہوں میں۔'' رومامسکرائی تو وہ گہری سانس بھر کے رہ گئی۔ گر بہر حال اسے اتنی تسلی ضرور ہو گئی کہ بگڑی ہوئی صورت حال کممل کنٹرول میں آئی تھی۔

" کچھ اندازہ ہے کب تک آجا کیں گے وہ لوگ؟" " پانہیں ابھی تھوڑی دریا ہی ہوئی ہے

وہ جب تک واش روم سے نکلی ڈوربیل جانے کتنی ہی مرتبہ بجائی جا چکی تھی۔ وہ اولیس کی ناراضی کا سوچ کرخاکف ہوتی تیزی سے دروازے کی طرف برھی تھی۔

اولیں نے اسے دروازہ کھو لنے سے پہلے میجک آئی سے باہر دیکھنے کی خصوصی ہدایت کی تھی۔ مگراس وقت عجلت میں وہ یہ احتیاط بالکل بھول گئی۔ دوسرے ذہن میں سے بھی تھا کہ اس وقت عموماً اولیں ہی آیا کرتا تھا۔لیکن اس بے احتیاطی کا رزلٹ دروازہ کھولتے ہی اسے بھک سے اڑا گیا۔ پچھالیا ہی حال سامنے کھڑی روما کا بھی تھا۔

اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اولیں شاہ کے فلیٹ کا دروازہ کوئی نوجوان اورخوب صورت لڑی بھی کھول سکتی ہے۔

شهرگل کواپنی فاش غلطی کا جب تک احساس ہوا تب تک کافی در ہوچکی تھی۔

'' آپ؟''روما کے تاثرات میں صددرجہ بے بیٹنی تھی۔ تحیر کے مارے وہ پچھ پوچیہ بھی میں یاتی تھی۔

اور شہرگل وہ روما کے تعارف سے ہرگز انجان نہیں تھی۔ تقریباً ہرروز ہی وہ اولیں کے ساتھ دکھائی دیتی تھی۔ مگر آج یوں اچانک اسے سامنے پاکر شہرگل کو اپنے حواس معطل ہوتے محسوں ہوئے تھے۔

"جى فرمايئے، "اس نے بدقت تمام ذہن كو حاضر ركھتے ہوئے بدے انجان سے انداز میں

يوجھا۔

''میں اولیں سے ملنے آئی تھی۔ گر آپ کون ہیں؟''رومااپی حیرانی چھپانہیں پارہی تھی۔ '' آپ اندر تو آئیں۔''

وہ قصداً مسکرائی اور اس کے لیے راستہ چھوڑ کر پیچھے ہٹ گئی۔ پچھ بھی تھا وہ اولیس شاہ جیسے

چھوڑ و، تعارف تو ہو چکانا۔''

''جیسے آپ کی مرضی'' وہ مسکرائی مگرعاد تا انداز تخاطب سابقہ ہی تھا۔ روماہنس دی۔ پھر ساف گوئی سے بولی۔

''جھوٹ نہیں بولوں گی۔ اولیس نے تمہارا کچھ اور ہی اثبی بنایا تھا میری نظروں میں' مگر تم تو بہت مختلف ہواس امیج سے۔''

> ''انہوں نے کیا کہا تھا؟''شہرگل نے بے ساختہ پوچھا تو وہ قدرے سوچ کر ہولی۔ ''ویری پراؤڈ اینڈ روڈ'' وہ کھ کرمسکرادی پھر بولی۔ ''دستان میں میں میں دیا۔

''اورآپ کا کیا خیال ہے؟''

''میں تو پہلے ہی بتا چکی ہوں۔ یو آرٹوٹلی ڈفرنٹ۔'' وہ شانے اچکا کر بولی پھر گویا اسے تسلی

'' وونٹ مائنڈ یار۔ اولیس کو دوسرول پر منٹس دینے کی عادت ہے۔ تم نے لفٹ نہیں کرائی ہوگی ،''

اس کے شرارتی انداز پرشپرگل کواس کی بے خبری اوراپی بے بسی پہنسی آگئ تھی اور پھے بھی ہو'
اس کا روپ نظرانداز کیے جانے والانہیں تھا۔ لڑکی ہوتے ہوئے بھی روما کی نگاہ بھٹک کراس کے
نقوش کوسرا ہے لگتی تھی۔ اس کی مسکراہٹ آفت تھی تو ہنسی قیامت۔ تراثی ہوئی مورتی جیسے نقوش متناسب
سرایا اور گھنٹوں کو چھوتے سیاہ بادلوں کی مونی سی چلیا۔

'' مجھے آج زندگی میں پہلی بارافسوں ہورہا ہے کہ میں لڑکا کیوں نہیں ہوں۔''وہ کہے بغیر نہ رہ سکی تھی۔اس کے لفظوں کے معنی یا کرشہرگل جھینپ سی گئی۔

''میرے خیال میں آپ کوچائے کی سخت ضرورت ہے۔'' اس کے بوں گھبرانے پر روما ہنس پڑی اور اسی وقت ڈوربیل نج اٹھی۔

"میرے خیال میں اولیں آگیا ہے۔" روما کے کہنے پراس کا دل ایک بارڈوب کر انجرا۔ اسے پیتہ تھا کہ اب اگلے مرحلے میں پھپچوصاحبہ کا موضوع زیر بحث ہوگا۔ اولیں جن کے وجود سے بھی قطعی لاعلم

انہیں گئے ہوئے۔''شہرگل نے لاعلمی کااظہار کیا پھراٹھتے ہوئے بولی۔

"میں آپ کے لیے جائے لاتی ہوں۔"

''ارے نہیں یار ۔۔۔۔ اس فار میلیٹ کی ضرورت نہیں ہے۔'' روما نے دوستانہ لہج میں اسے روک دیا۔وہ متذبذب ہوئی۔

'' آپ پہلی مرتبہ آئی ہیں یوں اچھانہیں گگا۔'' '' پہلی بار؟'' روما بے ساختہ ہنسی پھر اسے مطلع کرنے والے انداز میں بولی۔

''اس فلیٹ کا چپہ چپے جانتا ہے۔'' اس کے لب و لیجے اور انداز میں موجود تفاخر کے احساس نے شہرگل کے دل میں اداسی بھردی۔

مگرایک اور خیال بھی پوری آب وتاب کے ساتھ ذہن کے افق پرجگمگار ہاتھا اوریہ خیال اویس شاہ کا تھا۔

وہ شخص جو تختہ دار پر لنکے اسکے وجود کے لیے نجات دہندہ بن کر آیا تھا۔ وہ اس کی زندگی میں کہیں نہیں تھی مگر یہ اس شخص کا احسان تھا کہ اس نے اس کے لیے جگہ نکالی تھی۔ اسے پاؤں جمانے کے لیے ایک نئی زمین اور چھونے کے لیے نیا آسان دیا تھا۔ اگر اس کی پوری زندگی میں اس کی مدد کو کوئی آگے بڑھا تھا تو وہ اویس شاہ اور اس کی فیملی ہی تھی اور وہ ان لوگوں سے غداری نہیں کرنا چاہتی تھی۔ آگے بڑھا تھا تو وہ اویس نے تو نہیں مگر اس کی کسٹر نے مجھے آپ کے متعلق ضرور بتایا ہے۔''

''کیا بتایا تھا؟'' روما فوراً دل و جان سے متوجہ ہوئی۔شہرگل اس کے انداز پر دھیرے سے مسکرادی پھر یونہی مسکراتے ہوئے بولی۔

''یہی کہ اولیں کی لائف میں آپ کی بہت خاص جگہ ہے۔''

"اوہ گاڈ یوں بتایا ہے سب کو اولیں نے ؟" وہ بے حد بولڈی لڑکی جھینپ گئی تھی۔ "انہوں نے تو اور بھی بہت کچھ بتا رکھا ہے" شہرگل نے قدرے تو قف کے بعد پھر کہا۔"

آپشايدابھي تک ان لوگوں ہے ملي نہيں ہيں؟"

"الس" اس نے اعتراف کیا پھر بے تکلفی سے بولی۔" اور پلیز ابتم بھی یہ آپ جناب

طمانیت بیتی کداس نے اپنی سی غلطی سے اولیس شاہ کے لیے کوئی مشکل کھڑی نہیں کی تھی۔

اس نے چائے کے ساتھ مختلف انواع کے بسکٹس پلیٹوں میں سجائے اورٹرے اٹھائے لاؤنج میں چلی آئی۔ وہ دونوں اسے دیکھ کرخاموش ہوگئے تھے۔ وہ شرمندہ تو ہوئی مگرخاموش سے ان کے لیے چائے کے کپ بھرنے گئی۔ روما کو یکلخت یادآیا۔

" تم کس قدر بدتمیز ہواویس! اتن سویٹ نیچر ہے شہرگل کی اور تم مجھے خوانخواہ میں ڈراتے رہے۔ ہو۔"

''اسٹویڈ'' اولیں نے خجل ہو کر اسے گھورا۔ شہرگل کچھ کہے بغیر اٹھ گئی توروما نے حیرت سے اسے دیکھا۔

تم جائے نہیں پوگی؟''

" فیلیں مجھے ابھی پھپو کے ساتھ واپس ہوٹل جانا ہے۔تھوڑا سا ریسٹ کرول گی۔ "وہ بہانہ بنا کرمعذرت کرتی بیٹرروم میں آگئی۔

"یا خدا" وہ اپنی دھر کنوں کے بدلتے انداز سے پریشان ہونے لگی۔

''ابھی توصرف روما کو اولیں شاہ کے ساتھ سوچا ہی ہے تو اس دل کو کوئی مٹھی میں جکڑنے لگا ہے۔۔۔۔۔'' اس کی سوچیں بے اختیار ہورہی تھیں۔۔۔۔۔ بہت وقتوں کے بعد خود کو سنجا لتے ہوئے اس نے اپنی سوچوں کو بھی سمیٹا تھا۔

"جوموجود ہے مجھے ای پرقناعت کرنی چاہیے۔ میرے لیے تو یہی بہت بڑا احسان ہے کہ اولیس شاہ کا نام میرے نام کے ساتھ مجوا ہوا ہے۔ میں نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی خوشی پائی ہے تو اس کا بھی حق بنتا ہے کہ وہ اپنی زندگی کی خوشی پائے۔ روما بھی بہت اچھی ہے۔ یقینا وہ دونوں بہت خوش رہیں گے۔"

اس کا دل مجرآنے لگا تو اس نے چہرہ تکھے میں گھُسا لیا۔ پیتنہیں وہ کتنی دیریونہی النی سیدھی سوچوں میں گھری لیٹی رہی۔ پہلے دروازہ کھٹکھٹایا گیا اس کے فوراً بعداویس کی آواز کمرے میں گونجی تھی۔ "دشہرگل باہر آؤذرا۔" وہ ہڑ بڑا کرسیدھی ہوئی۔ دروازہ نیم واتھا اویس جا چکا تھا۔

اس نے بچھے ہوئے دل کے ساتھ میجک آئی میں سے جھانکا تو اولیں ہی کھڑا تھا۔ دروازہ کھولتے ہوئے شہرگل نے ایک نظر ٹی وی لاؤنٹج پر ڈالی سامنےصوفے پر بیٹھی روما اس طرف متوجتی۔ دروازہ کھولتے ہی شہرگل نے سلام کیا تو وہ جواب دیتا ہوا ندرداخل ہوگیا۔ وہ دروازہ بند کیے بغیر مڑی۔ ارادہ یہی تھا کہ وہ اسے روما کی آمد کے متعلق بتا کر ذہنی طور پر تھوڑا سا الرٹ کر دے مگر اتن دیر میں سامنےصوفے پر بیٹھی روما بھینا اسے دکھائی دے گئ تب ہی وہ سشتدرسا اسے دیکھا رہ گیا تھا۔ شہرگل خودکوسنجالتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھی۔

''روما کب سے بیٹھی آپ کا انتظار کررہی ہیں۔کہاں رہ گئے تھے آپ؟''وہ چونک کرشہرگل کو لیضے لگا۔

اس کے تاثرات گواہ تھے کہ ماحول پرسکون ہے۔ وہ گہری سانس لے کر آگے بڑھا تو رومانے قدرے اچک کراس کے پیچھے دیکھا۔

''وه پھپھو کہاں ہیں؟''

روما کا سوال اولیس کو گر برا گیا تھا مگر شہر گل خود کو پہلے ہی اس سوال کے لیے تیار کر چکی تھی، معذرت خواہا نہ انداز میں بولی۔

'' مجھے آپ کو بتانا یا دنہیں رہا۔ دراصل پھپوکو واپسی پراپنی ایک دوست سے بھی ملنا تھا۔ اولیں وہیں چھوڑ آئے ہوں گے۔'' اس کی بات سن کر روما ڈھیلی سی ہوکر صوفے میں ھنس گئ جبکہ اولیں اس معے پر چران و پریشان تھا۔

"آپلوگ باتیں کرین میں جائے بنا کرلاتی ہوں۔" شہرگل نے دانستہ اولیں کی طرف دیھے کرمسکراتے ہوئے کہا بیاشارہ تھا کہ" بے فکر ہوجاؤ۔"

پھر اسے بھی ایک گہری سانس لے کرصوفے میں دھنتا دیکھ کر وہ شکر ادا کرتی کچن میں چلی

" تھینک گاڈ ' دھڑ کنوں کی بے تر تیبی اپنی جگہ ایک تکلیف دہ احساس بھی شدید تھا مگر اسے

اولیں نے ایک بار پھراسے متنبہ کیا تو اس نے فرنبرداری سے سر ہلا دیا۔ '' کھانے کو کچھ ہے کیا؟''

''جیچکن پلاؤ ہے اور رائتہ''اسکے مینیو بتانے پر وہ کراہ اٹھا۔ ''یار! مجھی کوئی سادہ سا کھانا بھی بنالیا کرو۔''

''کیا میں اچھا کھانانہیں بناتی ؟'' وہ آتکھوں میں تخیر سمیٹے اسے دیکھنے گئی اس سے اس کا روپ اور تاثر ات سے چھلکتی معصومیت نے لحظہ بھر کواولیں کوسحرز دہ کر دیا تھا۔

'' آئی واز جو کنگ' وہ بمشکل بولا۔'' تم کھانا لاؤ۔' اس کے جانے کے بعد وہ خود کوسرزنش کرتا کپڑے بدلنے کے ارادے سے اٹھ گیا۔ اسے اندازہ ہورہا تھا کہ شہرگل کا اس کے ساتھ دن رات کا ساتھ ایک سخت آزمائش تھی اور وہ خواہ مخواہ خودکو آزمانا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ جلدی ہی اس سلسلے میں بابا جان سے بات کر کے شہرگل کو ہوشل بھجوا دے گا۔

''میری تو کچھ مجھ میں نہیں آر ہا اورتم کیوں شرلاک ہومزی چچی بنی ہوئی ہو؟'' عامر سخت جھنجالا گیا تھا ذوباریہ نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔

" اسٹویڈان میر ڈلڑ کی کو چچی نہیں کہا جا تا۔"

''تم شاید بھول رہی ہو کہ میں سفیان کو شرلاک ہومز کہتا ہوں۔'' اس نے مزے سے اپنے چھوٹے جیتیج کا نام لے کرکہا تو ذوبار ہیا ہے گھور کررہ گئی۔

'' مجھے پتہ ہے ۔۔۔۔ بات کچھ بھی نہیں تھی تم صرف گرم سوپ اڑانا چاہ رہی تھیں، وہ بھی میری حق حلال کی پاکٹ منی سے۔'' عامر نے یقین لہج میں کہا۔ تو اس نے احتجاجاً سوپ کا پیالہ پر سے کھسکا دیا۔

"تمہارا مطلب ہے کہ بیکوئی بات ہی نہیں ہے؟"

"يار! وہ اس كى كزن ہے جب جى جاہاں كے فليٹ ميں جاسكتى ہے۔"عامر في ات

''خدا خیر کرے ۔۔۔۔کہیں بول تو نہیں کھل گیا۔'' وہ ڈو پٹے ٹھیک کرتے ہوئے جلدی سے باہر آئی تو لاؤنج میں اولیں کو تنہا پایا۔صوفے میں دھنساوہ اس کا منتظر تھا۔ وہ اسکے سامنے والےصوفے کی پشت پر ہاتھ رکھ کر کھڑی ہوگئی۔

''جی؟'' چند سکینڈ تک اولیس اسے گھورتا رہا تو اس نے گھبرا کر چیرہ جھکالیا۔ ''بیکیا بے وقوفی کی تھی تم نے ؟'' الفاظ کے برعکس اس کا لہجہ نرم ہی تھا۔ تب ہی شہرگل کی ہمت ی۔

''میں مجھی کہ آپ ہیں اس لیے دروازہ کھول دیا۔ آپ نے اندر سے پوچھنے سے منع کیا تھا۔''
''میر سے خیال میں وہاں ایک اور شے بھی ہے، جسے میجک آئی کہتے ہیں اور جس کا استعال استعال استعال استعال میں بہت اچھی طرح سے سمجھ چکی ہیں۔'' اس نے لطیف سا طنز کیا تو وہ شرمندہ ہوگئی۔

''سوری ۔۔۔۔۔۔۔۔گرمیں نے کوئی غلط بات نہیں گی۔' دہ خائف ہو کر جلدی سے بولی۔ ''بیٹھو۔۔۔۔۔۔''اویس نے آئکھوں کی جنبش سے صوبے کی طرف اشارہ کیا تو وہ مرے مرے مراز میں بیٹھ گئی۔

'' بیکون سی پھپو کا ذکر ہور ہاتھا؟'' وہ جرح کے موڈ میں تھا۔ اسے اور شرمساری گھیرنے لگی۔ مگر وہ کچھ غلط نہ سمجھ لے اس لیے اسے تمام تفصیل ہے آگاہ کرنا بھی ضروری تھا۔

''میں نے سوچا روما کیا خیال کریں گی کہ میں یاں کس رشتے سے ہوں' اس لیے میں نے یونہی کہد دیا کہ میں پھپو کے ساتھ یہاں آئی تھی اور پھپو آپ کے ساتھ شاپنگ کے لیے گئی ہیں۔۔۔۔۔
سوری اگین۔'' وہ ایک دم سے ہنس دیا تو شہر گل نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"اس سے ثابت ہوا کہ تم بے وقوف نہیں ہو۔" وہ ملکے کھیکے انداز میں بولا تو اس کی رکی ہوئی سانسیں بحال ہونے لگیں۔

'' آئندہ سے بوں دروازہ نہیں کھولنا' پہلے میجک آئی سے دیکھ کرتسلی کرنا پھر دروازہ کھولنا کوئی اور ہوگا تو جواب نہ پاکرواپس ہوجائے گا۔''

''ابتم مارکھاؤ گی مجھ سے۔''

''بھدشوق ۔ گر پہلے میں تنہیں کیک کھلاؤں گی پھرایک شاندارسا ڈنراُس کے بعدتم مجھے پھھے کمتی ہو۔''

'' یہ کیک اور ڈنر کا کیا چکر ہے۔ کہیں عامر نے ہاں تو نہیں کردی؟'' شہرگل کو بھی شرارت سوجھی۔ جوابا ذوباریہ نے نوٹ بک اس کے شانے پررسید کی تھی۔

''کل میرابرتھ ڈے ہے۔اس کا انوی ٹیشن دے رہی ہوں۔ٹھیک شام سات بج ۔۔۔۔۔''
''سوری بھئی ۔۔۔۔ میری طرف سے پیشگی معذرت۔'' وہ فوراً پہلو بچا گئ۔ ابھی اس دن لا مگ ڈرائیو پر جانے والا واقعہ اسے بھولانہیں تھا۔ وہ اولیس کو دوبارہ ناراض ہونے کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔۔

''کوئی ایکسکوزنہیں۔تمہیں ہر حال میں آنا ہے۔'' ذوباریہ نے دھونس جمائی۔ ''پلیز ذوبی!تمہیں پتہ ہے نامجھے اجازت نہیں ملے گی۔'' ''کون۔۔۔۔۔کس سے اجازت لینی ہے تمہیں؟'' وہ پوچھنے گلی تو وہ شپٹا گئی۔

" تہماری آنی سے میں خود پوچھ لوں گی اور اگرتم اولیں سے ڈررہی ہوتو تمہاری آنی اسے سمجھالیں گی۔ " ذوباریہ نے لمحوں میں مسلم کاحل نکال لیا تھا۔ اس اطمینان شہرگل کااطمینان غارت کرنے

'' مجھے پت ہے نا۔ آنٹی بھی نہیں مانیں گی۔ تم ان سے بات کروگی تو وہ اور خفا ہوں گ۔ ہمارے ہاں اتنی آزادی نہیں ہے کہ سہیلیوں کے گھریلوفنکشنز ایٹنڈ کیے جائیں۔''اس نے جلدی سے بہانہ بنایا۔

''ہاں اور لڑے جاہے کسی بھی لڑکی کو لیے گاڑیوں میں پھرتے رہیں۔'' وہ اولیس پر طنز کررہی تھی مگر شہر گل خاموش ہی رہی۔

''تم مجھے اپنی آنٹی سے ملواؤ میں خود ان کو مناؤں گی۔'' وہ بھندتھی۔شہر گل نے اسے سمجھانے کی بہت کوشش کی بہت سارے بہانے بنائے مگر وہ کچھ سمجھنے کو تیار ہی نہیں تھی۔ ''ایویں جاسکتی ہے ۔۔۔۔۔ وہ اکیلا رہتا ہے وہاں اور بقول تمہارے اس کی کوئی پھپواس شہر میں نہیں رہتی اور نہ ہی کوئی خالہ ۔۔۔۔۔ پھر میکون سی آنٹی تھیں جن کے پاس شہر گل گئی تھی؟''

'' کم آن ذوبی!تم ایک فضول بحث میں سرکھیا رہی ہو۔ ہوسکتا ہے کہ اولیں نہ سہی شہرگل ہی کی کوئی آنٹی وہاں رہائش پذیر ہوں' میں اس کے متعلق تو پچھنہیں جانتا۔'' عامر نے اس کے شکوک و شبہات ختم کرنے چاہیے تھے۔

''ہاں ۔۔۔۔''اس نے ہاں کو لمبا سا کھینچا پھر تاسف سے بولی'' یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔''
''سوچنے کے لیے جس چیز کی ضرورت پڑتی ہے بدشمتی سے وہ چیز تمہارے پاس نہیں ہے۔''
عامر نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔ وہ چپ چاپ گرم سوپ کے پیالے پرنظریں جمائے سوچتی
رہی۔

''گل! كياتم اوليس شاه ميس انٹرسٹلهو؟'' ذوباريه كا سوال بہت غير متوقع تھا۔ مگر اس نے اپنے تاثرات پر قابو پاتے ہوئے اسے گھور كر ديكھا۔

"اب کیا دورہ پڑنے لگا ہے تمہیں؟"

" بہلے سوال میں نے کیا تھا۔" وہ اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے بولی شہرگل نے گہری سانس

د د نهيس

"اورادهر كيا صورت حال ہے؟"

"دواغ تو ٹھیک ہے تمہارا کیا اوٹ پٹا نگ سوال کر رہی ہو؟" وہ سنجیدہ تھی۔ مگر ذوباریہ کا انداز

نہیں بدلا تھا۔

'' بتاؤ نا۔ کیا وہ تم میں انٹرسٹڈ ہے؟''

"بالكل بھى نہيں۔ وہ روما سے كميلا ہے اور يہ بات تم بھى اچھى طرح جانتى ہو۔" "لينى كەتم ہرطرح سے كليئر ہو۔" ذوباريہ كواطمينان ہوا۔ گروہ زچ ہوگئ۔ دستِ بے طلب میں پھول

''اسی لیے میں منع کرتا تھاکسی سے دوتی بڑھانے سے۔'' وہ کوئی آسان حل نہ پاکر چڑ گیا تھا۔ ''میں کوئی بہانہ بنا کے انکار کردیتی ہوں۔'' وہ پشیمان تھی۔ یہ مصیبت اس کی وجہ سے تو آئی تھی ازالہ بھی اس کوکرنا تھا۔

تھوڑی دیر تک وہ بے دلی کے عالم میں ٹی وی دیکھتا رہا' پھر اٹھ کرٹی وی آف کیا اور سرسری انداز میں بولا۔

د حيلو آ وُ'

'' کہاں....؟'' وہ طبیٹا گئی۔

'' کوئی گفٹ تو خرید نا ہی ہے نا۔'' والٹ چیک کرتا ہوا وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اس کے انداز میں بیزاری بہت واضح تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ گاڑی کی جابی اور اپنے گلاسز لے کرآیا تو وہ یوں ہی کھڑی تھی۔

"سنانہیں تم نے؟" وہ جھلا گیا تھا۔

'' مجھے کوئی تجربہ نہیں ہے شاپنگ کا۔ میں بھی بازار گئ ہی نہیں۔''اس کے غصے سے خا کف ہو کروہ جلدی سے بولی۔

''تو کیا کرنا ہے اب؟ خالی ہاتھ جاتی کیا بہت اچھی لگوگی۔ جاؤ جلدی سے تیار ہو کے آؤمیں نیچے انتظار کررہا ہوں۔'

'' آپ پلیز ناراض مت ہوں۔ میں نے بھی ایسے فنکشنز اٹنیڈنہیں کیے۔ میں نے تو سوچا تھا کہ آپ انکار کردیں گے اس لیے''اس کی آواز بھیگنے لگی تھی۔اویس کوفت کا شکار ہونے لگا۔

''اب تو پروگرام بن گیا ہے نا۔ کبور کی طرح آئکھیں بند کر لینے سے تو بچھ نہیں ہوگا۔ چلوجلدی رو۔''

وہ خاموثی سے اندر چلی گئی۔ اگلے چند سکینڈ زمیں وہ سلیقے سے دو پٹہ اوڑ ھے باہر آئی۔ اولیں شاہ کے ساتھ شاپنگ کے لیے جانا ایک ولچسپ تجربہ سہی 'مگر گفٹ خرید نا اس کے لیے ایک بہت بڑا مسلہ بن گیا تھا۔ '' تم یوں کیوں نہیں کہتم خود ہی آنانہیں چاہتیں۔ بہانے مت بناؤ' دیکھ لی ہے میں نے تمہاری دوسی۔'' وہ سب چھوڑ چھاڑ کراٹھ کھڑی ہوئی تھی۔شہرگل حق دق رہ گئی۔ ''اچھا بات تو سنو۔''' اس نے ذوباریہ کا ہاتھ کھنچ کر دوبارہ اسے بٹھایا۔ پھر پچکچاتے ہوئے

يولي_

''ایکچونکی بات یہ ہے کہ آنٹی تو شاید اجازت دے ہی دیں گریہ جواویس شاہ ہے نا اسے یہ سب پیند نہیں ہے۔ بابا سائیں جو مجھے اس کے ذمہ لگا گئے ہیں اس لیے وہ بہت روک ٹوک کرتا ہے۔ وہ آ دھا جھوٹ آ دھا بچے کہہ رہی تھی۔ ذوباریہ کے تاثرات بدلنے لگے۔

"اس سے میں خود بات کرلوں گی۔تم بس خود تیار رہنا۔"
"شرکل بے بسی سے اسے دیکھ کررہ گئی۔

اسی شام فون پر عامر نے ذوباریہ کا اپنی کزن ہونے کے ناتے سے تعارف کرایا اس کے بعد ریسیور ذوبار یہ نے سنجال کراپی تقریر کا آغاز کر دیا اولیس کواجازت دیتے ہی بنی تھی۔

"اوك_آپات ڈراپ كريں كے ياميں ڈرائيوركو موشل بھيج دول؟"

'' نہیں۔ میں خود اسے ڈراپ کردوں گا۔'' وہ اس کی آفر کے جواب میں فوراً بولا۔ رئیسیور رکھتے ہی اس نے کچن میں کھانا پکاتی شہرگل کو بلایا۔معاملہ سامنے آتے ہی وہ صاف مکر گئی۔

"میں نے تو اس سے نہیں کہا۔ وہ خود ہی اتنا اصرار کررہی تھی۔ تب میں نے آپ کا نام لے دیا۔ مجھے پتہ تھا کہ آپ انکار کر ہی دیں گے۔"

''مگر میں نے انکارنہیں کیا۔''وہ آرام سے بولا اور اٹھ کرٹی وی آن کردیا۔ وہ پریشان ہوگئی۔ ''بیآپ نے کیا کیا۔…… میں بھی کسی کے گھر بھی نہیں گئی۔ کجا کسی فنکشن میں۔''

'' ہرگام بھی نہ بھی پہلی بارتو ہوتا ہی ہے۔'' وہ سرسری انداز میں کہتے ہوئے چینل تبدیل کرنے

''لیکن اس کا برتھ ڈے ہے۔ گفٹ بھی دینا پڑے گا۔'' اس نے پریشانی سے اولیس کو آگاہ ' **-**₽

کیا۔

'' میں نے بھی کسی کو پچھ گفٹ دیا ہی نہیں۔'' وہ بے بسی سے اسے دیکھنے گی تو وہ تاسف سے

''بہت بری بات ہے۔تم نے اپنی فرینڈ زکوبھی بھی گفٹ نہیں دیے حالانکہ یہ تو ایک خوب صورت سا اظہار ہوتا ہے۔مضبوط دوستی اور محبت کا۔'' قدرے توقف کے بعد وہ بے حدیا سیت سے بولی۔

'' یہ تو آپ کی مہر بانی ہے کہ مجھے ذوبار یہ جیسی اچھی دوست مل گئی ورنہ حویلی میں تو مجھے اس بات کی اجازت ہی نہیں تھی۔ زندگی میں پہلی بار میں نے کسی سے دوسی کی خوشی پائی ہے۔''

وہ چپ ہوگیا۔ حویلی کے اصول وقواعد تو اس پر بہت اچھی طرح سے منکشف ہو چکے تھے۔ بھلا شاہوں کا غرور کہاں گوارا کرتا تھا کہ ان کی عورتیں دوسری عورتوں سے تعلقات بڑھا کمیں۔ جنہیں وہ پنج ذات اور کمی کمین سمجھتے تھے۔

''چلوآج سے پھراکک اور دوست بنالو۔'' وہ بولا تو لہجہ خوشگوارتھا۔تھوڑی دیر پہلے والی کوفت و بیزاری بالکل غائب تھی۔

> ''کون……؟'' وہ نامجھی کی کیفیت میں اسے دیکھنے لگی تو وہ مسکرادیا۔ ''میں''

> > " آپ 'وه پہلے حیران ہوئی پھر جھینپ گئی۔

''بھلامردوں کوبھی بھی دوست بنایا جاتا ہے۔ آپ تو سر کے سائیں ہی اچھے لگتے ہیں۔'' اسکی سادگی بہت بے ساختہ قتم کی تھی۔اولیس خاموش ہو گیا۔ پھر اسے سمجھانے والے انداز میں

''میاں بیوی کے رشتے میں سب سے پہلی چیز دوئی ہے۔اسے تم اس رشتے کی روح کہ سکتی ہو۔ کیا تم نے کبھی سوچا ہے کہ دوستوں کے ساتھ نہ تو ہمارا کوئی خونی رشتہ ہوتا ہے اور نہ ہی کوئی خاندانی۔ پھر ان سے ہماری محبت اور جذبات میں فرق کیوں ہوتا ہے؟'' وہ اس سے پوچھنے لگا۔شہر گل نے نفی میں سر ہلاویا۔

"صرف اس لیے کہ دوستی کے رشتے میں کوئی غرض نہیں ہوتی۔ یہ ایک واحد رشتہ ہے جو آپ اپنی خالصتاً دلی رضا مندی سے بناتے ہیں۔ اپنی سوچ اور اپنی پند کے مطابق اور اگر میاں ہوی کے درمیان دوتی کا رشتہ مضبوط ہوتو ناصرف تعلقات مضبوط ہوتے ہیں بلکہ آپس میں اعتاد واعتبار بھی مضبوط ہوتا ہے' جو کسی بھی تعلق کو کڑے سے کڑے وقت میں بھی ٹوٹے سے بچائے رکھتا ہے۔ اعتاد واعتبار بھی دوستی ہی کے سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ اس کے بغیر دوستی ناممکن ہے اور دوستی کے بغیر ہیہ۔"

اس نے بہت سنجیدگی سے کہتے ہوئے گاڑی ایک بوتیک کے سامنے روک دی۔
"کیڈیز شاپنگ کا تو مجھے بھی کوئی تجربہ نہیں ہے لیکن میرا خیال ہے کہ کوئی لباس خرید ناسب
سے آسان کام ہے۔" اس نے بات مکمل کرتے ہوئے اسے پنچے اترنے کا اشارہ کیا تو وہ جھجکتے ہوئے
اس کی تقلید میں گاڑی سے اتر گئی۔

زندگی میں پہلی مرتبہ وہ کسی مرد کے ساتھ خریداری کے لیے یوں آئی تھی' یہی وجہ تھی کہ ہر نظر اسے خود پر مرکوز دکھائی دے رہی تھی۔

"تم اپنے لیے بھی کچھ خریدلینا۔"اسے اچانک خیال آیا۔

''میرے پاس تو پہلے ہی بہت سے کپڑے ہیں۔ چچی جان نے اور حمنی نے لے کر دیے تھے۔''وہ سادگی سے بولی تو اولیس نے اس کی بات کونظر اندا زکرتے ہوئے ایک خوب صورت ساریڈ اینڈ بلیک کنٹراسٹ کا سوٹ نکال کراس کے ساتھ لگایا تو وہ بدک کر پیچھے ہٹ گئی۔

''اچھا ہے نا؟ یہ تمہارے لیے ہے۔'' وہ اس کے انداز پرمسکراہٹ دباتے ہوئے بولا تو وہ خجل سی ادھرادھر دیکھنے لگی۔

''کوئی بھی نہیں دیکھ رہا۔ اینڈ مائنڈ اٹ۔ یونہی چیک کرکے خریدتے ہیں۔'' اس کے بے باک انداز پرشہرگل شرما گئی وہ اس کی کیفیت سے بے خبر ہر گزنہیں تھا۔

اولیں نے اس کے لیے لیف گرین اینڈ مسٹرڈ کڑھائی سے مزین ایک سفید لباس پیند کیا تو وہ د بے د لے لفظوں میں احتجاج کر بیٹھی۔

"جم ذوباريه كے ليے گفٹ لينے آئے تھے۔"

دست بے طلب میں پھول

اس کی نگاہ اسٹیئرنگ وہیل تھاہے اولیں کےمضبوط ہاتھوں پر تھہر گئی اور پھر رکتی جھجکتی اس نگاہ نے آ ہتگی ہے اس کے چبرے تک سفر کیا تھا۔ وہ سامنے دیکھنا ڈرائیونگ کور ہاتھا۔

آ گہی کا جانے کیسا در کھلاتھا کہ شہرگل کو اپنی ہستی ڈ گمگاتی ہوئی محسوں ہونے لگی۔ اسے بہت شدت سے احساس ہوا تھا کہ اولیں شاہ کی محبت اس کی رگ رگ میں لہو بن کے دوڑنے لگی ہے۔ لمحہ بھر ہی میں اس خیال نے اس کا چہرہ تیا دیا فوراً رخ موڑ کر کھڑی ہے باہر بھا گتے دوڑتے مناظر کو دیکھتے ہوئے کچھ

☆......☆

"وائك مين بى ايك بيس اس كے ليے بھى لے ليتے بين "وه بهت اطمينان سے بولا اور پھر سیز مین کواشار کے کے بلاتے ہوئے اپنی پیند کے ملبوسات کے بارے میں بتانے لگا۔

وست بے طلب میں پھول

''اور کچھ دیکھنا ہے؟''اس نے پوچھا تو تھا۔اس نے فوراً نفی میں سر ہلا دیا۔ کا وُنٹر یے منٹ کر کے وہ لوگ باہرنکل آئے۔

" مجھے تو بھوک لگنے لگی ہے۔" رسٹ واچ د کھتے ہوئے اس نے خود کلامی کی۔ پھر گاڑی میں بیٹھتے ہی شاہانہ انداز میں آفری۔

'' کیا یاد کرو گیتم بھی آج 'تمہیں کسی اچھے سے ہوٹل میں ڈنر کراتا ہوں۔''

" د نہیں پلیز وہ بعبلت اسے ٹوک گئی۔ " مجھے پہلے ہی بہت گھبراہٹ ہورہی ہے۔ اب گھر چلیں۔'' وہ اُکنشن میں جانی گھما تارک کراہے دیکھنے لگا۔

"تمہاری یہی گھبراہٹ تومین ختم کرنا جا ہتا ہوں۔ اب تہہیں یہیں رہنا ہے یہی تمہارالیونگ اطائل ہوگا۔ تمہیں بہت پر اعتاد ہونا چاہیے۔ بات بات یہ گھبراتی رہوگی تو کیے چلے گا؟''اس کے سمجھائے والے اندازیروہ مجوب سے انداز میں مسکرادی پھر مدھم کہجے میں بولی۔

"" آپ جو ہیں میرے ساتھ۔" جواباً کچھ کہتے ہوئے وہ رک گیا تھا۔ پھر گہری سانس لے کر گاڑی انشارٹ کر دی۔

ہوٹل میں داخل ہونے اور پھرا پنی ٹیبل تک پہنچنے تک وہ بے حد نروس ہو چکی تھی۔ "ریلیکس کوئی تمہیں کچھنہیں کیے گاسب لوگ اینے آپ مگن بیٹے ہیں۔"اس نے نرمی سے ٹو کا گراولیں کے سمجھانے اور بہلانے کے باوجوداس نے برائے نام ہی کھانا کھایا تھا۔

واپسی کے سفر میں ان دونوں میں کوئی بات نہیں ہوئی تھی گرشہر گل کے لیے تو یہ خاموثی ہی بہت بامعنی تھی۔ اویس کے ساتھ گزرتا ایک ایک لمحه اس کے منجمد وجود کو حیات بخشا جار ہا تھا۔ اس نے کب دیکھا تھاکسی مرد کا ایبا روپ؟

ا تنامهر بان که مرساعت دان کرنے کو تیار' اس کی کوتامیوں کونظر انداز کرتا اسے خود اعتمادی کا درس دیتا۔ دهیمی سی مهر بان مسکرا به بلے اور مھی دوستاندانداز میں بنستا ہوا۔ سنگلاخ اور بے رحم دیواروں میں تو ہر جذبہ برف ہو چکا۔ سپاٹ نظروں اور بے حس لیجوں نے زندگی کو موت سے بھی بدتر کوئی شے بنا دیا تھا۔ آپ سے اچھا تو کوئی بھی نہیں ہے۔''اس کے لیجے میں یاسیت کے ساتھ ساتھ اپنا بن محسوس کر کے وہ ساکت بیٹھارہ گیا۔

اسے بہت کچھ غلط ہوتا محسوں ہونے لگا تھا۔ ایک لڑکی جسے وہ'' کاغذی مہمان' بنا کرمحض امانتاً اپنے پاس رکھے ہوئے تھا وہ مکمل طور پراس پر انحصار کرنے لگی تھی۔

''وہتم لپ اسٹک وغیرہ استعال نہیں کرتیں؟'' بہت دفت کے ساتھ اس نے ٹا پک بد لنے کی کوشش کی۔ مگر نتیجہ حسب توقع نکلا وہ ہتھیلیوں سے آٹکھیں رگڑتے ہوئے ہنس دی۔

''وہ تو میں نے زندگی میں کبھی نہیں لگائی۔'' اولیں نے اسے دیکھاتو سرخ لبوں نے نظر کو جکڑلیا اور اس پرمتزاد ہلکا گلابی بن لیے آئکھیں۔ وہ گڑ بڑا کرسامنے دیکھنے لگا۔

وہ کوئی شعوری کوشش نہیں کرتی تھی مگر اس کا حسن یقیناً بے حد اثر پذیر تھا اور چاہے خوب صورت شے کسی کی دسترس میں ہویا نہ ہواٹر یکٹ تو سب ہی کو کرتی ہے۔ مگر اولیس کو اپنا اور اس کا تعلق بہت مجتاط رکھتا تھا ورنہ روما ہے وہ بہت ہے تکلفی اور دھڑ لے سے بات چیت کرتا تھا۔ جبکہ شہر گل سے بات کرنے کے دوران وہ خیال رکھتا تھا کہ کوئی الیی بات نہ ہو جائے جس سے وہ مزید تو قعات وابست کرنے کے دوران وہ خیال رکھتا تھا کہ کوئی الیی بات نہ ہو جائے جس سے وہ مزید تو قعات وابست کرے۔ باہر کھڑی گاڑیوں کی تعداد اور جیکتے دکتے لان نے اسے پریشان کر دیا تھا۔
''یہ تو بہت بڑافنکشن ہے۔''

''سوواٹ؟ تم ذوباریہ کے ساتھ رہنا وہ سنجال لے گ۔''وہ بے نیازی سے بولا۔ ''اچھا آپ مجھے اندر تو چھوڑآ ئیں۔ میں یہاں کسی کونہیں جانتی۔'' اس کے ہاتھ پاؤں پھولے ہوئے تھے۔ وہ جھنجھلا گیا۔

''میری کیاوہ خالہ کی بیٹی ہے؟ میں نے تواسے دیکھا بھی نہیں۔'' ''تو میں اتنی گیدرنگ میں اسے کہاں ڈھونڈ ل گی؟''وہ رونے والی ہور ہی تھی۔ وہ گہری سانس لے کررہ گیا۔ پھروہ اسکے ساتھ بنچے اترا تھا۔ یہ بھی شکرتھا کہ گیٹ سے داخل ہوتے ہی عامر کی نگاہ ان پر پڑگئی تھی۔ وہ فورأان کی طرف آیا۔'' اس نے بہت شوق سے اولیس کا دلایا ہوا سوٹ پہنا تھا۔ لمبے سیاہ بالوں کی چٹیا کیے وہ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔

''بہت اچھی لگ رہی ہو۔'' اسے دیکھتے ہی وہ بے اختیار بولا۔ انداز میں دوستانہ سی بے تکلفی سختی مگر شہر گل کے لیے تو ایک فقرہ ہی بہت حیابار تھا۔

''وہ ۔۔۔۔۔اس کے ساتھ کوئی اسکارف نہیں ہے۔''وہ بات کا تاثر ختم کرنے لیے بات بدل گئے۔ ''ضرورت بھی کیا ہے۔ یہ تین گڑ کا ڈو پٹہ کافی نہیں ہے کیا؟'' وہ اس پر نظر ڈالتے ہوئے سکرایا۔

مبلکی مبلکی کڑھائی سے سجا کلف دار ڈو پٹہ سنجالنے میں اسے بہت دفت پیش آرہی تھی۔ وہ تو بڑی سی چا دراوڑھنے کی عادی تھی مگر حمنی نے اسے اسکارف لینے کی عادت ڈال دی تھی۔

"آپ مجھے لینے کب آئیں گے؟" حسب عادت اسکارف اوڑ ھ کر گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے پوچھا۔ وہ مسکرادیا۔

'' پہلے چلی تو جاؤ۔ آنے کی فکر بھی پڑ گئی۔''

'' پیة نہیں وہاں کتنے زیادہ لوگ ہوں گے۔'' وہ سوچ کر ہی گھبرا رہی تھی۔

" بی کانفیڈینٹ کول تو ذوباریہ کو بھی سب کے سامنے شرمندہ کرواؤگی۔ اولیں نے اسے سرزنش

'' اتنی جلدی تو میں ان فضاؤں کی عادی نہیں ہوسکتی نا۔''اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل

'' آپ کا اعتماد اور اعتبار وہ پر ہیں جنہوں نے میرے اندران فضاؤں میں اڑنا سکھنے کی خواہش پیدا کی ہے۔ مجھے اپنے پیروں تلے زمین اور سر پرمہر بان آساں کا سامیمحسوس ہونے لگاہے، ورنہ حویلی کی میں جکڑتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں کہدرہی تھی۔شہرگل نے چڑ کر گفٹ پیک اس کے ہاتھوں میں تھا

ويا

" ''بس کرواب یہ فضول گئی۔ میں نروس ہور ہی ہوں۔'' وہ بینتے ہوئے اسے لان میں لے آئی۔ بہت سی ستائش نگاہیں بے اختیار اس کی طرف آٹھی تھیں۔ وہ کنفیوز ہونے لگی۔ مگر ذوباریہ کا ساتھ اسے بہت تقویت دے رہا تھا' کچھ یونیورٹی کے ماحول کا تجربہ بھی کام آرہا تھا۔

ذوباریه کی ممی بھی بہت محبت سے ملی تھیں۔

'' وہ جھینپ گئی۔ یوں بار بارسب کی زبان میں دوباریتم واقعی بہت کیوٹ ہو۔'' وہ جھینپ گئی۔ یوں بار بارسب کی زبان سے اپنی تعریفیں اسے عجیب می لگ رہی تھیں۔اس سے پہلے حویلی میں بھی کسی نے اسے بیا حساس نہیں دلایا تھا اور نہ ہی بھی اس نے اس نظر سے آئینہ دیکھنے کی کوشش کی تھی۔

ذوباریہ کے ڈیڈی بھی بہت اچھے تھے۔اس کی کزنز کتنی ہی دیر شہرگل کو گھیرے رہی تھیں۔ کوئی اس کے لیے بالوں کا راز پوچھ رہی تھی تو کوئی دکتی رنگت کا 'کسی کو اس کے ہاتھوں پیروں کا گلائی بن بھا رہا تھا تو کوئی اسکی دکشش کا راز اگلوانے کی کوشش میں تھی۔ کیک کاٹنے کے بعد جب ڈنر شروع ہو گیا تب ذوباریہ اسے نسبتا پرسکون گوشے میں لے آئی۔

"نيسب كيا ہے ذوبي؟"

مجھے یہ سب بہت برا لگ رہا ہے۔ سب مجھاس قدر کانشس کررہے ہیں۔''وہ ناراضی سے کہنے·

'' پیسب تمهاری حسین صورت کا قصور ہے۔''

ذوبار بیمزے ہے ہنی تواس نے خفگی سے منہ پھلالیا۔

''اچھااب اپنا موڈٹھیک کرومیں تہہیں ایک بہت خاص بندے سے ملواتی ہوں۔''لفظ بندے پراس کے کان کھڑے تھے۔ پراس کے کان کھڑے تھے۔

"کونکس سے؟"

" آذر بھائی سے '' ذوباریے نے بے توجہی سے کہتے ہوئے کسی کو بہت زور وشور سے ہاتھ ہلا

''یار! اسے ذوباریہ تک پہنچادو۔''

'' اوه شیور بلکه میں ذوباریہ ہی کوادھر بلالیتا ہوں '' وہ کہتا ہوا بلٹ گیا۔

''اب مجھے لینے کب آئیں گے؟'' ہلکی سی سانس تھینچتے ہوئے اس نے ریسٹ واچ پر نظر دوڑائی آج اسے روما کے ساتھ ڈنربھی کرنا تھا اورایک میوزک کنسرٹ بھی اٹینڈ کرنا تھا۔

''جلدی آجاؤں گا۔ مگرتم میرا انتظار کرنا بینہ ہو کہ ذوبار یہ کے ساتھ چل پڑو۔''وہ دیر ہوجانے کے خیال سے اس سے کہدرہا تھا۔ ذوباریہ آتے ہی اس سے لیٹ گئی۔

''اف مجھے بہت خوش ہورہی ہے تہہاں دیھے کر۔ اگر تم نہ آتیں تومیں نے تہہارا سرکردینا تھا۔''

اولیس کے سامنے بے تکلفی اور پیار کے اس مظاہرے پر وہ بوکھلا گئی۔ مگریہ بات ذوباریہ کی سمجھ میں آنے والی نہیں تھی۔ پھروہ اولیس کی طرف متوجہ ہوئی تو وہ بولا۔

> '' ذراا پی دوست کا خیال رکھے گا اس کی پہلے ہی ہوائیاں اڑی ہوئی ہیں۔'' '' آپ بالکل فکرمت کریں اور اسے لے کر آنے کا بہت شکریہ۔''

نومینشن پلیز۔ بیاتو آپ دونوں کاحق بنتا ہے۔ کہ آپ اپنی خوشیوں کومل کرسلیر یٹ کریں۔' وہ بہت شائستگی سے بولا۔

'' آئیں نا آپ بھی ویسے میری بداخلاقی ہی تھی کہ آپ کو انوی ٹیشن نہیں دیا۔ میں نے سوچا تھا آپ بہت بداخلاق اور سرئیل سے کزن ہوں گے جیسا کہ گل کی باتوں سے لگتالیکن اب میں نے اس فیلے پرنظر ٹانی کرلی ہے' آ ہے نا آپ کو ڈیڈی سے ملواؤں۔''

ذوباریہ کی زبان کے آگے بند باندھناکسی ڈیم کے آگے بند باندھنے سے بھی زیادہ مشکل کام تھا۔ شہرگل اسے گھورتی رہ گئی۔ جبکہ عامر نے زچ آ کراسکے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔ اولیں ہننے لگا۔
'' پھر بھی سہی' ابھی میری ایک بہت ضروری ایا مٹمنٹ ہے۔' وہ عامر کے ساتھ ہی باہرنکل گیا۔
'' بہت خوب صورت لگ رہی ہوگل! تم اس فنکشن کی واحد لڑکی ہو جو وائٹ ڈرلیس میں ہواور میک اپ بھی نہیں کیا ہوا ہے۔ جی چاہ رہا ہے تہہیں میں ورلڈ اناؤنس کردوں۔'' وہ اس کا ہاتھ اپنی مٹھی

حیرت سے بولا اور موضوع ایسا تھا کہ وہ آ ہستہ آ ہستہ تھلنے لگی۔

''وه اتنا زياده تونهيس بولتي۔''

" آپ تو ظاہر ہے اپنی فرینڈ ہی کی حمایت میں بولیں گی۔" اس نے لطف لیا تھا۔ اس کا انداز

سمجھے بغیروہ بے اختیار بولی۔

''وہ بہت انجھی ہے'۔

" ظاہر ہے" میری بہن جو ہوئی۔" اس نے فوراً کریڈٹ لیا۔شہر گل گڑ بڑا کر چپ ہورہی۔ کئی یل یونہی گزرے۔ پھروہ کہنے لگا۔

" آپ کھانا کیوں نہیں کھار ہیں؟"

"ابھی زوبی آئے گی تو" وہ بے بس ہونے گی۔ کسی اجنبی سے آئی باتیں کرنا اس کے مزاج کے خلاف تھا سواندر سے شدید مزاحمت المصنے لگی تھی جوسراسر گھبراہٹ کی صورت میں تھی۔ ''اوکے'' وہ اس کی گھبراہٹ نوٹ کرتا فوراً سنجیدہ ہو گیا۔''میں ابھی ذوبی کو بھیجتا ہوں'

آپ شاید میری موجودگی سے پریشان مور بی ہیں۔''

وہ اپنی ہتھیلیاں مسلتی رہ گئی کہ کوئی جواب بن نہیں پایا تھا۔ وہ ذوباریہ کو بلانے چل دیا "تب اس کی سانسیں بحال ہوئیں۔ ذوباریہ کے آتے ہی وہ دھیمی آواز میں اس پرخفا ہونے لگی۔ "بهت بدتمیز موتم _ مجھے اکیلا چھوڑ کر چلی گئی تھیں ۔" ذوبار بیاس کی بات پرخوب ہنی ۔ ''اتنا بردا بندہ تو جھوڑ کر گئی تھی تبہارے یا س۔''

"بہت بری بات ہے ذوبی مہیں پہ بھی ہے کہ مارے ہاں ان سب باتوں کو اچھا نہیں سمجھا جاتا۔' وہ شاکی ہونے لگی۔''حویلی سے نکل آنے کا بیمطلب نہیں ہے کہ میں اپنی روایتوں کو بھی بھول جاؤں میرے لیے یوں مردوں کا سامنا کرنا ہی بہت بڑی بات ہے کجاان سے یوں بے تکلفانہ بات جیت

" آئی ایم سوری گلرئیلی سوری _ ذوباریه فوراً اس سے لیٹ گئی۔ " ويقين كروميرا بركزيه مطلب نهيس تفاء" وه متاسف تقي شهر كل نے بھى بات برهانا مناسب

دست بے طلب میں پھول

کراشاره کیا۔ وہ بدک اٹھی۔

"د ماغ تو ٹھیک ہے تمہارا؟ میں نے بھی یو نیورٹی میں کسی لڑکے سے بات نہیں کی اورتم مجھے پیته نبیل کس سے ملوار ہی ہو۔''

"ممرے بڑے بھائی ہیں یار! بہت زبردست ہیں۔" وہ شرارت سے مسکرائی۔ اسی وقت وہ بندہ ان کے سامنے آگیا۔

'' یہ میری بہت پیاری سی دوست ہے شہر گل۔'' ذوباریہ نے بہت پر جوش انداز میں تعارف کرایا۔اس کا اندازشہرگل کو مزید شرمندہ کرنے لگا۔

''بولتی نہیں ہیں کیا؟'' آنے والے نے توصفی نگاہ ڈالتے ہوئے شرار تا پوچھا تو ناچار ذوباریہ کے گھورنے پراس نے مدھم آواز میں سلام کیا۔جس کا جواب بہت پر جوش انداز میں دیا گیا۔

" بیر میرے بڑے بھائی ہیں اسٹیٹس میں ہوتے ہیں آج کل اپنی شادی کے سلسلے میں آئے ہوئے ہیں۔' ذوباریہ تفصیل سے بتارہی تھی کہ بیفنکشن بھی اس سلسلے کی ایک کڑی تھا۔

''اوه.....' شهرگل رنگ برنگی ماڈرن سی لڑ کیوں پر ایک نظر ڈال کر رہ گئی۔

اس کے بعد آذران کے پاس ہی کھڑا رہا تھا۔اس کی نظروں کے انداز پر شہر گل کی ہتھیایاں پیجن لگیں۔ وہ بہانے بہانے سے اس سے مخاطب ہونے کی کوشش کررہا تھا۔ جبکہ شہرگل نے اس کی کسی بھی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ان دونوں بھائی بہن کے آنکھوں کے اشارے اسے پریشان کرنے لگے تھے۔اس پرمتزاد ذوباریہ کو ڈیڈی نے بلایا تو وہ اسے وہیں کھڑا رہنے کا کہتے ہوئے چلی گئی۔لمحوں میں اں کا جمع شدہ اعتاد ہوا ہو گیا تھا۔

'' آپ اتن خاموش کیوں رہتی ہیں؟'' وہ اپنی پُر اعتاد نگاہیں اس پر جمائے مسکراتے کہجے میں

"بس يونهى، وه بمشكل بولى تقى - اس بات سے بے خرك كتنى بى جيلس موتى نگابين ان دونول پرمرکوز تھیں۔

''وریی اسٹرنج ' دونی تو پھروں کو بھی بولنے پر مجبور کر دیتی ہے۔' وہ شانے اچکائے ہوئے

دست بے طلب میں پھول

شرارت سے کہنے لگا۔ ذوباریہ نے فی الفوراپنی دوست کی حمایت کی۔ ''جی نہیں شہرگل نہ صرف بولتی ہے بلکہ بہت اچھا بولتی ہے۔''

''واقعیتو پھرمیرے سامنے ان کی بولتی کیوں بند ہے؟'' وہ زیرلب مسکرادیا۔خودکوموضوع گفتگو بنا دیکھ کروہ نروس ہونے گئی۔

سامنے بیٹھے آذر ملک کو نہ دیکھتے ہوئے بھی وہ اس کی نظروں کی تپش اپنے چہرے پر اچھی طرح محسوں کررہی تھی۔

''ہاں ایسے ہی پرستاں کے شہرادے ہیں ناآپ ' ذوبار بہ بھائی کانداق اڑاتے ہوئے بولی۔ پھر گویا اسے متنبہ کیا۔

''مگر ادھر ذرا دھیان سے۔شہر گل کو دیکھ کرتو پرستان کے شہرادے نے بھی اپناراستہ بھول جاتے

''ہاں'اس میں تو کوئی شک نہیں کہ ان کو دیکھ کرکوئی راستہ تو کیا اپنا آپ بھی بھول جائے۔' وہ امریکی تہذیب میں پلا بڑھا ضرور تھا۔ گر وہاں کی بگڑی ہوئی بے راہ رونسل کی نمائندگی نہیں کرتا تھا۔ شائنگی ہمیشہ ہی سے اس کی فطرت کا حصہ رہی تھی۔ اسکے لیے یہ ایک بہت عام ساجملہ تھا۔ گر شہرگل کی تو جیسے دنیا ہی زیرو وزیر ہوگئی۔ یوں لگا جیسے اس کی پیشانی کوئسی نے جلتے کو کے سے داغ دیا ہو'جس کے ہرمسام سے پسینہ پھوٹ پڑا تھا۔

"الش انيف ذ وباريي….."

سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ ناگواری ہے کہتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی تو جہاں ذوباریہ گھبرائی وہیں آذر ملک بھی حیران ہوکراہے دیکھنے لگا۔

" کیا ہوا گل....؟" ذوباریہ پریثان تھی۔

''یا تو تم ان سے کہو کہ یہاں سے چلے جا 'میں۔ یا پھر میں چلی جاتی ہوں۔'' وہ اٹل کہجے میں بولی تو ذوبار یہ ہے چاری حق دق رہ گئی۔

"الس او كى ميں چلا جاتا ہوں۔" آذر ملك نے اسى وقت كھڑے ہوتے ہوئے نارل

نہیں سمجھا۔ باقی تمام وقت وہ اس کے ساتھ رہی۔شہرگل نے بھی نوٹ کیا تھا اور ذوباریہ نے بھی بتایا تھا کہ فنکشن میں موجود تقریباً تمام ہی لڑکیاں آ ذر ملک کی توجہ کی طالب تھیں۔

''سب کو پتہ ہے کہ اس بارمی ان کی شادی کروا کے ہی جیجیں گی۔ اب بھلا اس قدر کوالیفائیڈ اورویل سیولڈ بندے کوکون ہاتھ سے نکلنے دے گا۔'' ذوباریہ کے لیجے میں بھائی کے لیے محبت کے ساتھ تفاخر بھی جھلک رہا تھا۔

اوریہ تفاخر یونہی نہیں تھا۔ آذر ملک کی پرسنالٹی واقعی نظرانداز کیے جانے والی نہیں تھی اوپر سے امریکن نیشنلٹی کا'' تڑکا'' بھی لگا ہوا تھا۔

رات گیارہ بجے مہمانوں کی رخصتی عمل میں آنے لگی تو وہ بھی بے چین ہونے لگی۔ ایک تو نیند بری طرح سے حملہ آور ہورہی تھی اوپر سے اولیس کا کہیں اتا پتانہیں تھا۔

'' پیتہ نہیں اولیں کیوں نہیں آئے ابھی تک۔''

'' تم كون سا باہر بيٹھى ہو۔اپنے ہى گھر ميں ہواور ويسے بھى ايبا موقع روز روز تھوڑى ملنے والا ہے۔كيا پية تمہاراكزن كب پھر سے سڑيل اور بدمزاج بن جائے۔'' ذوباريہ كے انداز پروہ بے ساختہ مسكرادى۔ پھر وضاحت كرتے ہوئے بولى۔

" دراصلی میں بھی اتنی دریتک گھر نے باہز نہیں رہی نا۔"

'' کیا میں آپ کو جوائن کرسکتا ہوں؟'' خالصتاً امریکی لب و لہجے میں ان کے ساتھ بیٹے کی اجازت طلب کرنے والا آذر ملک تھا۔ وہ ایک دم خاموش ہوگئ۔ اسے پتہ تھا کہ اس کی وجہ سے ذوباریہ خود اپنے بھائی کو انکار کردے گی۔ مگر چیرت کا جھٹکا تو اسے تب لگا جب ذوباریہ نے بہت خوش دلی سے اسے ساتھ بیٹنے کی جازت دے دی۔

، تھینکس، 'اس نے عین شہرگل کے سامنے والی سیٹ سنجالی تو وہ پہلو بدل کررہ گئی۔ اس وقت لا وُنج میں صرف وہی تینوں بیٹھے تھے۔ مگر شہرگل کو آذر ملک کا یوں آبیٹھنا بالکل بھی اچھانہیں لگا تھا۔

" بھی ذوبی دوست تو تم نے چن کر بنائی ہے۔ جو صرف تہمیں ہی سنتی ہوں گی۔ " وہ

ذوبار یہ نے اسے ریلیکس کرنے کی کوشش کی۔

"موبائل تو ہوگا اولیں کے پاس اسے کال کرلو۔" ممی نے اس کی مشکل کو آسان کرنے کے چگر میں درحقیقت اسے اور مشکل میں پھنسا دیا۔

بھلا اس نے کب اولیں شاہ کا موبائل نمبرنوٹ کرنے کی ضرورت محسوں کی تھی۔ '' كوئى بات نہيں آنٹی! جہاں اتنا انتظار كيا وہاں تھوڑا اور سہی۔ كم از كم اوليں شاہ كوتسلى بخش ڈانٹ تو پڑواسکوں آنٹی سے۔'' وہ بمشکل مسکرائی تو ذوباریہ نے اسے سراہا۔

''اب کی ہے ناعقلمندوں والی بات۔'' وہ بظاہر بڑے اطمینان کے ساتھ ذوباریہ اوراس کی ممی سے باتوں میں مصروف تھی، مگر دل میں اٹھتے وسوسوں کا حال وہی جانتی تھی۔

سوایک بجے چوکیدار نے اولیں شاہ کے آنے کی خبر دی تو وہ جیسے پھر سے جی اٹھی۔ ''بہت بری ہوتم شہرگل''اس کے اطمینان پر ذوباریہ نے متاسفانہ انداز میں کہا تو وہ ہنس دی۔ وہ ذوباریہ کے ساتھ باہر آئی تو اولیں ذوباریہ کی ممی کے پاس کھڑا دیر سے آنے پر معذرت کر رہا

''اٹس اوکے بیٹا! بیا اپنا گھرہے شہرگل کا بلکہ میں تو اسے یہیں رکنے کا کہہ رہی تھی۔ مگریہ تو حد سے زیادہ متفکر ہورہی تھی۔اوپر سے اپنی آنٹی کی ڈانٹ کاڈر۔''

'' ڈونٹ دری آنٹی! فنکشنز میں ایسی دریسوتو ہو ہی جاتی ہے۔کوئی نہیں ڈانٹے گا اسے۔'' وہ شہرگل کے سجیدہ سے چہرے پرنظر ڈالتے ہوئے کہہ رہاتھا۔ پھراسے گاڑی میں بیٹھنے کا اشارہ

''اوك آنثى! الله حافظ.....''

وہ ذوبار یہ سے مل کرآنی کی طرف بڑھی تو انہوں نے اسے لیٹا کرخصوصی طور پر بیار کیا۔ ''میں کسی روز آؤں گی تمہاری آنٹی سے ملنے'' وہ مشفقانہ انداز میں کہنے لگیں۔ ''جی آنتی ضرور'' وہ اندر سے خائف ہونے کے باوجود اخلا قیات نبھا گئی تھی۔ شہر کل نے اس کی خاموشی محسوس تو کی تھی مگر کچھ پوچھا نہیں۔ مین روڈ پرآٹے ہی وہ شروع

سے انداز میں کہا اور ذوباریہ کے کچھ کہنے سے پہلے ہی لمبے ڈگ بھرتا اندر چلا گیا۔

جذباتیت کا زور ثوٹا تو وہ خاموش کھڑی ذوبار یہ کو دیکھ کر لکلخت ہی حواس میں لوٹ آئی۔ " " آئم سوری ذوباریهگرتم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں اتنی آزادی افورڈ نہیں کرسکتی۔ میں تہاری انسلٹ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ پیتہ نہیں کیسے، اسکی آواز رندھنے گی۔ ذوباریہ نے گہری سانس تھینچی اور پھر گویا چڑ کر بولی۔

"جھی تو کہتی ہوں کہ انسانوں میں اٹھا بیٹھا کروتا کہ سب کوفیس کرنے کا ڈھنگ آئے۔" وہ نڈھال سی کرس میں جنس گئی۔ اسے اپنی حرکت پر از حد شرمند گی ہور ہی تھی۔

"" آئم رئیلی وری سوری ذوبی احتمهیں تو پہ بی ہے میں نے بھی کسی مرد سے اتنی بے تکلفی روا نہیں رکھی اور نہ ہی بھی یول فیس تو فیس بات کی ہے بس اس لیے

"بس اسی لیے شاہی خون جوش مارگیا۔ ڈونٹ وری یار سوری تو مجھے کرنا چاہیے۔تمہاری روایات اور صدود کو جانتے ہوئے بھی میں نے آذر بھائی کوساتھ بٹھا لیا۔ وہ بے چارے بھی سوچ رہے مول کے کہ ایبا کیا قابل اعتراض جملہ کہہ دیا انہوں نے۔ ' وہ خوش دلی سے کہہ رہی تھی۔ پھراس کی خا نُف ہوتی شکل دیکھ کرہنس دی۔

'' کم آن گل..... میں سب جھتی ہوں یار!''

د کھینکس وہ ابھی بھی شرمندگی کے حصار میں تھی۔ ذوبارید کی جگد اگر کوئی لڑکی ہوتی تو اپنے ہی گھر میں اپنے لاڈلے بھائی کی اتنی بےعزتی ہوتے دیکھ کرشایداہے کھری کھری سناتی۔

"اككتويداولس پية نهيس كهال ره كئ بين؟" يونے باره نج كي تھے۔ وه اب ذوباريداوراس کی ممی کے ساتھ ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی تھی۔

''انش او کے گل بیٹا! اگر اولیں نہیں آیا تو نوپراہلم' آج یہیں رہ جاؤ۔'' ذوباریہ کی ممی پیار سے بولیں تو وہ بدک گئی۔

« ننہیں آنٹی میں بھلا کیسے۔ آنٹی خفا ہوں گی۔''

"تو اس میں تمہارا کیا قصور ہے۔ غلطی تو اولیس بھائی کی ہے۔ وہی نہیں پہنچے ابھی تک۔"

هو گيا.

'' کچھ عقل سے بھی کام لے لیتے ہیں شہرگل صاحبہ! سب لوگ تمہاری طرح سید ھے نہیں ہوتے۔ میرے دریے سینچنے پر اس قدر حواس باختہ ہونے کی کیاضرورت تھی۔ آنا تو تھانا میں نے۔ ہر جگہانی نام نہاد آنی کا تعارف دے کرتم اپنے ساتھ ساتھ مجھے بھی پھنسواؤگی۔''

''تو آپ کو چاہیے تھا نا کہ جلدی آتے۔ اس میں میری تو کوئی غلطی نہیں ہے۔ کتنا برالگ رہا تھاسب لوگ جاچکے تھے بس مجھے ہی کوئی لینے نہیں پہنچا تھا۔ وہ لوگ بھی سمجھ رہے ہوں گے کہ اتنی ہی فالتو ہوں میں کسی کو پروا ہی نہیں۔ آپ نے بھی یا در کھنے کی زحمت گوارانہیں کی۔''

پچھلے دوگھنٹوں کی کوفت اور بیزاری اسے بھی اندر ہی اندر تگ کر رہی تھی۔ اوپر سے آذر ملک کی بیٹیڈ کم کرتا اسے کی بے تکلفی اور نظریں اس کا جوابی شکوہ بھی بے ساختہ اور بلا ارادہ تھا۔ وہ گاڑی کی اسپیڈ کم کرتا اسے گھورنے لگا۔ پھرترشی سے بولا۔

''میری اپنی بھی سومصروفیات ہیں صرف ایک تمہاری مصیبت نہیں ہے۔ اتنا فالتونہیں ہیں شارہتا کہ تمہاری مصیبت نہیں ہے۔ اتنا فالتونہیں ہیں کہ ڈیوٹی دیتا رہوں' وہ رو ما اور دوسر نے فرینڈ ز کے ساتھ ایک بہت اچھے ڈنر کے بعد اس نے روما کو ڈراپ کیا۔ اچھے ڈنر کے بعد اس نے روما کو ڈراپ کیا۔ بہت مگن اور ریلیکس انداز میں وہ فلیٹ میں داخل ہوا تو ارادہ یہی تھا کہ اب ایک اچھی سی نیند کی جائے مگر اندھیرے فلیٹ میں قدم رکھتے ہی گویا اس کے ذہن میں ایک جھما کا سا ہوا تھا۔ لاؤنج کی لائٹ آف تھی۔

جب سے شہرگل آئی تھی تب سے لاؤنج کی لائٹ باہر سے آنے پر وہی بند کرتا تھا۔اسے یاد آیا کہ وہ ابھی تک ذوباریہ ہی کے گھر پرتھی۔ تب وہ اپنی یادداشت کو کوستاوا پس بھا گا تھا۔سواتنی شینشن کا متیجہ یہی فکلا کہ اس نے شہرگل کو بردی بے دردی سے لتاڑ دیا تھا۔

وه جوضح اولیں شاه کا بہت زم اورشوک سا انداز دیکھ کر اس پر مرمٹی تھی۔اس کا بیانداز دیکھ کر چپ اورسا کت رہ گئی۔

گھر پہنچنے تک وہ اس کی خاموثی محسوں کر چکا تھا۔ مگر اس کا غصہ ابھی بھی کم نہیں ہوا تھا۔ او پر

سے بوری بلڈنگ کواندھیرے میں ڈوباد کھ کراسے اور عصد آنے لگا لیمنی کہ لائٹ جا چکی تھی۔ ''ڈیم اٹ سسسارے'' خوب صورت'' اتفاقات آج ہی ہونے تھے۔'' وہ خاموثی سے گاڑی سے پنچ اتر آئی۔

''لفٹ کا تو سوال ہی پیدائہیں ہوتا۔ اب تمیں سٹر صیاں طے کرنی پڑیں گی وہ بھی اندھیرے میں۔ ہاتھ کیڑومیرا۔ کہیں گر گرا گئیں تو ایک دوڑ ڈاکٹر کے کلینک کی بھی لگائی پڑجائے گی۔''

وہ کہہ رہا تھا۔ شہرگل نے بے حد دھڑ کتے دل کے ساتھ اپنا ہاتھ اس کے مضبوط ہاتھ میں تھا دیا۔ تو وہ اسے ساتھ لیے اندھیرے میں سیرھیاں چڑھنے لگا۔

''اسی لیے میں تمہاری کسی سے بھی دوئتی کے خلاف تھا۔ لاکھ کوشش کریں' بہانے بنا کیں دوئتی میں انسان بلیک میل ہو ہی جاتا ہے۔ نہ ماننے والی بات بھی ماننے میں آسان لگنے لگتی ہے۔۔۔'' وہ قدرے دھیمی آواز میں جانے اسے سمجھا رہا تھایا۔۔۔۔۔

مگر وہ اس بل کسی اور ہی دنیا میں تھی۔ اولیس کے ہاتھ کی مفبوط گرفت اور حرارت جیسے اس کے پورے وجود میں برقی روڈ وڑار ہی تھی۔ اپنی کیفیت سے گھبرا کراس نے بے اختیار ہی اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے تھنے کیا، اس وقت اولیس اس کے ساتھ اگلی سٹرھی پرقدم رکھ چکا تھا۔ ایک دم سے اس کا ہاتھ جچوٹا تو وہ لڑکھڑا گئی۔ اولیس نے گھبرا کراند ھیرے میں یونہی ہاتھ مارا تو اس کا باز وگرفت میں آگیا۔ دسس…'' وہ بے اختیار سسک کر نیچے بیٹھ گئی تھی۔

"بے وقوفکیا ہوا؟" اولیں کو حد سے زیادہ غصہ آیا۔ ایک تو گھپ اندھیرے میں پچھ دھائی نہیں دے رہا تھا اوپر سے ایک اور مصیبت کھڑی ہوگئی تھی۔

، د لکی تو نهیں کہیں؟[،]،

" پیتنہیں 'پاؤں مر گیا ہے۔ بہت زور سے۔ 'وہ بے چارگ سے بولی تو اولیس نے چڑ کر کہا۔

دستِ بے طلب میں پھول

وہ لوٹا تو اس کے ہاتھوں میں ٹیبلٹ اورایک ٹیوب کے ساتھ ساتھ دودھ کا گلاس بھی تھا۔

''یولواس ٹیبلٹ سے درد کم ہو جائے گا اور اس کریم سے ملکی سی مالش کرو۔موج نہ بھی ٹھیک ہوگر دردضرور کم ہو جائے گا۔''

وہ کسی ذمہ دار ڈاکٹر کی طرح کہدر ہا تھا۔ گر گولی نگلنے اور ٹیوب کا سناج کرنے کے بعد بھی اس کے آنسو بہتے ہی رہے۔

وہ کمرے سے جا چکا تھا مگر اس کی خوشبو اورلمس جیسے ابھی تک شہرگل کے آس پاس سرسرار ہا۔

''یااللہ ۔۔۔۔ میں تجھ سے اور کچھ نہیں ماگئی ۔۔۔۔۔صرف میشخص'' اس نے بہت شدت سے دعا کتھی اور پھر سوتے میں بھی وہ خدا ہے اس کو ماگئی رہی۔

صبح اس کی آ کھ کھلی تو اس نے واضح طور پر اپنی طبیعت کے بوجھل پن کومحسوں کیا تھا۔ دل نہ چاہتے ہوئے بھی وہ بستر چھوڑ کر اٹھ گئے۔ اتوار کی چھٹی کی وجہ سے اولیں گھر پر ہی تھا اور پہلے کا تو شہر گل کو پیتہ نہیں تھا مگر جب سے ان دونوں کے درمیان قدرے دوستا نہ روابط ہوئے تھے وہ چھٹی والے روز گیارہ بجے تک بستر سے اٹھتا اور پھر اچھا سانا شتا کرتا تھا۔ پاؤں میں آئی موچ کے درد کومحسوں کرتے ہوئے اس نے وال کلاک پرنظر ڈالی تو ساڑھے دس نج چکے تھے۔ چکراتے سرکوسنجالتی وہ واش روم میں گئے۔

چائے بنا کر وہ فرت کی میں سے انڈے نکالنے لگی۔ ارادہ یہی تھا کہ آج ناشتے میں اولیں کے لیے اٹالین آملیٹ بنائے گی مگر فرت کی بند کرکے پلٹتے ہی اس کا سر اس قدر زور سے چکرایا کہ لمحہ بھر کو اسے اپنی بھی خبر نہیں رہی تھی۔ اس کے ہاتھوں سے انڈوں والا شاپر گر گیا۔ تب ہی ناشتے کی طلب میں پکن میں داخل ہوتے اولیں نے بڑی پھرتی سے اسے سنجالا تھا۔ اس کی سپید پڑتی رنگت اور ہونٹ اولیں کو بھی پریشان کر گئے تھے۔

''اوہ گاڈ ۔۔۔۔'' تیزی سے لا کراسے صوفے پر ڈالا اوراس کی ہتھیلیاں سہلانے لگا۔

'' کچھ ہی سٹرھیاں رہ گئی ہیں۔ باقی کاایڈونچر گھر پہنچ کر کلمل کرلینا۔اب چلو۔'' وہ دوسٹرھیاں چڑھ کر ہی دیوار سے لگ کے کھڑی ہو گئی تھی۔ اولیں کو دسویں سٹرھی پر جا کر اس کی کمی کا احساس ہوا تو وہ دو دوسٹر ھیاں بھلانگتا پھر سے پنچ آیا۔

''موچ تونہیں آگئی پاوُل میں؟''اب کی باراس کے انداز میں قدر بے تشویش تھی۔ ''شاید پاوُل پروزن نہیں ڈالا جارہا۔'' ''تو پھرا۔....؟''

وہ استفہامیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا پھر گہری سانس بھرتے ہوئے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔
لمحہ بھرکے توقف کے بعد جھجکتے ہوئے شہرگل نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ دوسرا ہاتھ اولیس نے اس کے شانوں کے گردتمائل کرکے اسے بوراسہارا دیا تو وہ بوری جان سے کانپ کررہ گئی۔

اویس شاہ کے لیے اس لمحاتی اور جری قرب کا چاہے کچھ بھی مطلب نہ ہو گر اس بل شہرگل کو اس سے بڑی سچائی اور کچھ لگ ہی نہیں رہی تھی۔ اسے پاؤں کا درد بھی یادنہیں رہا تھا۔ دروازے کالاک کھول کروہ یونہی اسے سہارا دیے اندر کمرے تک لایا تھا۔ لائٹ آن کر کے بلٹا تو وہ بستر پر ڈھے سی گئی ۔ تھی۔ تھی۔

''بہت زیادہ دور ہورہا ہے؟''وہ اس کے پہلے پڑتے چرے کو دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا۔ ''ہاں بہت۔''

وہ متضاد کیفیات میں گھری اپنے دل کی عجیب سی حالت اور دھڑ کنوں کی بے تر تیمی سے خا کف ورہی تھی۔

وه رونانهیں جاہ رہی تھی۔

دل کوکن ادہام نے گھیرا تھا کہ آنسو پلکوں پر چھلک آئے۔

" اچھا اب روؤ مت۔ میں کوئی بین کلر دیکھتا ہوں اور ساتھ میں کوئی کریم بھی مساج کے

ليے۔''

اں کی تکلیف کے احساس سے اولیں شاہ کا لب ولہجہ نرمی لیے ہوئے تھا۔ تھوڑی دریے بعد

اور کہ دہ گڑ ہوا کر آنکھوں پر سے بازو ہٹا کر دیکھنے لگی ' پھراولیں کوسامنے کھڑا دیکھ کر بے ساختہ اٹھ بیٹی۔ وہ خود بھی خفیف سا ہو گیا تھا یونہی ہاتھ آ گے بڑھا کر گلاس اسے تھا دیا۔

'' یہ دودھ پی لواور ابھی میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلنا۔ یہ نہ ہو کہ بخار مزید تیز ہوجائے اور پھراس موچ کا بھی تو کچھ علاج کرانا ہوگا۔'' وہ کہتے ہوئے کچن کی طرف واپس بلٹ گیا۔

انڈوں والا شاپر اٹھا کر دیکھا تو تنیوں انڈے ٹوٹ چکتے تھے۔ ڈسٹ بن میں شاپر چھینکتے ہوئے اس نے فی الوقت چائے ہی کوغنیمت سمجھا۔ اس مرتبہ لا وُنح میں رکے بغیر اپنے بیڈروم میں آگیا تھا۔ اگلے چندمنٹوں میں وہ موبائل پر روما کے ساتھ مگن تھا۔

''آج آرہے ہونا الحمرامیں' بہت زبردست نمائش لگی ہے۔ میں نے تہمیں بتایا تھا ہا۔ می کی دوست کی بیٹی کی بیٹیگر کی نمائش ہے۔' وہ کہہ رہی تھی۔ اولیں اثبات میں جواب دیتے دیتے رہ گیا۔ یکاخت ہی لاؤنج میں لیٹی شہرگل کی طرف دھیان جاائکا۔

" كتنے بج جانا ہے؟" وہ پوچھے لگا۔

''ابھی بس آ دھے پونے گھنے تک' وہ بتا کرشکی انداز میں پوچھنے لگی۔'' مگر تمہیں اس سے کیا۔چھٹی کا دن تو بالکل فارغ ہوتا ہے تمہارا؟''

"بیکیا بات ہوئی۔ سوکام ہو سکتے ہیں آدمی کو میری ایک بہت امپورٹنٹ میٹنگ ہے۔" وہ اب اس قدر بداخلاق اوراحساسات سے عاری نہیں تھا کہ بیار پڑی شہرگل کو تنہا چھوڑ کر تفریح کرنے نکل کھڑ اہوتا۔

"جموث مت بولو اولیں! ابھی رات تک تو تم بالکل فارغ تھے۔ تب تو تم نے کسی میٹنگ کاذکر نہیں کیا تھا۔"

وہ ایسی ہی تھی۔ اولیں شاہ کے معاملے میں انتہائی پوزیسیو بال کی کھال اتار نے والی۔

" ' یادنہیں رہا ہوگا اور ویسے بھی تم سامنے ہوتو ہزار کام بھول جاتا ہوں اپنے۔ ابھی فون پر ہواس لیے اتنی آسانی سے انکار کر رہا ہوں۔ سامنے ہوتیں تو تمہارے اشاروں پہ چلا۔' وہ مدھم لب و لہجے میں بولاتو روما کی ہنمی ساعتوں میں جلتر نگ سا بجاگئی۔

''شہرگلکیا ہوا ہے۔ آئکھیں کھولو۔'' اس کے بند پیوٹوں میں جبنش ہوتی دیکھ کروہ اس کا گال شپتھپاتے ہوئے بولا تو وہ آئکھیں کھول کرخالی خالی نظروں سے اسے دیکھنے گئی۔

" فیریج مور ہا ہے۔ تمہیں۔ کس نے کہا تھا کچن میں جا کر کارکردگی دکھانے کو۔ " وہ اس کی حالت کا حساس کرتے ہوئے قدرے زمی سے ڈانٹ رہا تھا۔

''وہ ۔۔۔۔ میں ناشتا بنارہی تھی۔'' اسے اچا تک یادآیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کچن سے لاون نج تک کا سفر کیسے طے کرلیا۔ اس کا ہاتھ بے اختیار اپنے گلے کی طرف گیا۔ تب اولیں کو بھی احساس ہوا کہ اس کا دو پٹے شاید کچن ہی میں رہ گیا تھا اور یہ بھی کہ ابھی تک وہ صوفے پر دراز شہرگل کے بالکل ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔

جب تک پریشانی رہی تب تک تو وہ اس بلا ارادہ قرب سے انجان ہی رہا تھا مگر اب جیسے تمام حواس نے لیکافت دھاوا بول دیا تھا۔ وہ جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

اسے ایک جھٹکا سالگا۔ سوچ کی لگامیں ڈھیلی پڑی تو ذہن بھٹکے لگا۔ اس نے دوپہ کیبنٹ ٹاپ پر پھینکا اور سرجھٹکتے ہوئے فرج میں سے دودھ کا جگ نکالنے لگا۔ اس کے لیے اوولٹین ملا دودھ کا گلاس لے کروہ لاؤن میں پہنچا تو وہ آنکھوں پرباز و دھرے دوسرا ہاتھ سینے پررکھے ہوئے تھی۔ یہ پہلا گلاس لے کروہ لاؤن میں پہنچا تو وہ آنکھوں پرباز و دھرے دوسرا ہاتھ سینے پررکھے ہوئے تھی۔ یہ پہلا موقع تھا جب وہ اسے بنا دو پٹے کے اس قدر آزادانہ دیکھ رہا تھا۔ شکر فی ہونٹوں سے پھسلتی نگاہ بے اختیار ہی اس کے تراشے ہوئے دلنواز سراپے میں انجھی تو جانے یہ اس کی نگاہوں کی پیش کااثر تھایا پچھ

دستِ بےطلب میں پھول

اپنی زندگی میں اس نے بہت سے حسین اور ایک سے ایک طرحدار چہرے دیکھے تھے۔خود روما بہت دکش حسن کی مالک تھی۔ مگر جس قدر کشش اور سحر اس نے شہرگل میں محسوں کیا تھا'وہ اس سے پہلے کبھی بھی محسوں نہیں ہوا تھا۔ اس قدر چھا جانے والا جادو تھا اس کے حسن میں۔ خاموش مگر دھیما دھیما اوراثر پذیر۔

، چلیں۔''اس کی نظروں کے جمود نے اسے گڑ بڑایا تو اولیں جیسے کسی دور دراز وادی سے لوٹ آیا۔ بمشکل خود کوسنجالیا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

گزری رات اورآج صبح سے لے کر اب تک محسوں ہونے والی کیفیت خود اولی کے لیے بہت نا قابل قبول تھی۔ وہ تہیر چکا تھا کہ ابشہر گل کا واپس جانا ناگزیر ہو چکا ہے۔

لفٹ کے ذریعے وہ گراؤنڈ فلور پر آئے تھے۔ اگلی سیٹ پر بیٹے ہوئے وہ لب بیٹیے ہوئے قلی۔
یقینا سردی کی وجہ سے پاؤں کا دردعروج پر پہنچ گیا تھا۔ اولیں نے خود کو پوچھنے سے بازرکھا۔ درحقیقت وہ
اس کی''اثر پذیری'' سے خاکف ہو گیا تھا۔ انسان ہی تھا کوئی فرشتہ یا افسانوی کردار نہیں کہ دل ونظر پر
پہرے بٹھانے میں ہر وقت ہی کامیاب رہتا۔ سواب اس سے انجان سے رہنے میں ہی اسے عافیت
محسوں ہوئی تھی۔

''ٹائم پریہمیڈین لیتی رہیں، ان شاء اللہ بخار اتر جائے گا اور ذرا چلنے پھرنے سے احتر از برتیں موچ بھی ٹھیک ہوجائے گی۔ ویسے میں نے پاؤں کے مساج کے لیے ٹیوب لکھ دی ہے۔۔۔۔۔'' ڈاکٹر پرونیشنل لب و لہجے میں ہدایات دے رہا تھا۔

> رائے میں اس نے ایک ریسٹورنٹ کے سامنے گاڑی روک دی تھی۔ "تمہاری طبیعت کے چکر میں صبح سے ناشتا بھی نہیں کیا میں نے۔" ""گر میں تو ہوٹل کا کھانانہیں کھا تھی" وہ متذبذب ہوئی تھی۔

ریں و ہوں ہوں ہیں ہیں گئی ہو۔ ویسے بھی ڈاکٹر نے ملکی پھلکی غذا کھانے کو کہا ہے۔' اس '' نیچے اتر و،سوپ تو پی ہی علق ہو۔ ویسے بھی ڈاکٹر نے ملکی پھلکی غذا کھانے کو کہا ہے۔' اس کی پس و پیش سے قطع نظروہ اٹل انداز میں بولا تو مجبوراً شہرگل کو بھی نیچے اتر نا پڑا۔ وہ بن گلاسز اتار کر جیکٹ کی جیب میں اٹکا رہا تھا' جب اس کا موبائل بجنے لگا۔ اسے آگے بہت نفاخر تھااس کی ہنسی میں اور چاہے جانے کا نشہ۔

ان دونوں کے مامین کبھی اقر ارمحبت کے الفاظ جاہے نہ دہرائے گئے ہوں مگر وہ دونوں جانتے تھے کہ وہ ایک دوسرے سے کمییٹر ہیں اور یہ کہ انہیں ایک ہونا ہے۔

''بائی دا وے ۔۔۔۔۔کس کے ساتھ ہے بیمیٹنگ؟'' وہ مصالحت آمیز انداز میں بولی۔تو اس نے وانی سے کہا۔

"م سے خاص تو ہر گزنہیں ہے۔"

''اوکے پھر بھی کوشش کرنا جلدی فارغ ہونے کی۔ میں تمہارا انتظار کروں گی۔'' وہ کہہ رہی تھی۔اولیں کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔خود وہ بھی تو یونہی اس سے ملنے کو بے چین رہتا تھا۔

فون بند کرنے کے بعد وہ تھوڑی دیر تک یونہی رو ماکوسوچ کرمسکرا تا رہا تھا۔ پھر اٹھ کر چائے کا کپ رکھنے کے لیے کمرے سے نکال تو وہ لاؤنج میں نہیں تھی۔ وہ کچن میں بھی نہیں تھی۔ وہ کپ سنک میں رکھ کر اس کے کمرے کی طرف آیا۔ دروازے پر دستک دی اور لمحہ بھر کے تو قف کے بعد دروازہ کھول کر جھا نکا تو وہ کمبل اوڑھے بستر پر نیم درازتھی۔''جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ ابھی ہم ڈاکٹر کے پاس جا ئیں گے۔'' دروازے میں کھڑے کھڑے تھک مانہ انداز میں کہا تو وہ بچکچا ہے آمیز لہجے میں بولی۔

''اتنی زیاده تو طبیعت خراب نہیں''

''تم اپنی ڈاکٹری مت جھاڑ واوراب فوراً اٹھ جاؤ۔''اب کی باراس نے قدرے نا گواری سے کہاتو وہ خاموش ہوگئی۔

" پانچ منك ميں باہر آؤ۔ ميں انظار كرر ہاہوں۔" وہ كہتا ہوا مليك گيا۔

ناچاہتے ہوئے بھی وہ کپڑے تبدیل کرکے اسکارف اوڑھے شانوں پر دو پٹہ برابر کرتی باہر آئی تو وہ صوفے میں دھنسا'' چینل سرچنگ' میں مصروف تھا۔ اس کی آمد محسوں کرکے اچٹتی نگاہ اس پرڈالی تو اگلے کئی ٹانیوں تک نظر نے بلیٹ کر آنے کا نام نہیں لیا تھا۔ سرخ و سیاہ پرنٹ کے لباس سیاہ جرسی اور لباس سے میچنگ اسکارف میں ملبوس وہ جیسے اپنے تمام ترحسن سمیت اولیس شاہ کے حواس پر چھانے گئی متھی۔

وست ب طلب میں پھول

وستِ بے طلب میں پھول

""تمہارے لیے سوپ """آن-اچھا یول کرو کہ فرائیڈر رائس لے لواور پھر سوپ " اس نے حل پیش کیا تو وہ کھل کے مسکرا دی۔

اویس ٹھٹک سا گیا۔اس کی مسکراہٹ پرنہیں بلکہ اسکے پہلے سے زیادہ پراعثادانداز کو دیکھ کر۔ اب کی بار اولیس کے دیکھنے پر اس نے فورا نگاہ نہیں موڑی تھی کلکہ وہ دکش سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کی طرف سے توجہ ہٹا کر ویٹر کو بلانے لگا۔

لیج کے دوران بھی وہ خاموش نہیں رہی تھی اور اس کے طرزعمل پر الجھنے کے باوجود اولیس اس کے بے ضرر سے سوالوں کے جواب دیتا جار ہا تھا۔

"اس بارو یک اینڈ پہ آپ مجھے چی جان سے ملانے لے جائے گا۔ حمنی کا بھی فون آیا تھا۔ وہ

"میں تو شاید نہ جایاؤں۔ بابا سے کہوں گایا پھر غلام رسول آ جائے گا گاڑی لے کر۔" " آپ بھی چلیں نا۔ کتنے دنوں سے گھر نہیں گئے۔'' وہ مصر ہوئی تو اسے تختی سے کہنا پڑا۔ ''خاموثی ہے اپنا سوپ ختم کرو۔''

اس کی ڈانٹ س کرنا صرف وہ حیب ہوگئ، بلکہ سوپ کا پیالہ بھی چیچے ہٹا دیا۔ وہ کھانے سے ہاتھ روک کراہے دیکھنے لگا۔

« و کیا ہوا.....؟ "

يريشاني ميں مبتلا ہوں۔''

" آپ ناراض ہو گئے ہیں؟۔ 'وہ جیسے سہی ہو کی تھی۔

''میری ناراضی کا اتنا ہی خیال ہے تو فضول باتیں کیوں کرتی ہو۔'' اسے بنسی آگئ۔ اسے اپنے مخصوص نرم اور شکفتہ انداز میں لوٹتے دیکھ کروہ بڑے جذب سے بولی۔ "بس آپ یونمی خوش رہا کریں۔ میرے لیے سب سے تکلیف وہ بات یہ ہے کہ آپ کی

وہ جیسے کرنٹ کھا گراسے دیکھنے لگا،جس کی آنکھوں میں جذبوں کاسمندر تھا تھیں مارر ہا تھا۔ اوروہ ان جذبوں سے انجان ہر گزنہیں تھا۔ وہ بھی تو اسی راستے کا مسافر تھا کیوں نہ اس کا بڑھنے کا اشارہ کر کے اس کے ساتھ چلتے ہوئے وہ کال ریسیو کرنے لگا جو کہ روما کی تھی۔ '' کہاں ہوتم؟''وہ پوچھر ہی تھی۔

"بس ابھی ابھی فارغ ہوا ہوں اور اس وقت ایک لیج کا پروگرام ہے۔ صبح سے بھوکا ہوں میں۔''اس کے اعصاب واضح طور پرتن سے گئے تھے۔

اوراییا ہراس موقع پر ہوتا تھا جب وہ شہرگل کی بابت روما سے جھوٹ بولنے کی کوشش کرتا تھا۔ وہ ریسٹورنٹ کے گلاس ڈور کے سامنے جا کررکی تو اولیس نے الٹا ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھولا۔ وہ اندر داخل ہوئی، اولیں اسکے پیچھے تھا۔

" پھر بھی کاپروگرام رکھ لوروی! ابھی ایک دوست ہے میرے ساتھ۔" شہرگل نے سناوہ دھیمی آواز میں کہدر ماتھا۔

" کم آن روما بس تھوڑی سی مصروفیت ہے۔ کل ملیں کے کیمیس میں۔" اس نے الوداعی کلمات کے ساتھ موبائل آف کر دیا۔

وہ اس کے سامنے والی نشست سنجال رہا تھا۔ شہرگل کو وہ پہلے کی نسبت سنجیدہ اور الجھا ہوا سا

اور وہ جانتی تھی کہ ایبا روما کے فون کی وجہ سے ہوا ہے۔ اس کی وجہ سے اولیس کو روما سے حجوث بولنا يرا تھا۔

"سنیں یہاں پر دلیہ یا تھچڑی نہیں ملتی بیاروں کے لیے؟" اس نے بری سے معصومیت سے بوچھتے ہوئے اولیس شاہ کی خاموثی کو توڑنے کی ایک دانستہ کوشش کی تھی اوراس میں کامیاب ابھی رہی۔مینو کارڈ دیکھتا وہ دھیرے سے ہنس دیا۔

" پہلے تو یہ دو دشرمینو میں شامل نہیں تھیں ، مگر اب لگتا ہے کہ ہوٹل والوں کو بیاروں کے لیے الگ سے بیلج رکھنا پڑے گا۔"

"مر جھے بھی بھوک لگ رہی ہے۔" اس نے کھ منہ بسور کر کہا تو وہ دلچیں سے اسے دیکھنے لگا۔شایداس کی بے تکلفی اسے حیران کررہی تھی۔

اندازنظر پبچانتا۔

" دوسیں کسی بھی تکلیف یا پریشانی میں نہیں ہوں۔ تم اپنا کھانا ختم کرو۔ ' وہ ایک دم سے اپنے خول میں سٹ گیا۔

''تو پھرآپ اتنا کم کیوں مسکراتے ہیں؟'' وہ ٹھوڑی تلے بھیلی جمائے میز کی سطح پر کہنی ٹکاتے ہوئے سادگی سے بولی تو اولیس شاہ کے صبر کا پیانہ لبریز ہونے لگا۔ چڑ کر بولا۔

''اب بیٹے بٹھائے مجھ پرریسرچ کیول شروع کردی ہےتم نے۔اطمینان سے کھانا تو کھانے دو۔''اس کے انداز پر شہرگل بے ساختہ کھل کے ہنس دی۔

وہ مسکراتی تھی۔ ہنستی بھی تھی۔ مگراتنے عرصے میں اولیں نے پہلی باراسے یوں کھلکھلا کے ہنتے کی جا۔

اسے لگا جیسے آس پاس کتی ہی کلیاں چنگ گئی ہوں۔

وہ بے اختیار ہی اسے دکھے گیا اور ہر بار کی طرح اس نے خود سے اعتراف کیا کہ ایباحسن اس نے بہت کم دیکھا تھا' جیسا شہرگل کی سادگی اور معصومیت سے جھلکتا تھا۔

، ای وقت کوئی ان کی میز کے پاس آ کھڑا ہوا۔

"بہت خوب اولیں شاہ! بہت اچھی مصروفیت ڈھونڈی ہے تم نے آج کے دن کے لیے۔" طنز وتکی سے بھر پور کاٹ وار آواز پر اولیں نے ایک جھٹکے سے مڑ کر دیکھا۔ تو روما کو بدگمانی کا لبادہ اوڑ ھے کھڑا دیکھ کروہ ساکت رہ گیا۔

روما کو بوں غیرمتوقع طور پرریسٹورنٹ میں سامنے پا کروہ گھبرا گیا۔اوپرسے اس کا انداز..... گریہ چندلمحوں کی بات تھی۔وہ فوراً خودکوسنجالتے ہوئے مسکراتے ہوئے اٹھا۔

" آ وَ نا رومي! بليھو''۔

"تو یہ تھی تمہاری" دوست" کے ساتھ میٹنگ۔جس کے عذر پرتم مجھ سے نہیں ملے۔ مجھے ٹال دیا تھا تم نے ؟"

وہ ایک تیز نگاہ خاموش اور خا کف بیٹھی شہرگل پر ڈالتے ہوئے طنز أبولي_

'' پلیز روما! کم از کم جگہ ہی کا خیال کرلو۔لوگ متوجہ ہور ہے ہیں۔''

اویس نے دیے لہجے میں خفگی سموکراسے احساس دلانا چاہا تو وہ مزید کچھ کہے بنا یونہی غصے میں سرجھنگتی واپس ملیٹ گئی۔اس کے ساتھ اس کی دوست تھیں' جو بیہ سارا تماشا دیکھ رہی تھیں۔ روما کو باہر کی طرف جاتے دیکھ کروہ اس کے پیچھے لیکیں۔ جب کہ اولیس کھڑا اسے جاتے ہوئے دیکھا رہ گیا۔
شہرگل کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لے رکھا تھا۔ یہ کیا ہوگیا تھا۔

ویٹر کو بلا کر اولیس نے بل لانے کو کہا وہ بھی اس کی تقلید میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی ساری خوش مزاجی دھری کی دھری رہ گئی تھی۔ یہ بات تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھی کہ یہاں اچا تک اس صورت حال کا بھی سامنا ہوسکتا ہے۔

وہ اس کے ساتھ خاموثی سے گاڑی میں آمیشی۔ وہ بے پناہ سنجیدہ اور الجھا ہوا لگ رہا تھا۔ خاموثی سے پارکنگ لاٹ سے گاڑی سڑک پر لے آیا۔

" آئی ایم سوری میری وجه سے سب غلط ہو گیا۔ "وہ حدد رجه شرمسارتھی۔

"خاموشی سے بیٹھی رہو۔اس وقت میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔" اولیں نے اسے بری طرح

حجمرُک دیا تھا۔ وہ چپ ہورہی۔

درحقیقت اس وقت وہ بری طرح پھنسا تھا۔ اگر پچھ دیر پہلے وہ روہا سے فون پر جھوٹ نہ بول چکا ہوتا تو پھر وہ جا ہے اسے شہر گل کے ساتھ ہوٹلنگ کرتے دیکھ لیتی پچھ فرق نہ پڑتا۔ مگر دوست کے ساتھ ہونے کا کہہ کر یوں شہر گل کے ساتھ ہنتے مسکراتے گئے کرتے بائے جانا' یقیناً بہت بڑی غلط نہی کا باعث بن سکتا تھا۔ اور اب وہ اسی سارے معاملے پر غور کر رہا تھا۔ لیکن اس کی غیر معمولی سنجیدگ اور پریشانی شہر گل کے دل کو اتھاہ گہرائیوں میں دھیل رہی تھی۔

ا گلے روز رو ما یو نیورشی نہیں آئی تھی۔

رات سے وہ اس کے موبائل پرٹرائی کررہا تھا مگر اس نے اولیس کی ایک بھی کال ریسیونہیں کی تھی۔ وہ اسی ہی تھی۔ وہ الی ہی تھی۔ خود سے منسلک چیزوں سے متعلق کچی اور پوزیسیو اس وقت بھی اولیس نے مجبوراً

وست بے طلب میں پھول

اسے مخضر ساایس ایم ایس کیا تھا۔جس میں اس نے روما سے فوراً ملنے کو کہا تھا۔

'' کہاں پھر رہے ہو یار! پوری یونیورٹی ڈھونڈ کے آیا ہوں میں۔' عامر اسے دیکھتے ہی خفگی سے کہتا ہوا اس کی طرف بڑھا تو اس نے موبائل آف کرتے ہوئے اس کی شکل دیکھی۔

دف

''میں تو خیریت سے ہوں۔ تم بتاؤ شکل پہ بارہ کیوں نج رہے ہیں۔'' اولیس نے بے اختیار چہرے پر ہاتھ پھیر کر جیسے اپنے تاثرات کومنانے کی سعی کی۔

" مجھے کیا پریشانی ہوسکتی ہے؟"

"لیکن مجھے پریشانی ہے۔" عامرنے کہا تو وہ حیرانی سے پوچھنے لگا۔

"جہیں کس بات کی پریشانی ہے؟"

" یہی کہ جوبات میں تم سے کرنے آیا ہوں اسے من کر جانے تم کیے ری ایک کرو؟" اولیں کواس کا انداز کتر ایا سالگاتھا۔

> ''پراہلم کیا ہے عامر! صاف لفظوں میں کہو؟''وہ اس کے سامنے آ کھڑا ہوا۔ ''وہ چند کھیے سوچتار ہا پھر بولا۔

''یار! وه تمهاری ایکیچیهو بھی تو آئی ہوئی تھیں وہ کہاں رہتی ہیں؟''

"كيامطلب بتمهارا....؟"اوليس كے اعصاب الرث ہوئے۔

"كُل في بتايا تقامة اليمارا بارمنش مين تمهاري كوئي آنشي وغيره ربتي بين"

عامر نے جھجکتے ہوئے پوچھا تو اس کی پیشانی پرشکنیں چھلنے لگیں۔اب گل سب کو کیا کہانیاں تر کھی میں تطبعہ میں منہوں تربیب ایس میں بیشانی پرشکنیں تعلقہ میں منہوں تو اس کے میں ایس میں میں میں میں میں م

سناتی پھررہی تھی اسے قطعی اندازہ نہیں تھا۔اس لیےاس موضوع کونظرانداز کرنا ہی اسے بہتر لگا۔

"تم جو كهنا جائة هو مجھ سے كهو_"

''یار! وہ ذوباریہ بہت نگ کر رہی تھی۔ ایکچوکلی وہ ان دنوں اپنے بھائی کے لیے کوئی لڑکی ڈھونڈ رہی ہے۔'' وہ کہتے کہتے رکا۔

"تو؟" اولیس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

اوراس کی مما کوتمہاری کزن۔ اس لحاظ سے بہت پیند آئی ہیں۔ اوروہ ان کے گھروالوں سے مل کر آذر ملک کا پروپوزل دینا چاہتے ہیں۔''

اور نہ ہی تمہارے بروں میں سے کوئی اس شہر میں ہے کہ ان سے ہی بات کرلی جائے۔ ایکچوکلی ذوباریہ

عام حج كت موئ مدعا بيان كررما تھا۔

اوراولیں وہ عامر کی پوری بات س اور سمجھ لینے کے باوجود جیسے تا سمجی کی سی کیفیت میں

ووق مردي مار! مجھے يوں اچھا تونهيں لگ رہا بات كرنا _مگراوركوئي طريقة بھى ديكھائى نہيں ديا

كفزاتفابه

" آئم سوری یار! اگرتم نے مائنڈ کیا ہے تو " وہ چونک کرحواس کی دنیا میں لوٹا تھا۔

" آریوآل رائث؟" اس کی آنگھوں میں اتر تی سرخی عامرکوشفکر کرگئی۔

در حقیقت اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ اسے کس ردمل کا اظہار کرتا ہا ہے اس لیے وہ فوری اطور پر عامر کے سامنے سے ہنا چاہ رہا تھا۔

" چلوٹھیک ہے۔ تم گھر جاؤ۔ آرام کرو۔ پھر بات کریں گے۔" عامر نے نری سے اس کا شانہ تھ پا تو وہ تیز قدموں سے واپس پلٹ گیا۔

108

كمرية كآئي تقى منط كايارانهين رما توبستر پر كرررونے لگى -

وہ شروع ہی سے روما اور اولیں شاہ کے رشتے کو جانتی تھی ،مگر تب خود اس کے دل میں اولیس شاہ کے لیے کوئی خاص جذبات نہیں تھے۔لیکن اب جب کہ وہ اسے دل میں بسا کر اپنا سب کچھ مان چکی تھیٔ روما کے لیے اس کا اتنا احساس ہونا بے حد تکلیف دہ تھا۔

اب کیا ہوگا کانیون سائن اس کے ذہن میں جگمگار ہاتھا۔

اگر وہ روما ہے اپنی کمٹمنٹ نبھائے گا تو اس کا کیا ہے گا؟ دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے منجلنے پر مجبور کر دیا۔ دو پٹے سے چہرہ صاف کرتی وہ اٹھ بیٹھی۔

''شہرگل! تم جاگ رہی ہو کیا؟'' وہ دروازہ واکیے اندھیرے کمرے میں دیکھنے کی سعی کر رہا

''جي …''وه بمشكل بول يائي تھي۔

''تو پھر جلدی ہے آؤ اور کھانا لگاؤ۔ سخت بھوک لگی ہے مجھے۔ ہری اپ۔''

وه بهت فریش مود میں تھا۔ دوستانہ انداز میں کہتا ہوا ملیك گیا۔

وہ اپنے کمرے سے فکل کرسیدھی کچن میں آئی تھی۔ اولیں لاؤنج میں ٹی وی کے سامنے براجمان تھا۔اس کے لیے کھانا نکالا اورٹرے میں لیے وہ لاؤنج میں آگئی تھی۔

"تمنہیں کھاؤگی؟"اس نے حیرت سے بوچھا۔

"میں کھا چکی ہوں۔" شہرگل نے اس سے نگاہ ملائے بغیر جواب دیا کہے میں آنسوؤں کی نمی ابھی بھی ہاتی تھی۔

اولیں نے گہری نظروں ہے اسے دیکھا جو بے حد کتر ائی ہوئی لگ رہی تھی۔ "میں پانی لاتی ہوں۔آپ کھانا شروع کریں۔"وہ واپس بلیٹ گئے۔ چند لمح اس کے پرغور کرنے کے بعد سرجھٹکا وہ کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پانی کی بوتل اور گلاس اس کے سامنے رکھنے کے بعد وہ واپسی کے لیے پلٹی تو اویس نے اسے روک

اولیس شاہ کا موڈ اس قدر سجیدہ اورگریزاں ساتھا کہ شہرگل دوروز سے اس سے مخاطب ہونے کی ہمت نہیں کر پارہی تھی۔ کھانا بھی وہ باہر ہی سے کھا کے آرہا تھا۔

ابھی بھی وہ بہت ہمت کر کے اولیس کو کھانے پر بلانے کے لیے آئی تو اس کا ہاتھ دروازے کی ناب پر بی تھم گیا۔ دروازہ پہلے ہی سے کھلاتھا۔ اور نیم وا دروازے سے آتی اولیس شاہ کی آواز وہ بہت اچھی طرح سن سکتی تھی۔ اینے موبائل پر وہ یقیناً روماہی ہے محو گفتگو تھا۔

"اعتبار محبت کی پہلی سیرهی ہوتا ہے۔تم تو پہلے قدم پر ہی ہار ہی ہو۔" اس کے انداز میں شکوہ

"میرانہیں خیال رومی کہتمہارے اور میرے مابین موجود رشتہ صفائیاں پیش کرنے کا متقاضی ہے۔اعتبار زبان سے نہیں دل و ذہن سے کیا جاتا ہے۔تم بھی اپنے دل و د ماغ سے رابطہ کرو۔' ناراضی سے کہنا وہ اب روما کو جواب من رہا تھا۔

"كيا مين تههين ايسا فخص لكتا مون جوادهر ادهر افير چلاتا پيرے گا۔ مين في تمهين اپنا لائف پارٹنر چنا ہے رومی! اورتم اچھی طرح جانتی ہو کیا میں قول نبھانے والوں میں سے ہوں۔' وہ بے حد سلکتے ہوئے کہج میں کہدرہا تھا۔

شہرگل کو لگا اس کا دل شعلوں میں گھرنے لگا ہو۔

اولیں کےلب و لہجے کی حدت اس کا تن من جلانے لگی تھی۔

''وہ ایک اتفاق تھا اوربس۔ انسان بہت سے معاملات میں دوسروں کے سامنے مجبور ہوجاتا ہے اور اسے بہت کچھ نہ چاہتے ہوئے بھی کرنا پڑتا ہے۔ یقین کرو روما! مگر اب حالات اور ہول گے۔ تھوڑے دنوں کی بات ہے۔ اور پھر میں تو ہوں ہی تمہارا۔'' اس کا لہجہ جذبات سے بوجھل تھا۔ اورشہر گل اسے لگا یہی یوم آخر ہو۔ وہ بند ہوتی سانسوں کے ساتھ بمشکل قدموں کو تھسٹتی اپنے

و کیسے لوگ ہیں وہ

''اچھے ہیں' مگر آپ کیوں پوچھ ہے ہیں؟'' وہ اب پریشان ہونے گئی تھی۔ ''اور ذوباریہ کا بھائیوہ کیسا شخص ہے؟'' وہ سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔شہرگل الجھی۔ ''اچھے ہی ہوں گے۔ میں انہیں نہیں جانتی۔بس ذوباریہ کی برتھ ڈے پران کا سے تعارف ہوا تھا۔ مگر بات کیا ہے؟''

''بات '''اس کی پیشانی پرسوچ کرشکنیں پھیلی ہوئی تھیں۔ چند کمجے ہونٹ بھینچ جیسے اس نے کچھ طے کیا تھا۔ پھر بہت متوازن اور مضبوط لہجے میں گویا وا۔

''دیکھوشہرگل! تم جانتی ہو کہ ہمارے درمیان بدرشتہ کن وجوہات کی بنا پر طے ہوا تھا۔ میری
اپنی ایک لائف اور اپنی کمٹ منٹس تھیں۔ مگر میں نے محض بابا جان کی بات رکھی اور تمہیں پر ولیکشن دی۔
مہمیں اس ماحول اور گھٹیار سومات کی سازش کا شکار ہونے سے بچایا۔ وہ اس وقت کا تقاضا تھا۔ مگر اب
حالات بہتر ہیں۔ تمہاری لائف بھی سیٹل ہو چکی ہے۔ تو میرانہیں خیال کہ اس معاملے کو اب طول دینا
چاہیے''

شرگل نے کانیتے دل کے ساتھ اس کی بات کائی تھی۔

''آپ ۔۔۔۔۔کہنا کیا جائے ہیں؟''اسے اپنی آواز کسی گہرے کویں سے آتی محسوں ہوئی۔ ''زندگی ایک جگھم جانے کا نام نہیں ہے شہرگل! ہر پڑاؤ کومنزل سمجھ لینا بے وقوفی ہے۔ پڑاؤ اور منزل میں بہت فرق ہوتا ہے۔ اور میں محض ایک پڑاؤ تھا تمہارے لیے۔۔۔۔۔'' وہ اس سے نظر ملائے بغیر کہدرہا تھا۔

شہرگل اس کی ان تو جیجات کو سمجھ نہیں پار ہی تھی۔ پھر بھی اس کی آ تکھیں برس پڑیں۔ وہ اولیں شاہ کو سلسل دیکھ رہی تھی۔ جواس سے نگاہ بھی نہیں ملا رہا تھا۔ ''زندگی میں بہت کچھ نہ چاہتے ہوئے بھی کرنا پڑتا ہے شہرگل! اورتم سے شادی کا فیصلہ بھی۔ "کہان جاری ہو؟"

אושי פונים מפי

"مونے جاری ہول۔ نیندآری ہے۔"

'' بیشو اس مجھے تم سے پھھ بات کرنا ہے۔'' اس فے مسکراتے ہوئے کہا۔ شہول کوائی کی مسکراہٹ' اس کا ہنستا بہت اچھا لگتا تھا۔ گراس وقت اس کی مسکراہٹ نے اسے خدشے میں بنٹاؤ کردگیا تھا۔

" في بالك نبيل كرسكة بم"

اس کے گریز نے اولیس کو چونکا دیا تھا۔ اتن بحث اس نے جمعی نہیں کی تھی۔ اور او لیس کی بات پر تو جمعی بھی نہیں۔ پھرآج اے کیا ہوا تھا۔

"نہیں کہم ابھی بات کریں گے۔"

اس نے کو اسنے سے ہاتھ کھنچتے ہوئے سنجیدگی سے کہا اور گلاس میں پانی انڈیلنے لگا۔ وہ بے بس سی ہوکر صوفے پر نک گئے۔

گھونٹ گھونٹ پانی اندراتارتا خودشایدالفاظ اکٹھے کرنے کی کوشش میں تھا۔

پھر گہری سائس لے کر شہر کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ نظریں جھپکائے گودیس دھرے ہاتھوں کو گھورنے میں مصروف تھی۔

" تہماری فرینڈ ہے نا اس کے متعلق سوال ہے وہ حیرن سی اسے پوچھنے گی۔ توان آ تھوں کی سرخی اویس سے چھپی نہیں رہ سکی

''ذوباریہ کو پوچھ ہے ہیں'' اس کے انداز میں بھی حیرت تھی۔ اولیس نے محض اثبات میں بہایا۔

''اس کی فیملی ہے؟؟

"جی....."

وہ اس پوچھ کچھ کا مطلب سمجھ نہیں پائی تھی۔ وہ ہر بات بھول کر استجاب میں گھرنے گئی۔

بڑھا کر کئی شے کا سہارا تلاش کرنے کی کوشش میں ناکام ہوتی وہ لڑ کھڑا کر بنچے کر گئی۔ '' شہرگل! اوہ گاڑ' حواس کھونے سے پہلے اس کی ساعتوں سے اولیس کی گھبرائی ہوئی یہ . مُل اکتفر

اولیس کومجبوراً ڈاکٹر کو گھر لا نا پڑا تھا۔ وہ ہوش میں تو آگئی تھی مگر اس قدر خاموش اور ساکت تھی کہاولیس خود گھبرا گیا۔

''یکی صدمے یا طینش کے زیراثر ہیں۔اور مسلسل الی کنڈیشن نروس بریک ڈاؤن کا باعث بھی بن سکتی ہے۔ آپ انہیں وہنی طور پر طینشن فری رکھیں یہ آپ کی؟'' پر وفیشنل لب و لہجے میں کہتے کہتے ڈاکٹر نے آخر میں اس سے ان دونوں کے مابین رشتے کی وضاحت چاہی تھی۔ کہتے کہتے ڈاکٹر نے آخر میں اس سے ان دونوں کے مابین رشتے کی وضاحت چاہی تھی۔ ''مسز ہیں'' ایک نگاہ بے تاثر چہرہ لیے آئکھیں موندے شہرگل پر ڈالتے ہوئے وہ جیسے بادل ناخواستہ بولا۔

''اوکے ۔۔۔۔۔ان کا خیال رکھیں۔ بے احتیاطی نقصان دہ ہوسکتی ہے۔'' ڈاکٹر نے دواؤں کا پرچہاس کی طرف بڑھاتے ہوئے تنبیبی انداز میں کہا تو وہ محض سر ہلا کررہ

وہ ڈاکٹر کورخصت کرکےلوٹا تو شہرگل کوروتے ہوئے پایا۔

''تم اپنی پیکنگ کرلو۔ میں تمہیں ماما کے پاس چھوڑ آتا ہوں۔'' اولیں نے کسی نرمی کا مظاہرہ کے بغیر سردمہری سے کہا تو وہ تڑپ اٹھی۔

''میں کہیں نہیں جاؤں گی۔''

''اپنی اورمیری زندگی کوامتحان مت بناؤ۔ میں جتنا سہ چکا ہوں، وہی میری برداشت سے بڑھ کے ہے۔'' وہ جیسے پھنکارا تھا۔

"میں آپ سے کیا مانگتی ہوں۔ کچھ بھی تو نہیں۔ صرف آپ کا نام۔ اس نام کی چا درمت چھنیں مجھ

میرے لیے ایک ایسا ہی عمل تھا۔ جو میں نے محض تمہاری بھلائی کے لیے کیا۔''
''بلیوی روما۔۔۔۔ اور میں تو ہوں گے۔ بس تھوڑے دونوں کی بات ہے۔ اور میں تو ہوں

وہ محض اولیں شاہ کے ملتے ہوئے ہونٹ دیکھ رہی تھی۔ اور اس کی ساعتوں میں اس کی پچھ دیر پہلے رو ماسے فون پر کی جانے والی بات گونج رہی تھی۔

"تو وہ روما اسے رہائی کااذن دینے کو ہے۔" وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

'' پیتے نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ مجھے نیند آرہی ہے۔'' وہ روتے ہوئے بولی تو اس کے ایک ایک لفظ میں استدعاتھی۔ ہرلفظ اولیں شاہ کے قدموں سے لیٹ رہاتھا کہ ایسے مت کروالیا مت کہو۔ ایک لفظ میں استدعاتھی۔ ہرلفظ اولیں شاہ کے قدموں سے لیٹ رہاتھا کہ ایسے مت کروالیا مت کہو۔ اولیں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ اب کی بارجب وہ بولا اس کے لب و لہجے میں تلخی بھی تھ

'' پیسب تو اول روز سے طے تھا۔ پھرتم یوں کیوں ری ایکٹ کر رہی ہو....'' ''میں آپ کی بیوی ہوں'' وہ زرد پڑگئ تھی۔

''مگر صرف پیپرز میں'' اسنے بہت سفاک حقیقت اس کے سامنے لا کھڑی کی تھی۔ شہرگل کولگا اس کی ٹائگیں اس کے وجود کا بوجھ سہار نے سے انکاری ہوں۔

"آپ کے اس طرح کہنے سے حقیقت بدل نہیں جائے گی۔ میں آپ کی منکوحہ ہوں۔ آپ ایسا کیوں کہدرہے ہیں۔''اس کی آواز کیکیانے لگی تھی۔

''تمہارے لیے تمہاری دوست ذوباریہ کے بھائی کا پروپوزل آیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اب تم اپنی زندگی کے متعلق شجیدگی سے سوچو۔ عامر نے تو مجھے بہت اطمینان دلایا ہے۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ پہلے تم اپنا مائنڈ میک اپ کرلواور اپنی آئندہ زندگی''وہ کیا کہدر ہاتھا۔

شہرگل کولگا ایک دھاکے سے کمرے کی حجبت اس کے سرپر آگری ہو۔ اب جانے آنسوؤں کی حجا درتھی یا اس کی آنکھوں کے آگے سفیدسی دھند پھیلی، گم ہوتے حواس کے ساتھ بے اختیار ہاتھ آگے

ناراضی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

'قل کردوں گی میں مہیں۔ اگر بھی کسی اورلڑ کی کے ساتھ دکھائی دیے تو۔ تہارا ہرافیئر صرف بھے سے ہونا چاہیے۔''

'' اور شادی اسلام میں تو چار جائز ہیں اگر افور ؤکر سکتے ہوں تو ' وہ جانے کس رومیں تھا۔ مگر رومانے فی الفوراس کی کیفیت کا نوٹس لیا۔ اسے گھورتے ہوئے بولی۔

''تم ہوکن خیالوں میں اولیں شاہ! میں کسی اورلڑ کی پر پڑنے والی تمہاری نگاہ برداشت نہیں کرسکتی اور تم چارچار کے چکر میں ہو۔' وہ سنجل کر بولا۔

''ایک تههیں تو سنجال نہیں پارہا۔ باقی تین کا کیا کروں گا۔ چلو کیفے میریا تک چلتے ہیں۔''وہ بات بدل گیا۔

اس کے ہم قدم چلتے ہوئے وہ ہر بات بھولنے لگتا تھا۔ مگر آج تو اٹھتا ہوا ہر قدم جیسے کسی کے آنسوؤں پر پرپڑر ہاتھا۔ کسی کے دل کو کچل رہا تھا۔

وہ اپنی کیفیت سے گھبرا کرروماسے باتیں کرنے لگا۔

وہ اسے اپنی اور شہرگل کی ناگہانی داستان سنانا جا ہتا تھا مگر ہر بارالفاظ زبان کی نوک پر آ کر شکھر سے جاتے تھے۔وہ روما کی جذبا تیت اورائل طبیعت سے ناواقف تو نہیں تھا۔

" مجھے تہاری بدگمانی نے بہت بددل کیا ہے روی! تم کیا جانتی نہیں ہو جو محض مجھے شہرگل کے ساتھ دیکھ کراس قدرانتہا پراتر آئیں۔ وائے پیتے ہوئے وہ اندر فی خلفشار سے گھبرا کرناراضی سے بولا تورومانے ناپیندیدگی سے بھنویں سکیڑتے ہوئے اسے دیکھا اور ناگوار لہجے میں بولی۔

" مائنڈ یواولیں شاہ! میں تمہارے جھوٹ کی وجہ سے بدگمان ہوئی تھی۔

''محبت کی پہلی سیر ھی اعتماد ہوتا ہے رومی!''

''بشرطیکہ آپ اپنے رویوں پر راز کے پردے ڈال کر نہ رکھیں تو۔'' اس نے فی الفور کہا تو وہ بغوراسے دیکھنے لگا۔ سے۔آپ مجھے اس گھر میں مت رکھیں۔ ماما کے پاس چھوڑآ کیں گرخود سے جدامت کریں۔"اس عجیب و غریب صورت حال نے اولیس کے دل کی کیفیت کو بھی عجیب ساکر دیا۔ وہ بے بس اس کے سامنے بستر پر فک گیا۔
گیا۔

"میری زندگی کو اورمت الجھاؤ شہرگل! میں سفاکی اور بربریت کا مظاہرہ نہیں کرسکتا۔ میری رگوں میں بے شک شاہوں کا خون ہے مگر شاہوں کی سی رعونت اور فرعونیت میرے مزاج کا حصہ نہیں ہے۔
میں تم سے ریکویسٹ کرتا ہوں پلیز اس باب کو یہیں خوش اسلوبی سے بند ہو جانے دو۔ میں روماسے محبت کرتا ہوں۔"

"میں نے آپ کو بھی بھی روما سے محبت کرنے سے منع نہیں کیا۔ میں بھی بلٹ کر آپ کی خندگی میں نہیں آئی گی۔ آپ روما سے شادی کرلیں۔ مجھے صرف اپنے نام سے منسلک رہنے دیں۔اس سے زیادہ میں اور بچھ نہیں چاہتی۔"اولیں سب بھینچ اسے دیکھنے گیا۔

"میں کسی اور کے متعلق بھی سوچ بھی نہیں سکتی۔ آپ میری زندگی میں آنے والے واحد مرد ہیں جس سے میں محبت کرتی ہوں اولیں اپنا نام مجھ سے مت چھینیں۔" وہ رور ہی تھی۔

اسے محسوں ہوا جیسے چند کھے اور شہرگل کے پاس بیٹا تو موم کی مانند پکھل جائے گا۔ اپنی مغلوب می کیفیت سے گھبرا کروہ اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر مزید اس کے کمرے میں رکے بغیر اپنے بیڈروم میں آگیا۔

پہلی بارزندگی اسے تاریخنکبوت کی مانندگی تھی جس میں وہ خود کو بے بس کھی کی طرح الجھا ہوا پار ہا -

ا گلے روز یو نیورٹی میں رو ماسے ملاقات بھی اولیں شاہ کی پژمردگی دور نہیں کر پائی تھی۔ حالا تکہ رو ما کا موڈ بہت احیصا تھا۔

"كيا فرق برتا ہے يار! ايك آدھ افيئر سے۔"وہ تھيك انداز ميں مسكرا كر بولا تو روما نے

كرنے كاكيا مقصد؟"

بھاتا ہے تلخ وترش برداشت كرتا ہے۔ ' وہ مزے سے كہدرى تھى۔

''اچھا.....لعنی نقصان میں، میں جار ہا ہوں۔'' وہ اس کی سوچ سن کر ہنس دیا۔

''جس کے پاس روما اکرام ہووہ کیسے نقصان میں جا سکتا ہے۔'' وہ اترا کر بولی تو اولیس گہری سانس بھر کے رہ گیا جبکہ وہ اب اس کا والٹ اٹھا کر جائے کی ادائیگی کر رہی تھی۔

''السلام علیم'' وہ تیزی سے یو نیورٹی کے پارکنگ ایریے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جب شہرگل کی دوست ذوبار بیاس کے راستے میں آگئی۔

''وفيكم السلام-''

نه چاہتے ہوئے بھی رکنا پڑا۔ گر ہونٹوں پرمسکراہٹ موجودتھی۔

'' آج شہرگل نہیں آئی ؟'' ذوباریہ نے پوچھا۔

" بال اس كى طبيعت كچھ تھيك نہيں تھى۔"

''ایکچونکی اس نے بھی مجھے اپنا پیے نہیں دیا کیا آپ اس کے ہوشل کا ایڈریس دے سکتے ہیں؟''

اس کی بات پر اولیس کا ذہن چکرایا گیا۔

''وہ ہوٹل میں نہیں' آپی آنی کے ہاں ہے۔''اس نے سنجلتے ہوئے کہا تو ذوباریہ نے سادگی

ہے دوبارہ پوچھا۔

"شاليمارايار منش مين؟"

"ية ب سے س نے کہا؟"

وہ گر بردا گیا۔ ذوباریہ نے گہری سانس لیتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

"كيا جم تعورى در ك ليے بات كر سكتے ہيں؟"

د انجعی

وہ اپنی ریسٹ واچ پرایک نظر ڈالتے ہوئے جیسے پچکچایا تو وہ اسی سنجیدگی سے بولی۔

"مر بات بھی تو شیئر نہیں کی جاسکتی نا۔ اب تم جانے دن میں کتنی باتیں مجھ سے شیئر نہیں کرتیں۔ "دوسرف وہ باتیں جن کا تعلق تم سے نہیں۔ بلواسطہ یا بلاواسطہ ان سے تعلق کی۔ "دوسرف وہ باتیں جن کا تعلق تم سے نہیں۔ بلواسطہ یا بلاواسطہ ن نہ ہوتو خوامخواہ زندگی برباد

وہ جیسے کسی نتیجے پر پہنچنے کی تگ و دو میں تھا مگر رد مااکتا گئی۔ دری میں است

"كم آن اولس! جب جاري زندگي مين ايما كچھ موانو ديكھا جائے گا۔"

''ساری بات باہمی اعتاد کی ہوا کرتی ہے۔''

اولیں نے پھر سے جمانے والے انداز میں کہا تو وہ کھل کے مسکرادی۔ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بڑے دلبرانداند میں بولی۔

'' مان لیا میں نے تمہیں اولیس شاہ لے آئی ایمان تمہاری محبت پر۔ بہت اعتماد کرتی ہوں میں تم پر، بس....؟''

"خر بيتو وقت آنے پر ہي پته چلے گا۔ وہ بالكل سنجيدہ تھا۔

"كيابات ہے اوليں! كچھ پريشان ہو؟"روما كھكى تو وہ قصدأ مسكراديا۔

"تمہارے اعمادی سند پاکر کچھ بہتری محسوں کررہا ہوں۔تم فکرمت کرو۔"

" پتہ ہے اولیں! میں تمہاری طرف ملتفت کیوں ہوئی تھی؟" چند کمحوں تک کچھ سوچنے کے بعد

وہ جیسے اپنی ہی کسی سوچ سے محفوظ ہوتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی تو اویس نے محض بعنوؤں کو هفیف سی

جنبش دیتے ہوئے اسفہامیے نظروں سے اسے دیکھا۔

"كونكه تم مجھ ميں انٹرسٹڈ تھے اور سانے كہتے ہيں كه ہميشه اس كو اپناؤ جوتم سے محبت كرتا

--

''اس بات یں سیانے پن کی کون سی بات ہے؟'' اولیں جیسے نامجھی سے بولا۔

"جوہم سے محبت کرتا ہے وہ ہمیں خوبیوں اور خامیوں کے ساتھ قبول کرتا ہے۔ سرآ تکھوں پہ

میں یوچے رہی تھی۔ اولیس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس کے سوال کا کیا جواب دے۔

'' آپ کومیرے پرسنلو میں انٹرفیئر کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ بہر حال میں شہرگل کی دوست اور عامر کی کزن ہونے کے ناتے آپ کی بہت عزت کرتا ہوں۔''

'' تھینک ہوئے آپ سے بات کی تھی۔'' وہ ذرا بھی نہیں گھبرائی تھی۔

اس کی ڈھٹائی اولیں شاہ کی طبیعت مکدر کرنے لگی۔ اس کا جی جاہا اخلاقیات کو بالائے طاق رکھتے ہوئے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر بھی اس لڑکی کوسڑک کے پچ اتاردے۔

"اگرآپ اپنا پروپوزل واپس لینا چاہتی ہیں تو بصد شوق، گراس کے لیے مجھے اور شہرگل کو اسکینڈ لائز ڈکرنا مجھے بالکل بھی پندنہیں۔" آئی۔" وہ بے حد ناگواری سے بولا تو ذوبار بیمتاسفانہ میں اسے دیکھتے ہوئے جیسے جران ہوکر بولی۔

"اسكينٹرلائز دسينٹرل لائز و اوروں كوتون القامسٹراويس شاہ! مگرمياں بيوى بھى اسكينٹرل لائز و ہو سكتے ہيں بياس صدى كا ايك عظيم لطيفه ہى ہوسكتا ہے۔"اس كے لب و لہج ميں تلخی تھى مگراويس كے تمام حواس ،ى بھر گئے تھے۔

تو....شرگل اے تمام حقیقت بتا چکی تھی۔

''وہ میری بیوی نہیں ہے۔'' وہ بھنچ ہوئے لہج میں ترشی سمو کر بولا تو چہرے کی رنگت جانے کس احساس کی شدت سے سرخ تر ہونے گئی۔

"اچھا....." وہ تمسخراندانداند میں دھیرے سے ہنمی پھراسی لہجے میں پوچھنے گئی۔
"اوریہ بات آپ س س کو بتا کیں گے؟" اولیں نے گاڑی روک دی۔
اس کے اعصاب جواب دینے گئے تھے۔ ذوباریہ نے اسے جیسے بے نقاب کر دیا تھا۔
"اور آپ تو شاید اس معاشرے میں سروائیو کر ہی جا کیں گے مگر اس اچھی لڑی کے متعلق آپ نے بھی سوچا ہے کہ وہ کس کس کو اس کاغذی نکاح کی اصلیت بتائے گی اورکوئی اس کی بات کا یقین

''بعض اوقات چند منٹ ضائع کر کے انسان اپنی پوری زندگی بچالیتا ہے۔ ہوسکتا ہے اس بات میں آپ ہی کی بہتری ہو۔''لمحہ بھراس کی بات پرغور کرنے کے بعد اس نے اپنے اعصاب کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

" کہاں بات کریں گی؟"

" آپ مجھے میرے گھر تک ڈراپ کردیں۔راستے میں بات بھی ہوجائے گی۔' وہ آرام سے حل پیش کرتے ہوئے بولی۔روڈ پرآتے ہی وہ دوستاندا نداز میں بولا۔

''اگرآپ شہرگل کے لیے اپنے بھائی کا پروپوزل پیش کرنا چاہتی ہیں تو میں بتادوں کہ عامر جھ سے بات کرچکا ہے۔''

" شرگل کیسی لڑکی ہے؟" ذوباریہ کا سوال عجیب تھا تو اہجہ عجیب تر۔

'' میں تو ظاہر ہے اس کی تعریف ہی کروں گا۔ کزن ہے میری۔'' وہ مختاط انداز بولا۔ '' اس رشتے سے قطع نظر آپ کی اسکے متعلق کیا رائے ہے؟'' اس کے انداز میں اصرار تھا' کسی ان کہی کو جاننے گا۔

''وہ ایک بہترین لڑکی ہے۔ اس میں ہروہ خوبی موجود ہے جومیرے خیال میں ایک اچھی لڑکی میں ہونی چاہئے''۔

اس کی تسلی کی خاطر اب کی بار اولیس پوری سچائی سے شہرگل کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار ا۔

''تو کیا آپ کواپی زندگی کے لیے ایسی اچھی اور بہترین لڑی نہیں چاہیے؟'' اولیں کولگا وہ دھک سے اڑگیا ہو۔ بے اختیار ہی اس کا پاؤں بریک پر بڑا تھا۔ گاڑی کی اسپیڈ بتدریج گھنے گئی۔
''کیا مطلب ہے آپ کا؟'' اسے لیکخت ہی ذوبار یہ کی بات پر غصہ آنے لگا۔
''میں یہ کہہ رہی ہوں کہ اگر وہ آپ کی نظر میں اس قدر بہترین لڑی ہے تو آپ میرے بھائی کا پروپوزل قبول کرنے کی بجائے خود اسے پروپوز کیوں نہیں کرتے؟'' وہ اب قدرے چھتے ہوئے انداز

كرے كا بھى يانېيں۔ ' وہ بہت دكھ سے كہدر ہى تقى۔

'' یہ آپ کا دردسر نہیں ہے اور آپ کی دوئ کا انجام بھی مجھے دکھائی دے رہا ہے۔' وہ تلخ ونے لگاتھا۔

ذہن اس انکشاف پر تپتی بھٹی بنا ہوا تھا کہ شہرگل نے ایک انتہائی راز کی بات یوں پھیلا دی تھی اور اگریہ سب روماجان جاتی تو

''میری دوئی میں کوئی کھوٹ نہیں اولیں صاحب! اصلیت جان کر میں اپنی راہ لیتی تو کوئی میرا کیا بگاڑلیتا گرحقیقت جان لینے کے بعد اپنی اب میرے بھائی نے اپنا پروپوزل واپس لیا تب مجھے احساس ہوا کہ آپ تو شہرگل کو چھوڑنے کے بعد اپنی '' کمٹ منٹ' نبھالیں گے گرشہرگل کی زندگی میں بھی کوئی اور اولیں شاہ نہیں آئے گا اور نہ ہی وہ آنے دے گی کیونکہ وہ جاننے کے باوجود کہ آپ نے اسے زندگی بھر قبول نہیں کریں گے۔ وہ کسی صلے کی خواہش کیے بنا آپ سے محبت کررہی ہے۔'' ذوباریہ کی آواز مخم گئی۔اولیں کولگا اس کے ذہن کی طنامیں کھنچے گئی ہوں۔اس کا سردردسے بھٹے لگا۔

آس پاس سے گزرتے ٹریفک کے تیز ہارن اسے ہوش میں لائے تواس نے دیکھا اس کے ساتھ والی سیٹ خالی تھی۔

ذوباریہ نجانے کب اتر کر چلی گئی تھی اور اسے احساس بھی نہیں ہوا تھا۔

وہ فلیٹ میں پہنچا تو شدید دہنی کرب سے گزرنے کے بعد آب غصے کی انتہا پرتھا۔

شہرگل نے یوں دروازہ کھولا جیسے گزشتہ روزان کی آپس میں کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو مگر اسکے پلٹنے پراولیں نے تھوکر کے ساتھ دروازہ بند کیا تو اس نے مڑ کر جیران نظروں سے دیکھا۔ لاؤنج میں پہنچ کر وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔شہرگل کو لگا جیسے وہ بھٹ پڑنے کو ہوادر یہی خوف اسے اولیس سے مخاطب ہونے سے روک رہا تھا۔

'' پانی لاؤں آپ کے لیے؟'' معمول کا سوال بھی اس نے اپنی پوری ہمت مجتمع کرتے ہوئے پوچھاتھا۔

رسے ب ب میں بدی ہوں ۔
''تم نے اپنی پیکنگ کرلی ہے؟'' جوابا اولیں شاہ کا انداز بہت سرد تھا۔ شہرگل کے حواس کھھرنے لگے۔کل والاخوف آن واحد میں اسے گھیرنے لگا تھا۔ وہ کل جسے وہ ایک ڈراؤنا خواب سمجھ کر محول چکی تھی۔

''میں نے تم سے کہا تھا کہ تہمیں واپس جانا ہے تو پھر ۔۔۔۔؟'' وہ اس پر برس پڑا۔ ''اگر آپ یونہی خوش ہیں' اچھی زندگی گزار سکتے ہیں تو میں چلی جاؤں گی گر آپ کے نام کی چادراوڑھ کر۔'' شہرگل زرد پڑنے گئی تھی۔اویس کا دماغ گھو منے میں ایک سکینڈ ہی لگا تھا۔ ''دماغ تو خراب نہیں ہو گیا تمہارا محض کسی کے نام پر تمام عمر بیٹھ رہنا اتنا آسان نہیں ہوتا جتنا تم نے سمجھ رکھا ہے۔''

''جب آپ اس بات کونہیں سمجھتے تو جانے دیں۔ مجھے فقط آپ سے آپ کا نام چاہیے۔ محبت کرنے والے''بہت'' کے لالچ میں نہیں پڑتے۔'' وہ اب قدرے پرسکون تھی۔ادیس کولگا اس کی دماغی حالت ٹھک نہ ہو۔

و کے بیک معمل کی اور اپنی محبت پراعمان ہیں ہے تو روما کو میرے متعلق مت بتائیں۔ میں تمام عمر کسی اور اللہ کا استفاد میں نہیں ڈالوں گی۔'' مسلمانے پر خاموثی سے گزارلوں گی۔ آپ کوکسی امتحان میں نہیں ڈالوں گی۔''

''شٹ اپ۔ اپنا یہ فلسفہ بند کرواور واپسی کی تیاری پکڑو۔'' وہ قطعیت سے بولا۔ ''میں اپنا بیک تیار کر پچکی ہوں گر میں آج نہیں کل جاؤں گی۔''

اس کا انداز گفتگو اولیس کوخلجان میں مبتلا کرنے لگا۔ گواس کی رنگت ابھی بھی اُڑی ہوئی بھی مگر لہجہ بے حدمضبوط تھا۔ اسے شہرگل کے ساتھ الیا سلوک کر کے قطعی کوئی خوثی نہیں ہورہی تھی۔ شاید روما نہ ہوتی تو وہ اس تعلق کو قبول کر لیتا مگر وہ فطر تا کسی ایک کا ہو کر رہنے والی طبیعت کا مالک تھا' اس لیے یہ سب اے'' بے ایمانی'' کے مترادف لگ رہا تھا۔

"م نے بیسب ذوبار یہ سے کیوں ڈسکس کیا ہے؟"

اویس کی ذہنی روبلٹی تو گزرے ہوئے لمحات کی شرمساری کا احساس پھراسے شعلوں میں دھکیلنے

ان حروف پر <u>پیسانے لگی</u>ں۔

''میں جارہ ہوں' کہاں ۔۔۔۔؟ یہ شاید میں خود بھی نہیں جانی۔ حویلی سے نکلی تو فقط آپ کے سہارے مگر اب جبکہ آپ کی زندگی کو کسی امتحان میں ڈالے بنا جارہ ی ہوں۔ آپ روما سے اپنی کمنٹ منٹ کو بصد شوق نبھا کیں مگر مجھ سے اپنا نام جدامت کریں۔ میں تاعر آپ کے نام سے پہنچانی جانا چاہتی ہوں' کیونکہ آپ نے چاہے روما سے ۔۔۔۔ مگر میں نے فقط آپ سے محبت کی ہے۔ جس اللہ نے آپ کے دل میں میرے لیے ہمدردی کا جذبہ ڈالا تھا' اسی اللہ کے واسطے بچھ سے اس محبت کاحق مت چھنے گا۔'' اولیں کا ذہن سائیں سائیں کرنے لگا۔

یہ کیا ہو گیا کہاں چلی گئی تھی وہ کہاں جاسکتی تھی؟ اولیس کے علاوہ وہ اور کسی کونہیں جانتی تھی۔ روپیے پیداس کے نام نوبیل تھا۔ اس کے ذہن میں پہلا اور آخری نام ذوباریہ کا آیا تھا۔

عامر کا نمبر ملا کر بعجلت اس سے ذوباریہ کا فون نمبر لے کر ذوباریہ کے موبائل پر کال کرنے

"مہلو" کافی در کے بعد ذوباریہ نے کال ریسیوکی تو اس کی آواز سے لگا جیسے وہ نیندسے جاگ

''میں چاہتی تھی کہ وہ اپنے بھائی کاپروپوزل واپس لے لے'' ''تو اس کے لیے کیا اسے تمام حقیقت بتانا ضروری تھا۔'' اویس نے دانت پیسے۔

"میں نے اس سے کہا تھا کہ حقیقت ہے ہے۔ اس کے باوجود اگر اس کا بھائی اپنے پہلی نظر کی شدید محبت والے دعوے پر قائم رہا تو شاید کچھ معاملہ ہے مگر صرف سچی محبت کرنے والوں کے دل ہی استے وسیع ہوا کرتے ہیں۔" وہ حددرجہ اطمینان سے کہدرہی تھی۔

اویس کے ذہن میں ذوباریہ کی کہی باتیں گو نجنے لگیں' تو کیا وہ دونوں ساری عمر اس تعلق کی "حقیقت' بتانے کی خاطر کٹہرے میں کھڑے رہیں گے؟''وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ''صرف سچی محبت کرنے والوں کے دل ہی اسنے وسیع ہوا کرتے ہیں۔'' شہرگل کی بات نے جیسے اس کے ذہن میں ایک نئی روثنی میں می بھردی تھی۔

اس پوری رات وہ سونہیں پایا تھا۔ صبح بھی اس کی اسکسیں جل رہی تھیں مگر ان میں نیند کا شائبہ کک نہیں تھا۔ وہ کسلمندی سے بستر پر کروٹیس بدلتا رہا پھر سات بہج کے قریب اٹھ کر واش روم میں گھس گیا۔

تیار ہوکر کمرے سے نکلاتو ارادہ یہی تھا کہ ضبح ہی ضبح شہرگل کو گھر چھوڑ آئے۔ دستک دینے پر بھی اس کے کمرے سے کوئی آ واز نہیں آئی تو اولیس نے ذراسا دروازہ کھول کر اندر جھا نکا۔ کمرے کی لائٹ آن تھی مگر شہرگل کہیں دکھائی نہیں دی۔

وہ کچن میں آیا تو وہ وہاں بھی نہ تھی۔ الجھتا ہوا وہ دوبارہ اس کے کمرے میں کیا مگر وہ کہیں ہوتی

، ہاں مگراس کے بستر پر دھرے شیشے کے خالی گلاس کے پنچے دیے پیپر نے فی الفور اولیس کی توجہ اپنی جانب مبذول کروائی۔

اسنے بعبلت وہ پیر گھسیٹا جس پر شہرگل کی ہے ببی کی داستان رقم تھی۔اس کی نظریں تیزی سے

ان کی کر چیاں شیشے ہے بھی زیادہ زخمی کرتی ہیں۔

وہ دم بخو دساکت بیٹی اس کی داستان سن رہی تھی۔ یوں منجمد کہ اس کے وجود میں ذراسی بھی جنبش نہیں ہوئی تھی۔ وہ رکا تو پہلی باراس نے بے یقینی سے کہا۔

"تم مذاق كررہے ہواوليں؟"

"تم مجھے جانتی ہو۔"

''میں تو خود قدرت کے اس مذاق پر ششدر ہوں۔'' اس نے تھے ہوئے انداز میں کہتے ہوئے جیسے میں سے شہرگل کا لکھا ہوا آخری خط نکال کر اس کی طرف بڑھایا جسے تھا م کر وہ بے یقین نگاہیں ان قیامت خیز سطروں پر دوڑانے لگی۔ اس کی رنگت پہلے زرداور پھر سرخ پڑی تھی۔

"بہت خوبتو حقیقت بیہ ہواویس شاہ! جس سے تم نے مجھے آگاہ کرنا بھی ضروری نہیں سے جا۔" وہ کنی سے گویا ہوئی تو اس نے صفائی پیش کرنے والے انداز میں کہا۔

"میں نے پہلے مہیں آگاہ کرنے سے متعلق سوچا تھا الیکن مہیں آگاہ تو تب کرتا جب ان تمام واقعات کی کوئی حقیقت ہوتی۔"

" دهجوث مت بولا اولیں! بول کہوکہتم میری آنکھوں میں دھول جھو تکتے رہے ہو۔ مجھے بے وقوف بناتے رہے ہو۔ ، وہ غصے سے چلائی تو اولیں بے یقینی سے اسے دیکھتے ہوئے متاسفاندانداز میں بولا۔

''باوجوداس کے کہ میں نے خود تمہیں آگراس بات سے آگاہ کیا ہے میں تمہارے لیے نا قابل تبار تھہراہوں؟''۔

''واہ اولیں شاہ! ویری انٹیلی جینس۔'' وہ استہزائیے انداز میں بولی۔ '' کسے بے وقوف بنا رہی ہواولیں شاہ! پچھلے کتنے ماہ سےتم اس لڑکی کے ساتھ ایک ہی گھر میں رہ رہے ہواورشاید ایک کمرے میں بھی۔'' ''روما!'' وہ غرابا۔ ذ ہن اس قدر کثیف سوچوں کی زد میں تھا کہ لفٹ کی بجائے وہ سٹرھیوں کے ذریعہ پنچے آیا

سڑکوں پرگاڑی دوڑاتے ہوئے اسے ہر دوسرے چہرے پرشہرگل کا گمان ہورہا تھا۔ ''کیا ضروری تھا کہ بیسپ میری ہی زندگی میں ہوتا۔۔۔۔'' لوگوں کے بے فکر چہرے دیکھ کر چندمنٹوں میں کئی بارسوچ چکا تھا۔

وہ اسے کہیں نہیں ملی تھی اور وہ اسے ڈھونڈ تا بھی کہاں۔ یونہی سر کوں پر پھرتی تو ملتی لیکن کہاں.....؟ وہ بے بسی سے اسٹیرنگ ہاتھ مارکررہ گیا۔

ان گزرے تین گھنٹوں میں اس کی ذہنی حالت دگرگوں ہو کررہ گئ تھی۔ بہت کچھ طے کرنے کے بعد وہ روما کے ڈرائنگ روم میں موجود تھا۔

''خیریت اولیں! اتنی صبح.....''

آج اتوار کی چھٹی تھی اور یقینا روما کی ''صبح'' اتنی جلدی نہیں ہوتی تھی۔ وہ سوئی جاگی کی کیفیت میں اس کے مقابل تھی۔

اولیس کی سرخ ہوتی آنکھیں اور شب بیداری کا مظہر پریشان چہرہ اسے ریڈسکنل دے رہا تھا۔ ''مجھےتم سے بہت ضروری بات کرناتھی۔''

''افوہ۔ تجدید محبت' تو اس کے لیے کم از کم ٹائم تو کوئی اور چن کے رکھتے۔'' وہ کہتے ہوئے مسکرائی تھی۔ بہت پرسکون اور قدرے لا پروا۔ اولیس نے نظر بھرکے اسے دیکھا۔

اسکی وہنی پریشانی اسے بہت زیادہ سوچنے نہیں دے رہی تھی ورنہ شایدوہ اپنے نفع ونقصان پر غور کرنے کے بعد یہاں آتا مگر پھروہ بولنا شروع ہوا تورکا نہیں تھا۔

اول تا آخر۔ بنا کسی قطع و برید کے اس نے تمام حالات و واقعات روما کے سامنے رکھ دیے

ایک مان ساتھا کہ سچی محبت کرنے والوں کا دل بہت وسیع ہوگا مگر پچھ مان جب ٹو مے ہیں تو

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

"_~

''میں نے تو تم سے محبت ہی کی تھی اولیں شاہ! تم ہی اسکے نقاضوں کونہیں نبھایا ئے۔'' پہلی باراس نے روما کے لہجے میں آنسو کی نمی محسوں کی تو اس کا دل بسیجنے لگا۔ وہ اس کی پہلی محبت

''فدا گواہ ہے رومی! میں ہرامتحان میں پورا اُترا ہوں۔ میں نے اپنی تم سے محبت پر آنج بھی نہیں آنے دی۔'' وہ جذباتی انداز میں بولا تو اس نے بےساختہ نم لیجے میں کہا۔ ''میں یہ کیسے مان لوں اولیں شاہ! اتنی خوبصورت لڑکی کے ساتھ تنہائی میں'' ''بس کروروما!'' وہ ضبط سے سرخ ہوتا چہرہ لیے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

" تو یہ تھی حقیقت تمہاری نام نہاد محبت کی۔ میں تمہارے سامنے اپنی صفائیاں پیش کرنے یہاں نہیں آیا تھا مگرتم نے تو میرے زخموں پر بھاہے رکھنے کے بجائے مجھے ہی کٹہرے میں کھینچ لیاہے۔ "وہ کمی سے کہنے لگا۔

''ایک حقیقت بی بھی ہے اولیں شاہ! کہ وہ لڑکی ابھی تک تمہاری بیوی ہے۔''روما نے جیسے آئینہ اس کے سامنے لا رکھا تھا۔

''ہاں' وہ بیوی جے صرف میرے نام کی جاہت ہے اور پچھ نہیں تم روما اکرام! فی الحال مجھ پر کوئی حق نہ رکھتے ہوئے پورے کا پورا اولیں شاہ کو پاگر بھی بے یقین ہو؟ مجھے شک اور بے اعتمادی کے پلڑے میں تول رہی ہو؟'' خلاف تو تع اولیں کے لب و لہجے میں تشہراؤ کی سی کیفیت در آئی تھی۔ جیسے وہ کسی انجام تک پہنچنے کو ہو۔

'' میں کسی کی جھوٹن استعال کرنے کی عادی نہیں ہوں اولیں!'' وہ بے حد سنگدل بن گئ تھی۔ ہررشتہ کچے دھاگے کی طرح ٹو شنے لگا تو اولیں کومحسوس ہوا اس کے پاس مزید کچھ کہنے کو الفاظ باقی نہیں رہے۔ یوں محبت کی بھیک مانگنا اس کی سرشت میں بھی نہیں تھا۔

"ميرے خيال ميں ہميں ايك اچھے ماحول ميں ايك دوسرے كوخدا حافظ كهددينا چاہيے۔"اس

''میں جس اولیں شاہ کو جانتی تھی وہ تم نہیں ہو۔ ہاؤ ڈیریو (تمہاری ہمت کیسے ہوئی) اتنی بڑی ''خیانت'' کے بعدتم میرے سامنے آ کھڑے ہوئے ہو۔''

وہ اس کی بات کاٹ کر آئی ہی ہے اعتنائی سے بولی تو سنسناتے ذہن کے ساتھ اولیس شاہ محبت کے اس روپ کو سجھنے کی کوشش کرنے لگا۔

(صرف سچی محبت کرنے والول کے دل بی استے وسیع ہوا کرتے ہیں۔)

شہرگل کا بھیگا ہوا لہجہ اس کی قریب ہی کہیں گونجا تھا۔ تو کیا وہ لاشعوری طور پر روما کی محبت کی وسعت چیک کرنے آگیا تھا؟ اس کے اعتبار کا پیانہ جانچنا چاہ رہا تھا؟

مگرروما کے اعتبار کا بیکون ساروپ تھا کہ اس نے کخطہ بھر کو بھی تمام صورت حال کو سیجھنے کی بھی ضرورت محسوں نہیں کی تھی۔

(آپ تو شایداس معاشرے میں سروائیو جائیں گراس اچھی لڑکی کے متعلق آپ نے بھی سوجا ہے کہ کس کس کواس کاغذی نکاح کی اصلیت بتائے گی)

ذوبارىيكا كهاجملهاس وقت اوليس كوكوژے كى طرح لگا تھا۔

''ہمارے مابین کوئی رشتہ نہیں تھا رو مااور اگر میں نے بیر قدم اٹھایا بھی تھا تو تمہارے اعتبار کے بل بوتے پر۔ مان تھا مجھے تم پر۔''اسنے تاسف سے کہا تو وہ تڑنجتے ہوئے لیجے میں بولی۔

"بہت خوب میرے مان کی تو دھجیال اڑادی تم نے اور مجھ سے اتنی تو قعات وابستہ کیے بیٹھے ،

"حقیقت کودل کی آنکھ سے دیکھوروما!" اولیں کوغصہ آنے لگاتھا مگر وہ لنخی سے بولی۔
"حقیقت ول سے نہیں دماغ سے نظر آتی ہے اور تم نے جو کیا ہے وہ تو معافی کے بھی لائق نہیں۔"

'' میں تم سے معافی مانگنے نہیں آیا ہوں۔'' وہ لکافٹ بھڑک اٹھا تھا۔'' بس ایک مان سا تھا تم پر روما اکرام! کہتم مجھ پڑمیرے کردار کی مضبوطی پر ویسا ہی یقین رکھتی ہو' جیسا یقین مجھے تمہاری محبت پر

نے تمام تعلقات کی بساط سمیٹ دی تھی گروہ اس کے حق میں بھی نہیں تھی۔ ''نہیں اولیں! میں اس تعلق کی کوئی اچھی یاد اپنے ذہن میں نہیں رکھنا چاہتی۔میرے دل میں اس بدگمانی کوزندہ رہنے دوتا کہ میں تمام عمراپنے دل کوتمہاری طرف پلٹنے نہ دوں۔''

وہ بے اعتنائی سے بھر پورا نداز بولی تو لمحہ بھر اس کا چہرہ دیکھنے کے بعد بلیٹ کر کمرے سے نکل گیا ضبط کی حدوں تک پینچی رومااکرام ہاتھوں میں منہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کررودی۔

اولیس شاہ جیسے شخص سے دستبردار ہونا کوئی آسان کام تونہیں تھا مگر وہ اپنے دل کا کیا کرتی 'جو اپنی شے کو خالص اپنا دیکھنا پیند کرتا تھا۔ محبت کے دامن پہلے داغ کوکوئی 'کوئی اپنانے کی ہمت رکھتا

☆......☆..........☆

وہ شہرگل کی تلاش میں خوار ہو کے رہ گیا۔ شام کے پانچ نج چکے تھے اور اس کا کہیں بھی پیتنہیں

چلا۔

"د مجھے بابا کوفون کردینا چاہیے۔ نو گھنے کوئی کم عرصہ نہیں ہوتا۔ ' جہنی حالت ابتر ہو چکی تھی۔

"د یٹھیک ہے کہ میں روما سے بہت محبت کرتا تھا مگر وہ بھی میر ہے گھر میں میری منکوحہ بن کے

آئی تھی۔ ایک قطعی محرم اور جائز رشتہ اور میں نے کیا کیا۔ اول روز سے ہی اس شادی کو" پیپرمیرن "کا

نام دے دیا۔ ایک مظلوم لڑی کی مدد کو آ گے بڑھا بھی تو یوں کہ اس کی قسمت کا فیصلہ (نعوذ باللہ) اپنے

ہاتھ میں رکھ لیا مگر میں نہیں جانتا تھا کہ مجھ جیسیوں کے فیصلے بھی پھر اللہ جلد ہی کر دیتا ہے۔ میں نے روما

جیسی سنگ دل اور خود پرست لڑکی کے لیے اسے ٹھکر ایا اور اب روما بھی میری زندگی میں نہیں ہے۔ اللہ

جانتا تھا کہ روما میرے لیے بہتر نہیں ہے اس لیے اس نے میرے لیے شہرگل کو چنا مگر میں نے اسے

ریجیکٹ کردیا۔ نتیجتاً روما نے مجھے ریجیکٹ کردیا۔ اللہ نے میرے لیے شہرگل کو چنا مگر میں سے نوازا۔ اور میں

ریجیکٹ کردیا۔ نتیجتاً روما نے مجھے ریجیکٹ کردیا۔ اللہ نے میرے بدلے بہترین سے نوازا۔ اور میں

نے ایک نامحرم رشتے کے پیچھے بنا سوچے سمجھے اس محرم رشتے کوٹھکرا دیا جو اوپر سے طے ہو کے آیا تھا۔

تو کیا بیرزا میرے لیے ٹھیک نہیں ہے جب ہمارا فد ہب اجازت دیتا ہے کہ ہم انصاف کر سکنے پر دویا اس سے زائد ہویاں رکھ سکتے ہیں تو کیا میں اس کے حقوق پورے نہ کرسکتا تھا جو محض میرے نام کے سہارے ہی زندگی بسر کرنے پر راضی تھی۔ میں نے کیوں بینہیں سوچا کہ تین سالہ کمٹمنٹ کے باوجود اگر روما مجھے سے قطع تعلق کر سکتی ہے تو پھر اس ظالم معاشرے میں شہرگل کوکون اپنائے گا۔ جو کسی کی منکوحہ تو تھی، یر بیوی نہیں۔ یا اللہ یہ میں کیا کر میٹھا ہوا۔''

وہ واپس فلیٹ پرآگیا تھا۔اس کے اعصاب شدید تناؤ کا شکار تھے۔گزشتہ رات کی شب بیدار اور نو گھنٹے مسلسل شہر کی سڑکوں پر شہرگل کی پاگلوں کی طرح تلاش نے اسے توڑ کرے رکھ دیا تھا۔ اس

ر کی میری عزت ہے۔ اسے میری ہی قسمت میں رکھنا۔ کسی شفاف آئینے کی مانند'' بے اختیار ہی اس کے دل سے دعا نگلی۔

> ا گلے پندرہ منٹوں کے بعد بہزادشاہ اورزرین اس کے پاس پہنچ چکے تھے۔ "کیسے ہوینگ مین؟ یُ انھوں نے اسے گلے لگایا۔

اولیں کی دگر گوں حالت' آئکھوں میں اترتی بے تحاشاسرخی نے ان دونوں چونکا دیا۔

''کیا ہوا۔شہرگل کہاں ہے بیٹا؟'' زرین نے بے تابی سے پوچھا تو لیجے میں بہت سے وہم چھے ہوئے تھے۔اورایک اس سوال کا جواب تونہیں تھا اس کے پاس۔

''وونہیں ہے ماما۔۔۔۔''

'' کیا مطلب نہیں ہے؟'' بہزادشاہ کی پیشانی پڑشکن ہونے لگی تھی۔

''وہ مجھے چھوڑ گئی ہے بابا جان!''وہ ان سے نظر نہیں ملا پایا تھا۔

"چوڑگئی ہے یاتم نے اسے گھرسے نکال دیا ہے اولیں!" وہ صدمے سے بولے اور زرین تو وہیں سر پکڑ کر بیٹے گئیں۔

اولیس نے شہرگل کا لکھا ہوا پر چدان کے سامنے لا رکھا۔

"مميم من اسے چھوڑنے والے تھے؟" بابا جان بے بھینی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ شرمندگی کی دلدل میں دھننے لگا۔

''میں نے اس سے فقط اتنا کہہ تھا کہ میں اسے آپ لوگوں کے پاس بھیجنا جا ہتا ہوں۔'' اس نے بھاری ہوتے ہوئے لہجے میں کہنا چا ہا مگروہ درشتی سے اس کی بات کاٹ گئے۔

'' اورتمهارا اگلا قدم کیا ہوتا.....طلاق؟''

"ریتم نے کیا کیا اولیں! میں نے تمہاری الیی تربیت نہ کی تھی۔" زرین بیچاری رودی تھیں۔
"سب میری غلطی ہے۔ محض شوگل کو اس ماحول کا شکار ہونے سے بچانے کی خاطر میں نے
"کا تمہارے سامنے بیپر میرج کی شرط رکھی تھی، مگر مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس کی مظلومیت بھی تمہیں بچھلا

دوران وہ مسلسل ذوبار یہ ہے بھی رابطہ رکھے ہوئے تھا، جوخود شہرگل کی گمشدگی کی خبر پا کرصد ماتی کیفیت میں گھر گئی تھی اوراویس پرمسلسل زور دے رہی تھی کہ وہ پولیس میں اطلاع کر دے۔

''سیں بابا اور ماما کو کیا منہ دکھاؤں گا۔ تم نے اچھانہیں کیا شہرگل۔''اس کا ذہن شل ہور ہاتھا۔ ''اور جوتم نے اس کے ساتھ کیا ہے اولیں شاہ! بل بھر کو بھی یہ بیس سوچا کہ ایک'' طلاق یافت'' لڑکی کی زندگی کیسی ہوتی ہے ہمارے معاشرے میں بوڑھوں اور رنڈوؤں کو تو جوان کنواری لڑکی کا رشتہ ال جاتا ہے گرایک طلاق یافتہ یا بیوہ عورت جس کا ایک آ دھ بچہ بھی ہوااس کے لیے کسی ہم عمریا کنوارے کا رشتہ ملنا تو دور اس بارے میں سوچنا بھی جیسے گناہ سمجھا جاتا ہے۔ اس معاطے میں ہمیں سنت نبوی سالتہ کیوں یادنہیں آتی۔ کیسا گناہ کر بیٹھا ہوں میں۔''اس کے موبائل کی بیل مسلسل نج رہی تھی۔

چونک کرسرخ ہوتی آنکھوں کے ساتھ اس نے اسکرین پرآنے والانمبر دیکھا تو اس کی دھر کن ڈوب ی گئی۔

''....إبا

'' ہیلو.....انسلام علیم بابا جان!'' وہ بدفت تمام خود پر کنٹرول کرپایا تھا۔ ایرین

''وعلیکم السلام بابا کی جان۔ کیسے ہواورشہرگل کا کیا حال ہے؟'' وہ بہت اجھے موڈ میں تھے۔ اولیس کا دل ڈو بنے لگا۔

> (تو آخری امید بھی گئی۔شہرگل نے ان کے پاس بھی نہیں تھی۔) ''سبٹھیک ہے بابا جان!''اس کی آواز بھاری ہونے گئی تھی۔ کبھی جذباتی نہ ہونے والا اولیس شاہ اس بل پکھلا جارہا تھا۔

"میں اور تمہاری ماما آرہے ہیں بلکہ ابھی چند منٹوں میں پہنچنے والے ہیں تمہارے پاس "ان کا خوشگوار انداز اسے ساکت کر گیا تھا۔ پیار اور دعا کے بعد انہوں نے رابطہ منقطع کر دیا تو وہ صوفے پرڈھے ساگیا۔

" یا للد میں شایداتی عاجزی سے زندگی میں تجھ سے بھی اور کچھ نہ مانگ پاؤں۔وہ

دستِ بےطلب میں پھول

میں نے بھی حویلی والوں کا مہا ہی سلوک کیا اس کے ساتھ۔ نہ بسایا اور نہ بسنے دیا۔'' بہزادشاہ اپنے موہائل سے کسی کوئی کررہے تھے۔

" جمیں پولیس میں رپورٹ کردینی چاہیے بابا جان! میں ہر حال میں اسے پانا چاہتا ہوں۔ "وہ اٹل انداز میں بولا تو انہوں نے اسے عرصے میں پہلی بار نرمی سے کہا۔

'' تمہاری حالت ٹھیک نہیں۔تم فریش ہو جاؤ۔

میں اپنے جانے والے افسران سے کنٹیکٹ کرتا ہوں۔ ان شاء اللہ تعالی تمہارے تی میں بہتر ہی ہوگا۔' وہ وہاں سے افھنا نہیں چاہتا تھا مگر زرین کے اصرار پر نہ چاہتے ہوئے بھی اپنے کمرے میں چلا آیا۔ اپنی جلتی آئیسیں اوراعصا بی تناؤاسے بہت اچھی طرح محسوس ہور ہا تھا اور سر کا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا اور سر کا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا اور سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا اور سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا اور سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا اور سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا اور سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا اور سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا اور سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا اور سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا اور سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا اور سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا اور سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا در سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا در سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا در سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا در سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا در سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا در سرکا در د برداشت سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا در سرکا در د برداشت سے بہت اجھی سے بہت اجھی طرح محسوس ہور ہا تھا در سرکا در د برداشت سے بہت اجھی ہور سے بہت اجھی ہور ہے ہور سے بہت اجھی ہور ہے ہور

واش روم میں گھس کر چہرے پر شنڈے پانی کے چھینٹے مارتا رہا تھا۔ تب کہیں جا کراہے اپی کیفیت قدرے بہتر گلی تھی۔

> فریش ہوکروہ باہر نکلا تو زرین اس کے کمرے میں موجود تھیں۔ ''کھانا تو نہیں کھایا ہوگاتم نے سارا دن؟''ان کے انداز میں تشویش تھی۔ ''میں پہلے شہرگل کو ڈھونڈ نا چاہتا ہوں ماما!''وہ ایک مسلسل اذبت کا شکار تھا۔

'' ڈونٹ وری۔ تمہارے بابا تمہارے ساتھ ہیں۔ وہ اپنے تمام واقف افسران سے بات کر چکے ہیں۔ بہت جلد وہ مل جائے گی۔ ہم اسے سر کول پر تو نہیں ڈھونڈ سکتے نا۔''

زرین نے اس کی پیشانی پر بکھرے بالوں کو پیار سے سمیٹا تو وہ تھکے ہارے انداز میں بستر پر گر اگیا۔

''ووهل جائے گی نا ماما!''

''اگرتمہارے دل میں واقعی اس کے لیے چاہت ہے تو وہ ضرورمل جائے گی' مگر پھر ہمیشہ اس

نہیں پائے گی۔''بابا جان نے سارا قصور خود پر لے لیا تھا۔ وہ سر جھکائے شرمسار اور ہارا ہوا سا بیٹا تھا۔
''پولیس میں رپورٹ تو نہیں کی تم نے؟'' تھوڑی دیر کے بعد بابا جان نے پوچھا تو اس نے آہت سے نفی میں سر ہلا دیا۔

''اب سیکیا سوچا ہے تم نے اپنی زندگی کے متعلق؟''زرین نے تکنی سے بوچھا تو جیسے تمام الفاظ گم ہوگئے۔اگروہ بتا دیتا کہ ان گزرے نو گھنٹوں میں اس کی ذہنی وقلبی ماہیت کس طرح بدل گئی ہے تو شاید وہ بھی بھی یقین نہیں کرتے۔

''روما سے شادی کرنا چاہتے ہوتم؟'' بابا جان کا لب ولہجہ بھی بہت سرد اور بے اعتنائی لیے ہوئے تھا۔ وہ چرت زدہ ہونے لگا۔

شہرگل کی گمشدگی کوپس پشت ڈالے وہ اس کے'' پلانز'' پو چھر ہے تھے۔

''وہ چپڑ تو کلوز ہو چکا بابا جان! مگر شاید میں نے ہی قدرت کا اشارہ سمجھنے میں در کردی۔''وہ دکھ کے حصار میں تھا۔

ایک بل کے لیے بھی تو شہرگل کی صورت نظروں کے سامنے سے نہیں ہٹی تھی۔ جانے اللہ نے اللہ نے اللہ نے اللہ نے اللہ اللہ کے اللہ اللہ کے اللہ اللہ کے اللہ اللہ کے دل میں شہرگل کی محبت ڈال دی مگر اب وہ نہیں سے دل میں شہرگل کی محبت ڈال دی مگر اب وہ نہیں سے ۔ تھی۔

" تو پھرابتم کیا جاہتے ہو؟ ان جاہا بوجھ تواتر ہی چکا ہے تمہارے سرے۔ 'باباجان کے لب ولیجے کی تنی اس کی شکشگی دیکھ کربھی کم نہیں ہوئی تھی۔

''میں کیا جاہوں گا بابا جان! اور اگر میری جاہت پر مجھے کچھ ملنا ہی ہے تو مجھے شہرگل جاہیے۔''
وہ بھر سام گیا تو زرین نے اٹھ کر اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے اسے اپ مشفق وجود میں مرسمیٹ لیا۔
''میں اس کے ساتھ اتنا برا کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا ماما! اس نے مجھے بہت بڑی سزا دی
ہے گر شاید میں اس قابل تھا۔ اس کے قابل نہیں تھا' تب ہی اللہ نے مجھے اس کی زندگی سے زکال دیا۔

''اسی لیے توکیا؟''

تمام تفصیل سننے کے بعد وہ قدرے پرسکون ہوا تھا مگر اسے گھورتے ہوئے بوچھا۔ وہ ابھی تک اسے شانوں سے تھا ہے اس کی جانب قدرے جھک کر بیٹھا تھا۔

اب جبكه حقیقت سامنے تھی تو اتن سی قربت بھی شہرگل کونروس کرنے گئی۔

''اورتم ذوباریہ کے گھر چھپ کرمیرا تماشا دیکھتی رہیں۔ابیا سلوک کرتے ہیں شوہر کے ساتھ۔''وہ ڈپٹ کرپوچھرہا تھا۔

"شو..... ہر...."اسے جھٹکا سالگا۔

بینین سے بوری المحصیں کھول کراہے دیکھا تو وہ دهیرے سے بولا۔

"ميرے رب كو بچھ اور بى منظور تھا اسى ليے تو ميرا دل تمہارى طرف بلت آيا، ورندرومان مجھے تمہاری وجہ سے رجیکٹ کیا تو میں بھی تمہیں اس غصے میں رجیکٹ کر دینا' لیکن اس رجیکٹن کی وجہ ہے میرے اندر کی کھڑکی کھل گئے۔ تب مجھے لگا کہ میری زندگی میں بھی ایک اچھی لڑکی کی کی ہے اور تم بہت اچھی لڑکی ہو۔' صاف گوئی سے کہتے کہتے اولیں کے ہونٹوں پرمسکراہٹ کھیلنے گی۔

اوراس غیرمتوقع خوشی کوسنجالنے کی کوشش میں ناکام ہوتی وہ روپڑی۔

"میں نے جب بھی دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ اپنے لیے بھی نہیں مانگا۔ فقط آپ کی خوشیوں كى التجاكى اور خدائے بے نیاز نے میرے وست بے طلب میں اپنی رحمتوں کے پھول ركھ دیے۔"اس نے بازوؤں سے تھام کراہے اٹھاتے ہوئے اپنے پاس بٹھا لیا اور انگیوں کی پوروں سے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔

"میں سنہیں کہوں گا کہ مجھےتم سے محبت ہوگئی ہے۔ ہاں اتنا ضرور سیج ہے کہ میرے سوچنے کا انداز بدل گیا ہے۔ میں تمہیں قول دیتا ہوں کہتم سے محبت ضرور کروں گا اور تم جانتی ہو کہ میں اپنے قول کا کس قدر پکا

کی قدرضرور کرنا اولیں!" انہوں نے پُریقین انداز میں کہا تو اس کا دل بے اختیار محودعا ہو گیا۔ کمرے کے دروازے پرہلکی می دستک ہوئی تو وہ چونکا۔ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کراہے

روکتے ہوئے زرین اٹھی تھیں ، پھر وہ تو کمرے سے چلی گئیں مگر جوشخصیت کمرے میں داخل ہوئی اسے

دیکھروہ اپنی جگہ بے جان سا بیٹھا رہ گیا تھا۔

"شركل!" بدفت تمام اس كے ہونٹوں نے بے جان سرگوش كى۔ وہ آ ہستگى سے چلتى گھنوں کے بل اس کے پیروں میں بیٹے گئے۔ وہ ابھی تک بیقینی کی گرفت میں تھا جے گھنٹوں وہ پا گلوں کی طرح ڈھونڈ تا رہا تھا۔ وہ اس قدر غیرمتوقع طور پر اس کے سامنے آگئ تھی۔ اس کی خوبصورت آئکھیں متورم تھیں۔ جیسے وہ گھنٹوں روتی رہی ہو۔

'' مین آپ کو تکلیف نہیں دینا جا ہتی تھی۔' اس کی آٹھوں میں پھر آنسو بھر آئے تھے۔ رندھے ہوئے کہجے میں بولی تو وہ کسی ٹرانس کی سی کیفیت سے آزاد ہوا۔

'' کہاں تھیں تم ؟'' اس کے شانوں کو تختی ہے جکڑے وہ وحشت زدہ سے انداز میں پوچھ رہا

" پت اے میں بچھلے نو گھنٹوں سے مسلسل تہمیں ڈھونڈر ہا تھا۔ میری ذہنی حالت تباہ کر دی ہے اس سوچ نے کہ ہیں تمہیں کچھ ہونہ جائے اورتم مجھی مجھے مل نہ پاؤگی۔''

" میں آپ کی راہ کھوٹی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ میں چاہتی تھی آپ روما سے کیا ہرقول نبھا کیں اس لیے تو میں چلی گئی تھی ذوباریہ کے پاس۔ وہیں سے باباجان کوفون کیا تو انہوں نے مجھے وہیں تھہرنے کو کہا گر بچھ در بعد ہی ذوباریہ کے پاس آنے والی آپ کی مسلسل فون کالزسے اندازہ ہوا کہ میرے رب كو كچھاور ہى منظور تھا'اس ليے تو'

وہ رندھی ہوئی آواز میں کہتے ہوئے رکسی من اور پلکیں اٹھا کر اولیں کی طرف دیکھا تو ا بورى طرح ابني طرف متوجه پا كركنفيوزى ہوگئي۔ www.iqbalkalmati.blogspot.com

وستِ بطلب میں بھول 136

آخر میں اس کے لہجے میں شرارت ہی درآئی تو وہ مجوب ہی ہوکرخود میں سمٹنے گئی۔

"اب آپ ایس باتیں تومت کریں مجھ ہے۔" وہ کسمسا کرمعصومیت سے بولی تو اولیس شاہ

نے بے اختیار فہقہہ لگایا اور لا وُنج میں بیٹھی زرین اپنے شوہر کی طرف دیکھ کرمسکرادیں وہ جان گئی تھیں کہ

بہاروں نے ان کے آنگن میں قدم رکھ دیے ہیں۔

♦ ختم شده ♦